**Детска Градина „Т. Петрова” - с. Боровaн, с допълнителна сграда„М. Палаузов” - с. Нивянин Адрес: с. Боровaн 3240, ул. „Ц. Мишов” № 2 Тел: 0894631242, email:** dgtoshkspetrova@abv.bg

# С Т Р А Т Е Г И Я

# ЗА

# РАЗВИТИЕ НА ДЕТСКАТА ГРАДИНА

# ЗА ПЕРИОДА 2016-2020 ГОДИНА

# I. ВЪВЕДЕНИЕ

Стратегията е средносрочен документ  със срок на изпълнение от 4 години.
Системата на предучилищното образование включва участниците в образователния процес и институциите, както и отношенията и връзките между тях за постигане целите на образованието. Участниците в образователния процес са децата, учениците, учителите,директорите и другите педагогически специалисти, както и родителите. Участниците в образователния процес и институциите си партнират с общините и
с други заинтересовани страни. Стратегията на ДГ " Тошка Петрова" с. Борован е комплекс от педагогически идеи, управленски и административни действия , чието изпълнение гарантира утвърждаването на детското заведение като модерна, достъпна и качествена обществена институция. Съхранява добрите традиции и достойнства на ДГ, начертава бъдещите посоки на действия и резултати, търси потенциални възможности и вътрешни ресурси. Стратегията анализира силните страни и вероятните трудности и проблеми за реализирането й. Стратегията е съвкупност от взаимосвързани мисия, визия, принципи, дейности и цели, определящи нейната структура и съдържание.

## II. АНАЛИЗ НА СЪСТОЯНИЕТО НА ДЕТСКАТА ГРАДИНА И НА ВЪНШНАТА СРЕДА.

| 1. ДЕЦА | |
|---|---|
| СИЛНИ СТРАНИ | СЛАБИ СТРАНИ |
| • Децата, които посещават ДГ са на възраст от 2 до 6 години.<br>• Няма поставени ограничения при приемане на деца в ДГ.<br>• Пълен обхват на децата за подготвителните групи.<br>• Обхват на 5 и 6 годишните – 100 %.<br>• Общ брой деца: 101, пътуващи – 3 броя | |
| 2. КАДРОВИ РЕСУРСИ | |
| Учителите имат необходимата професионална квалификация:<br>• 4 педагози са магистри, 4 учители бакалаври, 1 професионален бакалавър.<br>• 3 учители са с V ПКС, 2 са с IV ПКС.<br>Част от помощния персонал е с придобита квалификация – Помощник-възпитател. Наличие на медицинска сестра.<br>Колектив: педагогически - 9 и непедагогически - 7.<br>Няма незаети щатове или заети от неправоспособни учители. | Необходимост от заместник за отпуските по време на обученията по Проект „Квалификация на педагогическите специалисти”.<br>Липса на психолог.<br>Необходимост от допълнителна квалификация на учителите за работа с деца със специални образователни потребности. |
| 3. ОБРАЗОВАТЕЛНО – ВЪЗПИТАТЕЛЕН ПРОЦЕС | |
| Целодневен режим на обучението.<br>ПС приема в началото на уч.година се актуализират Правилници и Планове.<br>В началото и края на всяка учебна година ПС анализира | Не са осигурени учебни помагала и пособия за всяко дете от I и II група.<br>Липса на интерес, разбиране и мотивация от страна на родителите, |

| | |
|---|---|
| учебно – възпитателния процес и резултатите от него и планира дейности за цялостното развитие на децата и стимулиране на техните заложби и интереси, за осигуряване на усвояването на определени знания и умения.<br>Стриктно спазване на седмичното разписание по учебни предмети.<br>Творчество и вариативност на учителките при работа с децата.<br>Целенасоченост и градивност при седмичното и месечно планиране на учебният материал.<br>Привличане на родителите като идейни съмишленици в учебно – възпитателния процес в ДГ.<br>Традициите са неразделна част като въздействащо възпитателно средство за изграждане личността на детето. Празниците и ритуалите в ДГ. | липса на финансова възможност.<br>Липса на нагледни материали и учебно-технически средства в ДГ.<br>Недостатъчна допълнителна индивидуална работа с по-трудно успяващите деца. |
| 4. УЧЕБНО – ТЕХНИЧЕСКА И МАТЕРИАЛНА БАЗА | |
| Масивна и функционална сграда, специално построена за целта.<br>Спалните и занималните са 4. Светли, слънчеви и просторни стаи.<br>Парно отопление – на нафта, а в ДГ с. Нивянин отопление с камини – на твърдо гориво.<br>Наличие на методичен кабинет.<br>Има интерактивна дъска в основната сграда.<br>Площадка за игри и отдих на децата.<br>Наличие на Филиал с една група.<br>Обезпеченост със задължителна документация, съгласно изискванията на МОН. | Невъзможност за всекидневен контрол, поради наличие на две сгради, отдалечеността им една от друга в две села.<br>Липса на компютър в с. Нивянин.<br>Липса на физкултурен салон.<br>Няма закупени и оформени кътове за игра и обучение на децата.<br>Материалната база е морално и материално остаряла. |

| | |
|---|---|
| Наличие на CD – 2 бр., телевизори и DVD за всяка група, 1 компютър – в методически кабинет, 1 компютър – в кабинета на директора, 1 компютър при домакина, принтери – 2 бр. | |
| 5. ФИНАНСИРАНЕ | |
| ДГ е общинска детска градина с права на Второстепенен разпоредител с бюджетни кредити.<br>Обективност, публичност и достъпност при разработване и управление на бюджета.<br>Допълнителни приходи от дарения и проекти.<br>Ограничени финансови средства. | Не се предоставят средства за работно облекло.<br>Няма допълнително материално стимулиране |
| 6. ВЪНШНИ ФАКТОРИ | |
| Участие от страна на родителите в живота на ДГ.<br>Активна помощ и съдействие при решаване на възникнали проблеми от страна на местната власт – община Борован.<br>Поддържане на двора на ДГ в добро хигиенно състояние и съоръженията за игра в безопасно състояние.<br>Добри партньорски взаимоотношения с ОУ „Отец Паисий“ - с. Борован.<br>Приемственост в работата между Детска градина и Начално училище.<br>Добри взаимодействия с Дирекция „Социално подпомагане” - отдел за закрила на детето. | Недостатъчно ефективно взаимодействие с Общинската комисия за борба с противообществените прояви на малолетни и непълнолетни Детска педагогическа стая.<br>Остарели съоръженията за игра на дворовете и на двете детски градини. |

## *СЪСТОЯНИЕТО НА ДЕТСКОТО ЗАВЕДЕНИЕ И ВЪНШНАТА СРЕДА*

ДГ „Тошка Петрова " се намира в с. Борован открита е през 1973 година. Състои се от две сгради – едната в с. Борован, а другата в с. Нивянин. В централната сграда се обучават 3 групи, а в с. Нивянин – една група. Занималните и спалните помещения са в едно помещение, в сравнително добро състояние, естетически и функционално подредени, осигуряващи емоционален комфорт за децата. Дворовете са обширни с обособени площадки за всяка група, но уредите са в окаяно състояние. В ДГ е с изградена символика – химн и лого на ДГ.

## 1. ДЕЦА

ДГ функционира с 4 групи, в които за учебната 2017/2018 г. са приети 101 деца. Групите се оформят по възрастов признак. В детска градина се приемат деца на възраст 2–7 години, по желание на родителите (съгласно ЗПУО), като групите се оформят по реда на подадените заявления и правилата за прием на комисията на ДГ. Не се допуска подбор по пол, етническа, религиозна и социална принадлежност или по друг диференциращ признак. Зачитат се Конвенцията за правата на детето, Законът за закрила на детето Конституцията на Република България.

### *Силни страни*

1. Децата са физически и психически здрави и правилно развити.
2. Няма липса на деца, като се отчита демографската карта в България – все по-намаляващ брой в национален мащаб.
3. Осъществена е приемственост детска градина– училище.
4. Осигурено е здравно обслужване и здравна профилактика.

### *Слаби страни*

1. Списъчен състав на норматива, което предполага по-голяма посещаемост и вероятност за снижаване качеството на индивидуална работа.
2. Вероятност за пренасочване на 5-6 – годишни деца, поради възможност подготвителни групи да се организират и в училище.
3. Нарастване броя на децата с неадаптирано и социално неприемливо поведение, отхвърлящи традиционни методи и форми на възпитание.

## III. ПРОГРАМНА СИСТЕМА.

*Визия за развитието на сектора. Мисия на сектора. Ценност. Глобална цел.*

### *Програмна система*

ДГ ще работи по авторска програмна система като ще се придържа към тази на Издателство „Изкуства“. Тя ще отразява условията за компетентностите по всички образователни направления, регламентирани в ДОС. Ще отчита спецификата на детската градина. Ще се стреми да отразява интересите, възможностите и възрастовите характеристики на всички деца.

### *ВИЗИЯ*

В обществеността пространство детското заведение да се утвърди като модерна, гъвкава, конкурентна и необходима предучилищна институция, като среда за социокултурна, възпитателна и образователна работа, като център за творчество и съмишленик и партньор на деца, родители и учители:

- осигуряваща условия за социален и емоционален комфорт, психическо, физическо и творческо развитие на децата от 2 до 7 годишна възраст.
- съдействаща за личностно ориентиран и резултативно обоснован възпитателно- образователен процес в педагогическото взаимодействие.
- гарантираща постоянен конструктивен диалог, доверие и подкрепа на родителите в името на децата и за децата.

## *МИСИЯ*

Утвърждаване на съвременни иновационни модели на възпитателно- образователна дейност в детското заведение осигуряващи максимално развитие на детския личностен потенциал, възможности за пълноценна социална реализация и развитие на способностите в процеса на възпитание, обучение и социализация.

## *ЦЕННОСТ*

Детето в центъра на педагогическото взаимодействие-възпитание,обучение и социализация. Съхраняване на детството като неповторима ценност, чрез играта.

## *ГЛОБАЛНА ЦЕЛ*

*по националната стратегия ( от закона за ЗПУО)*

Развитие на физическото, духовното, нравственото здраве на децата, развитие на интелектуалните възможности и комуникативните способности на детската личност чрез съвременни образователни технологии.Утвърждаване на собствена идентичност на всяко дете.

*ОСНОВНИТЕ ЦЕЛИ НА ПРЕДУЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ*

1. Интелектуално, емоционално, социално, духовно-нравствено и физическо развитие и подкрепа на всяко дете в съответствие с възрастта, потребностите, способностите и интересите му;
2. Съхраняване и утвърждаване на българската национална идентичност;
3. Придобиване на компетентности, необходими за успешна личностна и професионална реализация и активен граждански живот в съвременните общности;
4. Придобиване на компетентности за прилагане на принципите за устойчиво развитие;
5. Ранно откриване на заложбите и способностите на всяко дете и насърчаване на развитието и реализацията му;
6. Формиране на устойчиви нагласи и мотивация за учене през целия живот;
7. Придобиване на компетентности за разбиране и прилагане на принципите на демокрацията и правовата държава, на човешките права и свободи, на активното и отговорното гражданско участие;
8. Формиране на толерантност и уважение към етническата, националната, културната, езиковата и религиозната идентичност на всеки гражданин;
9. Формиране на толерантност и уважение към правата на децата и хората с увреждания;
10. Познаване на националните, европейските и световните културни ценности и традиции;
11. Придобиване на компетентности за разбиране на глобални процеси, тенденции и техните взаимовръзки;
12. Придобиване на компетентности за разбиране и прилагане на принципите, правилата, отговорностите и правата, които произтичат от членството в Европейския съюз.

## IV. ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ ПРИ ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯТА.

Това са принципите, които са основополагащи за реализирането на стратегията - принципът на партньорство, принципът на допълняемост, принципът на концентрация.

## V. ПРИОРИТЕТНИ НАПРАВЛЕНИЯ.

ПРИОРИТЕТНИ НАПРАВЛЕНИЯ В ДЕЙНОСТТА НА ДГ „Тошка Петрова“ – с. Борован, с допълнителна сграда „Митко Палаузов” – с. Нивянин.

| | |
|---|---|
| Приоритетно направление I. | Повишаване на качеството и ефективността на предучилищното образование и възпитание. |
| Приоритетно направление II. | Утвърждаване на ДГ като научно, културно и спортно средище със собствени традиции. |
| Приоритетно направление III. | Удовлетворяване на специфичните образователни потребности на децата нарастващата взискателност на родителите. Подобряване на работата с деца с емоционални и интелектуални затруднения. |
| Приоритетно направление IV. | Осигуряване на стабилност, ред и защита на децата в ДГ. |
| Приоритетно направление V. | Взаимодействие с родителската общност |
| Приоритетно направление VI. | Осигуряване на широк спектър от нерегламентирани форми за свободното време на децата и създаване на условия за тяхната публична изява, инициатива и творчество. |
| Приоритетно направление VII. | Подобрения във външната и вътрешна среда на детската градина. |
| Приоритетно направление VIII. | Изпълнение на Национална стратегия за „Учене през целия живот.” |
| Приоритетно направление IX. | Участие в национални програми и проекти. |

## VI. ЦЕЛИ.

### *Стратегически цели*

1. Утвърждаване името на ДГ „Т.Петрова“ като институция с традиции във възпитанието, обучението и социализацията на всички деца.
2. Равен старт на всички деца при постъпване в училище.

### Оперативни цели

1. Утвърждаване на демократичния стил на ръководство, съдействащ за създаване на икономически и социални стимули и мотивация за висока професионална реализация и развитие на учителите.
2. Хуманност на възпитателно- образователния процес и преоткриване на детската личност, възпитавана в дух на мир, толерантност, достойнство, свобода и творчество.
3. Осъвременяване на формите и разширяване на сътрудничеството между детската градина и семейството, държавните и културни институции при осъществяване на държавните образователни и стандарти.

### *Принципите за определяне на стратегическите цели са следните:*

- Релевантност (целите трябва да стимулират институцията да изпълнява своята мисия);
- Реалистичност на подхода (целите трябва да бъдат реалистични, като се отчитат външните и вътрешните фактори);
- Мотивираност (целите трябва да стимулират дейностите в рамките на съответната област на политиката);
- Прозрачност/разбираемост (целите трябва да бъдат определени просто и ясно);
- Ангажираност/задължителност (целите трябва да предопределят задълженията);

- Хармонизираност (целите в областта на политиката и звената вътре в институцията трябва да бъдат в тясна взаимна връзка).

## VII. ПОДХОДИ И ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ.

Водещ подход в работата на детската градина за предстоящите 4 години ще бъде конструктивисткият подход, който ще е ключов за постигане на поставената глобална цел. Децата ще конструират значение – играейки и същевременно с това учейки.

Форми на педагогическото взаимодействие се организират и се прилагат в съответствие в програмната система, по която работи детската градина, при зачитане потребностите и интересите на децата.

Основната форма на педагогическото взаимодействие е педагогическата ситуация, която протича под формата на игра. ПС се организират само в учебно време и осигуряват постигането на компетентностите осигурени от ДОС за предучилищно образование.

Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие се организират ежедневно по преценка на учителя и са свързани с цялостната организация на деня в детската група. Чрез тях се развиват и усъвършенстват отделни компетентности по ДОС за предучилищно образование и допринасят за личностното развитие и за разнообразяване живота на детето. Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие се организират от учителя на групата извън времето за провеждане на педагогическите ситуации.

## VIII. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ФОРМИТЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ.

Броят на ПС при целодневен режим на работа ще бъде:

| | |
|---|---|
| I ГРУПА - 11 | ПГ - 5 г. - 17 |
| II ГРУПА - 14 | ПГ - 6 Г. - 19 |

# БРОЙ НА ОСНОВНИТЕ ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ

## 3-5 ГОДИШНИ

### I група

| Образователно направление | брой |
|---|---|
| Български език и литература | 1 |
| Математика | 1 |
| Околен свят | 1 |
| Изобразително изкуство | 2 |
| Музика | 2 |
| Конструиране и технологии | 1 |
| Физическа култура | 3 |
| **Общо** | **11** |

### II група

| Образователно направление | брой |
|---|---|
| Български език и литература | 2 |
| Математика | 2 |
| Околен свят | 2 |
| Изобразително изкуство | 2 |
| Музика | 2 |
| Конструиране и технологии | 1 |
| Физическа култура | 3 |
| **Общо** | **14** |

# ПРИМЕРНО СЕДМИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИТЕ СИТУАЦИИ

## I група

| Понеделник | Вторник | Сряда | Четвъртък | Петък |
|---|---|---|---|---|
| Околен свят | Български език и литература | Физическа култура | Конструиране и технологии | Физическа култура |
| Математика<br>**Следобед**<br>Музика | Изобразително изкуство<br>**Следобед**<br>Физическа култура | **Следобед**<br>Изобразително изкуство | Музика | |

## II група

| Понеделник | Вторник | Сряда | Четвъртък | Петък |
|---|---|---|---|---|
| Околен свят | Български език и литература | Български език и литература | Конструиране и технологии | Физическа култура |
| Математика<br>**Следобед**<br>Музика | Изобразително изкуство<br>**Следобед**<br>Физическа култура | Физическа култура<br>**Следобед**<br>Изобразително изкуство | Музика<br>**Следобед**<br>Математика | **Следобед**<br>Околен свят |

# ИНФОРМАЦИП ЗА ОРГАНИЗИРАНЕ НА УЧЕБНИЯ ДЕН ПРИ ЦЕЛОДНЕВНА ОРГАНИЗАЦИЯ В УЧЕБНО ВРЕМЕ ОТ 15.09.2017г. ДО 31.05.2018г. ЗА I И II ГРУПА

| часови интервал | основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие |
|---|---|
| 7.00 – 8.30 | прием на децата, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 8.30 – 9.00 | закуска |
| 9.00 – 10.00 | педагогически ситуации |
| 10.00 – 10.30 | подкрепителна закуска |
| 10.30– 12.00 | дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 12.00 – 13.00 | обяд |
| 13.00 – 15.00 | следобеден сън |
| 15.00 – 15.30 | подкрепителна закуска |
| 15.30 – 16.30 | педагогически ситуации |
| 16.30 – 19.00 | дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител, изпращане на децата |

# ИНФОРМАЦИЯ ЗА ОРГАВИЗАЦИЯ НА УЧЕБНИЯ ДЕН ПРИ ЦЕЛОДНЕВНА ОРГАНИЗАЦИЯ В НЕУЧЕБНО ВРЕМЕ ОТ 31.05.2017г. ДО 14.09.2018г. ЗА I И II ГРУПА

| часови интервал | Основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие |
|---|---|
| 7.00 – 8.30 | Прием на децата, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 8.30 – 9.00 | Закуска |
| 9.00 – 10.00 | Игри, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 10.00 – 10.30 | Подкрепителна закуска |
| 10.30– 12.00 | Дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 12.00 – 13.00 | Обяд |
| 13.00 – 15.00 | Следобеден сън |
| 15.00 – 15.30 | Подкрепителна закуска |
| 15.30 – 19.00 | Игри, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител, изпращане на децата |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
# ПЪРВА ГРУПА – 3–4 ГОДИШНИ

**Седмично – 1 педагогически ситуации / Годишно – 36 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | „Хайде да се запознаем“ – диалог<br>Разбиране и активизиране на думи по темата „Аз съм в детската градина” | Свързана реч<br>Речник | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, разговор, упражнение, игрови похвати<br>Игрово упражнение: „Хайде да се запознаем” | • Разбира и употребява стандартни изрази в комуникацията /поздрави, извинения, благодарности/.<br>• Назовава: собственото си име и възрастта си; имената на децата и персонала в групата.<br>• Разпознава, посочва и назовава изображения и предмети от интериора на групата. | Картон №1 | |
| 2<br>3 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 4 | Активизиране на думи по темата „У дома”.<br>„Работно момиче“ от В .Паспалеева – възприемане и заучаване | Речник<br>Възприемане на литературно произведение<br>Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, разказ на учителя, разговор, показ, обяснение, игрови похвати, етюд, упражнения, повторения | • Назовава имената на членовете на семейството си.<br>• Разпознава, посочва и назовава изображения на предмети от интериора у дома.<br>• Възприема и наизустява цялостно или част от литературно произведение.<br>• Изговаря отчетливо думите от текста. | Картон №2 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Култура на говора<br>Правилно произношение на фонеми<br>„Игра в детската градина“ от Лъчезар Станчев | Звукова култура<br>Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Разказ на учителя, образец за изговаряне и действия, игрови похвати, игрови упражнения | • Развива слуховото си внимание.<br>• Артикулира различни фонеми изолирано и, в открити и закрити срички и думи.<br>• Възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Разпознава и назовава животни. | Картон №4 | Примерна разработка |
| 6 | „Кой в шумака шумоли“ – разговор<br>Правилно произношение на фонеми /ж, ш, ч, р/ | Свързана реч<br>Граматически правилна реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, разказ на учителя, показ, образец, интониране, упражнение, игрови похвати | • Разбира и отговаря на въпроси по картина.<br>• Разпознава, посочва и назовава изображения.<br>• Използва кратки прости изречения.<br>• Образува множествено число на думи и обратно.<br>• Упражнява отчетливо изговаряне на думите, в които има ж, ш, ч, р. | Картон №6<br>Табло с картинки и римушки | |
| 7<br><br>8 | „Дядо и ряпа“ народна приказка – възприемане<br><br>„Моята играчка“ – описание | Възприемане на литературно произведение<br><br>Свързана реч | Онагледяване, разговор, обяснение, показ, игрови похвати<br><br>Педагогическа ситуация<br>Представяне на играчка, разговор,образец на учителя, опорни въпроси, игрови похвати | • Възприема, разбира и съпреживява текста и илюстрацията на лит. произведение.<br>• Назовава героите.<br>• Участва в изиграване на приказката.<br>• Разбира и отговаря на въпроси, свързани с отделни характеристики на играчките.<br>• Описва играчка с помощта на опорни въпроси.<br>• Използва кратки прости изречения с правилен словоред. | Табло<br><br>/кукла, кола, мече/ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | „Чисти ръчички“ от Л. Станчев – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение<br>Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване,разговор, образец, показ, обяснение, упражнение, игрови похвати | • Активно възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Наизустява според възможностите си цялостно или частично художествен текст.<br>• Изговаря отчетливо думи от текста.<br>• Посочва и назовава изображения на предмети по картина. | Картон №10 | |
| 10 | Разбиране и активизиране на думи /дом. животни и птици/ | Речник<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване , разказ на учителя, разговор, изпълнение на подражателни действия, интониране<br>Игрови упражнения: „Познай по гласа“ и „Игра в детската градина“ от Л. Станчев | • Разпознава, посочва и назовава изображения по картина.<br>• Назовава думи – действия.<br>• Упражнява отчетливо изговаряне на звукоподражания и думи. | Картон №13 | |
| 11 | „Домашен любимец” – разговор<br>Стих. „Моето коте“ от Стоян Чилингиров – възприемане и заучаване | Свързана реч<br>Граматически правилна реч<br>Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, разказ на учителя, разговор, образец, игрови похвати, музикална игра, упражнение | • Отговаря на въпроси по картина.<br>• Използва прости изречения.<br>• Допълва изречения с подходяща дума.<br>• Възприема и наизустява цялостно или част от литературно произведение. | Картон №15 | Примерна разработка |
| 12 | Култура на говора | Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Показ, образец, | • Упражнява правилно речево дишане.<br>• Артикулира звукове изолирано и в | Табло с картинки и | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | онагледяване, упражнение, повторение, игрови похвати, игра: „Ехо” | думи.<br>• Повтаря и отчетливо изговаря думи /скоропоговорки, стихчета, римушки/. | римушки | |
| 13 | „Зимна радост“ от Ел. Багряна – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Разговор, обяснение, показ, упражнение, повторение, игрови похвати | • Активно възприема и съпреживява съдържанието на текста.<br>• Изпълнява текста с подходяща интонация и движения. | | |
| 14 | Култура на говора Правилно произношение на фонеми | Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, разговор, упражнение, игрови упражнения: „На разходка”, „Трион”, „Весело и тъжно”, „Сладко от малини” | • Слухово възприема и артикулира звукове изолирано, в звукосъчетания и думи.<br>• Изпълнява различни упражнения за развиване на артикулационния апарат. | Табло с картинки и римушки | |
| 15 | „Среща с Дядо Коледа“ от Ангелина Жекова – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, разговор, обяснение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Назовава героите.<br>• Участва в разговор по съдържанието и илюстрацията.<br>• Разпознава, посочва и назовава изображения. | Картон №17 | |
| 16 | „Среща с Дядо Коледа“ от Ангелина Жекова | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, разговор, обяснение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение. | Картон №17 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | – възприемане | | | • Назовава героите.<br>• Участва в разговор по съдържанието и илюстрацията.<br>• Разпознава, посочва и назовава изображения. | | |
| 17 | „Поздрав”, „Молба”, „Извинение“ – диалог | Свързана реч | Педагогическа ситуация Куклени етюди, показ, образец, упражнение, повторение, игрови похвати | • Участва в диалог.<br>• Възприема и упражнява етикетни речеви форми в конкретна ситуация. | | |
| 18 | Разбиране и активизиране на думи “Аз имам“ от Калина Малина – възприемане | Речник Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, разказ на учителя, разговор, обяснение, упражнение, игрови похвати | • Участва в разговор по картина.<br>• Назовава частите на човешкото тяло.<br>• Посочва и назовава изображения.<br>• Възприема активно литературно произведение.<br>• Възпроизвежда с движения съдържанието на текста. | Картон № 21 | |
| 19 | „Врабче сиво“ от Стоян Дринов – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, обяснение, разговор, упражнение, повторение | • Възприема и съпреживява художествен текст.<br>• Участва в разговор по съдържанието.<br>• Разбира значението на думи от текста.<br>• Наизустява според възможностите си цялостно или част от литературно произведение. | Картон № 24 | |
| 20 | Разбиране и активизиране на думи /същ. имена и глаголи, свързани с | Речник Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, разговор, обяснение, повторение, упражнение, игрови | • Отговаря на въпроси по картина.<br>• Назовава съществителни имена и глаголи, свързани с лекарската професия. | Картон №25 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | лекарската професия/. „Болен Зайко“ от Веса Паспалеева – възприемане и заучаване „Козлета и вълк“ – нар. приказка – възприемане | Пресъздаване на литературно произведение<br><br>Възприемане на литературно произведение | похвати<br><br>Педагогическа ситуация Онагледяване, разговор, обяснение | • Активно възприема и съпреживява художествен текст.<br>• Наизустява според възможностите си цялостно или част от литературно произведение.<br>• Възприема текста и илюстрацията.<br>• Съпреживява действията и постъпките на героите.<br>• Определя начало и край на приказка.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието. | Табло | |
| 22 | „Козлета и вълк“ – нар. приказка – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, разговор, обяснение | • Възприема текста и илюстрацията.<br>• Съпреживява действията и постъпките на героите.<br>• Определя начало и край на приказка.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието. | Табло | |
| 23 | Превозни средства | Речник Граматически правилна реч Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, разговор, обяснение, образец, игрови похвати | • Посочва и назовава изображения по картина.<br>• Допълва изречения с подходяща дума.<br>• Назовава отделни характеристики на играчки /превозни средства/.<br>• Описва играчка с помощта на опорни въпроси. | Картон №27 | |
| 24 | Активизиране на думи /названия на пролетни цветя и качествени прилагателни имена/ Конструиране на | Речник Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Куклен етюд, онагледяване, обяснение, образец | • Разпознава, посочва и назовава изображения по картина.<br>• Използва прости изречения.<br>• Допълва изречение с подходяща дума.<br>• Назовава качествени прилагателни имена, означаващи цветове. | Картон №30 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | прости изречения по нагледна основа | | | • Отгатва гатанка. | | |
| 25 | „Мартенички“ от Дора Габе – възприемане и заучаване | Свързана реч Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, разказ на учителя, разговор, игрови похвати, повторение, обяснение, упражнение | • Разпознава и назовава изображения на хора и предмети.<br>• Възприема традиционни благопожелания за празника.<br>• Активно възприема и съпреживява художествен текст.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието на литературното произведение.<br>• Разбира значението на думи от литературна творба.<br>• Наизустява според възможностите си цялостно или част от литературно произведение. | Картон№31 | Примерна разработка |
| 26 | „Две очички“ от Стоян Чилингиров – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Куклен етюд, разговор, обяснение, упражнение, повторение | • Възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Наизустява според възможностите си цялостно или част от лит. произведение.<br>• Изговаря отчетливо думите от художествен текст. | | |
| 27 | Правилно произношение на фонеми /р, л/ Култура на говора | Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, артикулиране, упражнение, повторение, игрови похвати | • Слухово възприема и артикулира звукове /р, л/ изолирано и в думи.<br>• Упражнява спазване на паузи, речево дишане, възклицателна интонация.<br>• Изговаря правилно думите в стихчета, | Табло с картинки и римушки | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | римушки, скоропоговорки. | | |
| 28 | „Разбиране и активизиране на думи по темите: „Щъркел дългокрак“ и „Пъстри пеперуди” Пеперуда“ от Ат. Душков – възприемане и заучаване | Речник<br>Възприемане на литературно произведение<br>Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, разговор, образец, упражнение, повторение, игрови похвати | • Участва в разговор по картина.<br>• Посочва и назовава изображения и думи-действия.<br>• Възприема и наизустява според възможностите си цялостно или част от литературно произведение.<br>• Разбира и изговаря правилно думите от художествен текст. | Картон №36 | |
| 29 | Прости изречения Единствено и множествено число Правилно изговаряне на думи | Граматически правилна реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, образец, упражнение, повторение, игрови похвати | • Използва кратки прости изречения.<br>• Допълва изречения с подходяща дума.<br>• Образува множествено число на думи и обратно.<br>• Правилно изговаря думи, в които има струпани съгласни /щ-шт, кр, тр, хв /. | Табло с картинки и римушки<br><br>Картон№36 | |
| 30 | Прости изречения Единствено и множествено число Правилно изговаряне на думи | Граматически правилна реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, образец, упражнение, повторение, игрови похвати | • Използва кратки прости изречения.<br>• Допълва изречения с подходяща дума.<br>• Образува мн. число на думи и обратно.<br>• Правилно изговаря думи, в които има струпани съгласни /щ-шт, кр, тр, хв /. | Табло с картинки и римушки<br><br>Картон №36 | |
| 31 | „Великденско яйце“ от Ангелина Жекова – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение<br>Пресъздаване на литературно | Педагогическа ситуация<br>Разговор, показ, обяснение, показ, упражнение, повторение | • Активно възприема и съпреживява художествен текст.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието на литературно произведение.<br>• Разбира, активизира в речта си и | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | Разбиране и активизиране на думи по тема „Охлювче, дъжд вали” Допълване на изречения с подходяща дума. Правилно изговаряне на думи | произведение<br>Речник<br>Граматически правилна реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, образец, упражнение, повторение, игрови похвати | правилно изговаря думи и изрази от текста.<br>• Наизустява според възможностите си цялостно или част от литературно произведение.<br>• Посочва и назовава изображения.<br>• Използва прости изречения.<br>• Образува множествено число на думи и обратно.<br>• Допълва изречение с подходяща дума.<br>• Изговаря правилно думи, в които има ю, я, жд, дж. | Картон №40<br>Табло с картинки и римушки | |
| 33 | „Дядовата питка“– нар. приказка – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, разговор, обяснение, разглеждане на илюстрация, инсценировка, моделиране | • Възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Участва в разговор по съдържанието и илюстрацията.<br>• Назовава основните герои в литературно произведение.<br>• Различава в литературно произведение начало и край. | Табло | Примерна разработка |
| 34 | „Дядовата питка“ – подготовка за игра – драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Разговор, обяснение, показ, упражнение, повторение, драматизация /учителят в | • Наизустява според възможностите си цялостно или частично диалозите по роли.<br>• Пресъздава текст с характерна за ролята интонация и движения. | Табло | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | роля на четец/ | | | |
| 35<br>36 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МАТЕМАТИКА
# ПЪРВА ГРУПА – 3–4 ГОДИШНИ

**Седмично – 1 педагогически ситуации / Годишно – 36 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Кръг | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, беседа<br>Оцветяване | • Изграждане на начални представи за кръг и кръгла форма.<br>• Разпознава и назовава предмети с кръгла форма. | Картон №1 | |
| 2<br>3 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 4 | Квадрат | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, беседа, оцветяване | • Има представа за квадрат.<br>• Разпознава и назовава предмети с квадратна форма. | Картон №1 | |
| 5 | Първи и последен | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, беседа, разглеждане | • Определя мястото на обект, като използва първи и последен. | Картон №4 | |
| 6 | Годишни сезони<br>Малко – голямо | Времеви отношения<br>Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, наблюдение, разглеждане | • Има представа за годишните сезони.<br>• Разпознава настоящия сезон.<br>• Разпознава и назовава обекти по големина. | Картон №6 | |
| 7 | Да броим | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение, беседа, разглеждане | • Формиране на начални умения за броене.<br>• Отброяване на един обект. | Картон №7 | |
| 8 | Едно и много | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение, беседа, оцветяване | • Разпознава един и много обекти по даден признак.<br>• Открива един и много обекти. | Картон №9 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Кръг и кръгла форма | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение, беседа, моделиране | • Разпознава геометричната фигура кръг.<br>• Назовава предмети с кръгла форма.<br>• Избира назованата фигура. | Картон №11<br>Табло ИИ | Примерна разработка |
| 10 | Едно и много | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение, разглеждане | • Различава едно и много.<br>• Открива и посочва един и много обекти. | | |
| 11 | Броене<br>Сравняване на предметни групи | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, беседа, упражнение, разглеждане | • Отброяване на 1 предмет.<br>• Сравнява количества в две предметни групи.<br>• Използва толкова – колкото. | Картон №15 | |
| 12 | Кръг и квадрат | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, беседа, упражнение, моделиране | • Има представа за кръг и квадрат.<br>• Разпознава и назовава предмети с кръгла и квадратна форма.<br>• Избира назованата фигура. | Модел №50 | |
| 13 | Височина на предметите | Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, беседа, упражнение | • Практическо обследване височината на предметите.<br>• Сравнява два предмета по височина. | | |
| 14 | Ден и нощ<br>Годишни сезони | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, наблюдение, куклен етюд, беседа | • Разпознава и назовава ден и нощ.<br>• Има представа за конкретния сезон.<br>• Моделира кръгла форма с пластичен материал. | Природен календар<br>Картон №18 | Примерна разработка |
| 15 | Триъгълник | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, беседа, моделиране | • Разпознава и назовава геометричната фигура триъгълник.<br>• Преоткрива предмети с форма на кръг, триъгълник и квадрат в заобикалящата среда.<br>• Избира назованата фигура. | Картон №19 | |
| 16 | Триъгълник | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, беседа, моделиране | • Разпознава и назовава геометричната фигура триъгълник.<br>• Преоткрива предмети с форма на кръг, | Картон №19 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | триъгълник и квадрат в заобикалящата среда.<br>• Избира назованата фигура. | | |
| 17 | Къде е играчката | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>упражнение | • Назовава пространственото положение на предмет спрямо себе си. | | Примерна разработка |
| 18 | Геометрични фигури<br>Броене до 2 | Количествени отношения<br>Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>Разглеждане, дорисуване | • Открива геометрични фигури в изобразена ситуация.<br>• Брои до 2.<br>• Определя количества с числата 1 и 2. | Картон №21, 22 | |
| 19 | Групиране на обекти | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>Разглеждане, дорисуване | • Групира обекти като определя едно, много. | Картон №24 | |
| 20 | Кръг, триъгълник, квадрат | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>Разглеждане, беседа, упражнение | • Открива познати геометрични фигури в изобразена ситуация.<br>• Преоткрива предмети в заобикалящата среда с форма на познати геометрични фигури. | Картон №26 | |
| 21 | Сравняване на обекти<br>Броене до 2 | Измерване<br>Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>Разглеждане, беседа, упражнение | • Сравнява два обекта по големина, като използва по-голям, по-малък.<br>• Групира обекти по големина.<br>• Брои до 2.<br>• Отброява два предмета. | Картон №27 | |
| 22 | Сравняване на обекти<br>Броене до 2 | Измерване<br>Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>Разглеждане, беседа, упражнение | • Сравнява два обекта по големина, като използва по-голям, по-малък.<br>• Групира обекти по големина.<br>• Брои до 2.<br>• Отброява два предмета. | Картон №27 | |
| 23 | Систематизация на обекти по цвят | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>Разглеждане, | • Разпознава сензорни еталони за цвят.<br>• Групира обекти по цвят.<br>• Брои до 3. | Картон №30 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Броене до 3 | | беседа, ограждане | • Назовава количества с числата до 3. | | |
| 24 | Толкова – колкото<br>Нареждане на обекти по цвят | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>Упражнение,<br>Разглеждане, беседа, оцветяване | • Сравнява две предметни групи (до 3 предмета) чрез налагане, прилагане и ги назовава с толкова – колкото.<br>• Подрежда обекти (кубчета) като редува два цвята. | Картон №31 | |
| 25 | Горе, долу, отпред, отзад | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>упражнение, беседа | • Назовава пространственото разположение на обект спрямо себе си. | | Примерна разработка |
| 26 | Броене до 3<br>Толкова – колкото | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>упражнение,<br>разглеждане, беседа, оцветяване | • Брои до 3<br>• Преброява 3 предмета<br>• Установява количествено равенство в две предметни групи, като използва толкова – колкото. | Картон №34 | |
| 27 | Годишни сезони<br>Пространствено ориентиране | Времеви отношения<br>Пространствени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>упражнение,<br>разглеждане, беседа, оцветяване | • Има представа за годишните сезони, като ги посочва и назовава в картинен модел.<br>• Назовава пространствени отношения в изобразена ситуация. | Табло | |
| 28 | Систематизация на обекти по два признака<br>Сравняване на предметни групи | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>упражнение,<br>разглеждане,<br>беседа, свързване | • Групира обекти по цвят и големина.<br>• Сравнява количества от две предметни групи чрез съпоставяне на предметите им. | Картон №36 | |
| 29 | Височина на предметите | Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, упражнение | • Практически обследва височина на предметите.<br>• Определя равни по височина предмети. | | Примерна разработка |
| 30 | Височина на предметите | Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, упражнение | • Практически обследва височина на предметите.<br>• Определя равни по височина предмети. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Ден и нощ<br>Годишни сезони | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, упражнение | • Разпознава и назовава ден и нощ.<br>• Разпознава и назовава годишните сезони. | | |
| 32 | Количествено сравняване на предметни групи<br>Броене до 3 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, упражнение, свързване | • Сравнява две предметни групи.<br>• Брои до три.<br>• Назовава количества с числата до 3. | Картон №40 | |
| 33 | Групиране на предмети | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, упражнение | • Образува предметни групи по вид.<br>• Отнема предмет който не принадлежи към дадена група. | | |
| 34 | Кръг, квадрат, триъгълник<br>Групиране на предмети | Равнинни фигури<br>Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, упражнение | • Сравнява геометрични фигури по форма като практически ги обследва и налага.<br>• Образува предметни групи по форма. | | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ
# ПЪРВА ГРУПА – 3–4-ГОДИШНИ

**Седмично: 3 педагогическа ситуация / Годишно: 108 педагогическа ситуация**

| **Седмица Дата** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Форма, методи, средства и похвати** | **Очаквани резултати знания, умения, отношения** | **Забележка** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ходене и бягане в права посока с водач | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игра | • Има представа за основите на техниката на ходене в колона с водач.<br>• Има представа за ходене и бягане в ръснат строй.<br>• Проявява интерес към организирано ходене и бягане. | |
| 1 | Упражняване ходене и бягане в разпръснат строй | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, игра | • Придвижва се чрез ходене след учителя<br>• Бяга в разпръснат строй, спира при даден сигнал<br>• Проявява интерес към организирано ходене и бягане | |
| 1 | Игри с ходене и бягане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация показ, игра, използване на звукови ориентири | • Проявява естествено приложни движения в подвижните игри.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Бързо на столче, Весел влак) | |
| 2<br>3 | Проследяване на постиженията на децата. | Физическа дееспособност | | | |
| 4 | Подскоци с два крака | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Описание и обяснение показ, двигателно упражняване, | • Има представа за последователни подскоци с два крака едновременно на място.<br>• Подскача с два крака на място.<br>• Изпитва удоволствие при изпълнение на характерни подражателни движения на познати животни. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | команда<br>игри | | |
| 4 | Ходене и бягане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение<br>показ разпореждане, команда, разпореждане<br>Игри | • Има представа от вербален сигнал.<br>• Реагира на разпореждане и проста команда.<br>• Редува ходене и бягане в разпръснат строй при подаден вербален сигнал.<br>• Има представи как да движи и играе безопасно. | |
| 4 | Ходене и бягане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Описание и обяснение<br>Показ, двигателно упражняване, зрителни ориентири, разпореждане, команда, игра | • Придвижва се чрез ходене след учителя.<br>• Придвижва се чрез ходене към ориентир.<br>• Бяга от единия до другия край на салона (занималнята) по даден ориентир.<br>• Проявява желание за включване и емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. | |
| 5 | Равновесно ходене в коридор | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Описание и обяснение<br>Показ, двигателно упражняване, игра | • Има представа за ходене в коридор, ограничен от две линии 20-25 см.<br>• Подскача с два крака на място.<br>• Има желание да ходи по различен начин; проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 5 | Ходене на пръсти и пети | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Описание и обяснение<br>Показ, двигателно упражняване, команда<br>игри | • Има представа от техниката за ходене на пръсти и пети с различно положение на ръцете.<br>• Разбира елементарни термини за изходни положения и движения.<br>• Ходи между две начертани линии на разстояние 20-25 см.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Игри с равновесно ходене и подскоци | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение звукови сигнали игри | • Ходи в коридор.<br>• Изпълнява опорни подскоци с два крака на място<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: По мостчето, Скачаща топка, Дърво | |
| 6 | Лазене | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда игри | • Има представа за лазене от коленна опора в права посока.<br>• Придвижва се чрез ходене на пръсти, пети с различни положения и движения на ръцете.<br>• Ходи между две начертани линии.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 6 | Подражателни упражнения | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, разпореждане, игри | • Изпълнява подражателни общоразвиващи упражнения с крупни мускулни групи (ръце, торс, крака).<br>• Реагира на разпореждане и проста команда.<br>• Изпитва емоционална удовлетвореност от общи двигателни действия с общоразвиващ характер. | |
| 6 | Игри с лазене и равновесно ходене | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Лази от коленна опора в права посока.<br>• Ходи между две начертани линии.<br>• Проявява двигателна активност в игровата двигателна дейност.<br>Игри: По мостчето, Мечета и пчела, Великани и джуджета | |
| 7 | Търкаляне на топка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, команда игри | • Има представа за свободно търкаляне на гумена топка.<br>• Лази от коленна опора в права посока.<br>• Ходи на пръсти, пети с различни положения и движения на ръцете.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 7 | Игри с | Игрова | Педагогическа | • Изпълнява естествено приложни движения в подвижните | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | ходене, топка и бягане<br><br>Игри на открито | двигателна дейност<br><br>Игрова двигателна дейност | ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри<br><br>Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри | игри.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Догони пчеличката, Кой е най-ловък, Търкулни далече, Бръмчаща пчела<br>• Умее да се придвижва организирано с ходене.<br>• С желание се включва в подвижни игри на открито<br>• Спазва правила за безопасно движение и игра.<br>• Проявява положителни емоции от изпълнение на двигателна дейност на открито.<br>Игри: Догони пчеличката, Самолети,Пускам пръстенче, Котка и мишка | |
| 8<br><br>8 | Хвърляне на гумена топка с една и две ръце<br><br>Игри с хвърляне и подскоци | Естествено-приложна двигателна дейност<br><br>Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда игри<br>Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Има представа за свободно хвърляне на гумена топка с една и две ръце.<br>• Умее да търкаля топка – свободно.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия.<br><br>• Хвърля свободно гумена топка с една и две ръце.<br>• Изпълнява опорни подскоци с два крака на място.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Да нахраним Мечо, Догони пчеличката | |
| 8 | Физически упражнения без уред | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Звукови сигнали | • Има представа за изпълнение физически упражнения без уред с въздействие върху всички мускулни групи.<br>• Изпълнява прости комбинации от усвоени естествено-приложни движения.<br>• Включва се в организирана двигателна дейност.<br>Игри: Шишарки за катеричките, Пиленце | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Ходене в колона | Естествено-приложна двигателна дейност | Игри<br><br>Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>показ, двигателно упражняване,<br>Звукови сигнали<br>Игри | • Придвижва се самостоятелно и организирано в група със и без водач от и към предварително определени ориентири и посоки.<br>• С желание ходи по различен начин и проявява интерес към разучаваните двигателни действия.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 9 | Хвърляне на топка и лазене от коленна опора | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>показ, команда<br>Игри | • Хвърля свободно гумена топка с една и две ръце.<br>• Лази от коленна опора към ориентир.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 9<br><br>10 | Игри с ходене и подскоци<br><br>Скачане с придвижване | Игрова двигателна дейност<br><br>Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>показ,<br>игри<br><br>Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>показ, двигателно упражняване,<br>команда<br>Игри | • Умее да ходи в колона с и без водач.<br>• Изпълнява опорни подскоци с два крака на място.<br>• Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Весел влак, Бързо на столче, Скачаща топка, Великани и джуджета<br><br>• Има представа за последователни подскоци с два крака едновременно на място и с придвижване напред.<br>• Изпълнение на физически упражнения без уред с въздействие върху всички мускулни групи.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Ходене в колона и свободно търкаляне на топка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Придвижва се чрез ходене в колона по един, с изпълнение на изправителни упражнения.<br>• Търкаля голяма, средна и малка гумена топка свободно напред.<br>• Проявява стремеж за включване в двигателни действия. | |
| 10 | Игри с ходене и скачане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри | • Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>• С желание ходи по различен начин и проявява интерес към подскочните двигателни действия.<br>Игри: Намери своята къщичка,Весел влак, Скачаща топка, На гости | |
| 11 | Ходене през препятствия | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за ходене с прекрачване на предмети с височина 10–15 см.<br>• Изпълнява последователни подскоци с придвижване напред.<br>• Усъвършенства свободно хвърляне на малка топка с лява и дясна ръка.<br>• Проявява стремеж за включване в двигателни действия. | |
| 11 | Ходене с малки и големи крачки, на пръсти и пети | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда Игри | • Възприемане на техниката за ходене с малки и големи крачки.<br>• Ходи на пръсти и пети.<br>• Ходи с прекрачване на предмети с височина 10–15 см.<br>• Изпълнява в комбинация изучени движения и различни видове ходене. | |
| 11 | Музикални подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на музикално-двигателните способности.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност<br>Игри: Влак, На разходка, Самолети,Котка и мишка | |
| 12 | Бягане | Естествено- | Педагогическа | • Има представа за бягане в различни посоки и редувано с | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | редувано с ходене | приложна двигателна дейност | ситуация описание и обяснение показ, игри | ходене.<br>• Придвижва се чрез ходене с малки крачки, с големи крачки, на пръсти, пети с различни положения и движения на ръцете.<br>• Изпитва удоволствие при изпълнение на характерни подражателни движения. | |
| 12 | Ходене през препятствия и скачане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда Игри | • Ходи с прекрачване на предмети.<br>• Изпълнява последователни подскоци с два крака едновременно с придвижване с промяна на посоката.<br>• Изпитва удоволствие при изпълнение на характерни подражателни движения на познати животни. | |
| 12 | Игри с ходене и бягане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри | • Бяга в различни посоки и редувано с ходене<br>• Има представи за връзката между усвоените движения и приложението им.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Здрави стълбички, Весел влак, Великани и джуджета | |
| 13 | Търкаляне на топка в определена посока | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда Игри | • Има основни представи за търкаляне на топка с диаметър 20 см. две ръце към цел на разстояние 1,5-2 м.<br>• Ходи в колона и изпълнява с изправителни и дихателни упражнения.<br>• Бяга в различни посоки и редувано с ходене, при даден вербален сигнал. | |
| 13 | Упражняване на елементи от детски | Спортно-подготвителна двигателна | Педагогическа ситуация описание, | • Търкаля топка с диаметър 20 см с две ръце към цел.<br>• Ходи с прекрачване на препятствия.<br>• Има елементарни представи за връзката между усвоените | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | спортове | дейност | двигателно упражняване, игри | движения и приложението им в спортните игри. | |
| 13 | Спортно-подготвителни игри | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение демонстрация показ, игри | • Изпълнява разучените естествено-приложни движения, основа на елементи от спортни игри.<br>• Проявява интерес към елементи от различни спортове.<br>• Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри, според условията.<br>• Умее да се движи и играе безопасно.<br>Игри: Каране на тротинетка, колело, спускане с шейна, игри с лека топка,туристическо ходене, катерене, според условията | |
| 14 | Лазене от коленна опора към цел | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване команда Игри | • Има обща представа за спецификата на движенията при лазене.<br>• Лази от коленна опора като ръцете са на ширината на раменете, главата е изправена а погледът напред.<br>• Търкаля топка от клек с две ръце към предмет на разстояние 1, 5 м – 2 м.<br>• Проявява интерес към възможностите за комбиниране на двигателни действия. | |
| 14 | Скачане на височина | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има елементарни представи за отскок на височина за достигане на предмет (окачен на височина 10 см над протегнатата детска ръка).<br>• Лази от коленна опора към ориентири.<br>• Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. | |
| 14 | Подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и | • Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри.<br>• Лази от коленна опора към предварително определени | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | обяснение<br>показ,<br>игри | ориентири.<br>• Умее да бяга,подскача със смяна на посоката;<br>• Ходи с малки крачки и големи крачки, на пръсти, пети с различни положения и движения на ръцете.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Мечета и пчела,Догони пчеличката, Всеки в своята къщичка | |
| 15<br><br>15 | Катерене по вертикална стълба<br><br>Затвърдяване лазене и скачане на височина | Естествено-приложна двигателна дейност<br><br>Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри<br>Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа от катерене и слизане по вертикална стълба (катерушка).<br>• Катери се и слиза по вертикална стълба, като стъпва с два крака на всеки напречник.<br>• Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри.<br><br>• Придвижва се чрез лазене от колянна опора свободно и към предварително определени ориентири.<br>• Отскача на височина за достигане на предмет (окачен на височина 10 см над протегнатата детска ръка).<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. | |
| 15 | Музикални подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ,<br>игри | • Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на музикално-двигателните способности.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Влак, На разходка, Самолети | |
| 16 | Катерене по вертикална стълба | Естествено-приложна двигателна | Педагогическа ситуация описание и | • Има представа от катерене и слизане по вертикална стълба (катерушка).<br>• Катери се и слиза по вертикална стълба, като стъпва с два | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Затвърдяване лазене и скачане на височина | дейност<br><br>Естествено-приложна двигателна дейност | обяснение показ, двигателно упражняване, Игри<br>Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | крака на всеки напречник.<br>• Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри.<br><br>• Придвижва се чрез лазене от колянна опора свободно и към предварително определени ориентири.<br>• Отскача на височина за достигане на предмет (окачен на височина 10 см над протегнатата детска ръка).<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. | |
| 16 | Музикални подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на музикално-двигателните способности.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Влак, На разходка, Самолети | |
| 17 | Ходене по двама | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда<br>Игри | • Има представа организирано ходене, по двама хванати за ръце.<br>• Катери се и слиза по вертикална стълба, като стъпва с два крака на всеки напречник. | |
| 17 | Търкаляне на топка между две деца | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, | • Има представа за търкаляне на гумена топка с диаметър 20 см в разкрачен седеж и в полуклек между две деца на разстояние 1-1.5 м.<br>• Придвижва организирано в група (ходене по двама) с водач.<br>• Проявява положителни емоции от изпълнение на двигателна дейност. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | команда<br>Игри | | |
| 17<br><br>18<br><br>18 | Игри със сняг<br><br>Търкаляне на топка между деца в кръг<br><br>Ходене и бягане | Игрова двигателна дейност<br><br>Естествено-приложна двигателна дейност<br><br>Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри<br>Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри<br>Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, звуков сигнал Игри | • Изпълнява различни разновидности на равновесно ходене по снежна покривка.<br>• Умее да търкаля голяма снежна топка индивидуално и с други деца.<br>• Проявява положителни емоции от изпълнение на двигателна дейност на открито.<br>• Има представа за търкаляне на топка в разкрачен седеж между деца.<br>• Изпълнява търкаляне на голяма гумена топка в разкрачен седеж между деца в кръг.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от групови двигателни действия.<br>• Бяга в различни посоки и редувано с ходене.<br>• Умее да се придвижва в група.<br>• Проявява стремеж за включване в двигателни действия. | |
| 18 | Игри с бягане и търкаляне | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри.<br>• Бяга в различни посоки и редувано с ходене.<br>• Умее да търкаля топка към цел и между деца в кръг.<br>• Изпитва удоволствие от съвместни двигателни дейности.<br>Игри: На теб, на мен, Ден и нощ, Бързо на столче | |
| 19 | Ходене с прекрачване | Естествено-приложна двигателна | Педагогическа ситуация описание и | • Има представа за ходене с прекрачване на коридор с широчина 20-25 см.<br>• Търкаля топка между деца в кръг. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | дейност | обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • С желание се включва в организирана двигателна дейност. | |
| 19 | Катерене по катерушка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, Игри | • Има представа за катерене и слизане по катерушка<br>• Катери се по наклонена стълба, като стъпва с два крака на всеки напречник.<br>• Движи се и играе безопасно в групата в салона и на площадка. | |
| 19 | Игри със сняг | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ игри | • Придвижва се в ограничено пространство (отъпкана пътека в снега).<br>• Подскача с два крака с придвижване по отъпкан сняг.<br>• Хвърля снежна топка в далечина.<br>• Проявява положителни емоции от изпълнение на двигателна дейност на открито. | |
| 20 | Скок на дължина от място | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда Игри | • Има елементарни представи за скок на дължина от място с два крака.<br>• Скача на дължина от място с два крака, като спазва правило за засилване и приземяване.<br>• Ходи с прекрачване на коридор.<br>• Проявява стремеж да изпълни правилно упражненията. | |
| 20 | Бягане в коридор към цел | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за бягане в ограничено пространство.<br>• Бяга в коридор до определена цел.<br>• Скача на дължина от място с два крака.<br>• Проявява стремеж да изпълни правилно упражненията. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Игри със скачане и бягане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри.<br>Игри: Скачаща топка, Самолети, Бързо на столче, Ден и нощ | |
| 21 | Хвърляне на плътна топка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване команда Игри | • Има представа за хвърляне с две ръце„отдолу“напред (от разкрачен стоеж).<br>• Хвърля с две ръце „отдолу“напред плътна топка 1 кг.<br>• Бяга в коридор до определена цел.<br>• С желание се включва в организирана двигателна дейност. | |
| 21 | Ходене и бягане в кръг | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда Игри | • Има представа за ходене и бягане по зададен ориентир.<br>• Ходи и бяга отвън на очертан на земята кръг.<br>• Хвърля с две ръце „отдолу“напред плътна топка 1 кг.<br>• Проявява стремеж за правилно изпълнение на упражненията. | |
| 21 | Музикални подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на музикално-двигателните способности<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Часовник, Хайде да вървим, Люлка | |
| 22 | Хвърляне на плътна топка | Естествено-приложна | Педагогическа ситуация | • Има представа за хвърляне с две ръце„отдолу“напред (от разкрачен стоеж). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | двигателна дейност | описание и обяснение показ, двигателно упражняване команда Игри | • Хвърля с две ръце „отдолу“напред плътна топка 1 кг.<br>• Бяга в коридор до определена цел.<br>• С желание се включва в организирана двигателна дейност. | |
| 22 | Ходене и бягане в кръг | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда Игри | • Има представа за ходене и бягане по зададен ориентир.<br>• Ходи и бяга отвън на очертан на земята кръг.<br>• Хвърля с две ръце „отдолу“напред плътна топка 1 кг.<br>• Проявява стремеж за правилно изпълнение на упражненията. | |
| 22 | Музикални подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на музикално-двигателните способности<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Часовник, Хайде да вървим, Люлка | |
| 23 | Лазене в коридор | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има обща представа за техниката на лазене от коленна опора в коридор.<br>• Лази от коленна опора в коридор с дължина 2 м, ширина 0, 50 м към цел.<br>• Ходи и бяга отвън на очертан на земята кръг.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Хвърляне на торбичка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа от координация на движенията на тялото при хвърляне.<br>• Хвърля с лява и дясна ръка торбичка по начин отдолу.<br>• Лази от коленна опора в коридор към цел.<br>• Проявява интерес към включване в двигателни действия. | |
| 23 | Игри с лазене и хвърляне на торбичка | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри | • Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>• Движи се и играе безопасно в групата.<br>Игри: Да нахраним Мечо, Намери своята къщичка | |
| 24 | Търкаляне на топка към ориентир | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има основни представи за търкаляне на топка към ориентир.<br>• Умее да търкаля голяма, средна и малка топка с две ръце към цел от разстояние 1, 5–2 м.<br>• Хвърля с лява и дясна ръка торбичка по начин отдолу.<br>• Изпитва удоволствие от извършваните двигателни действия. | |
| 24 | Подхвърляне на топка между деца | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, команда Игри | • Има представа за подхвърляне на голяма гумена топка с две ръце„отдолу“напред към партньор.<br>• Умее да търкаля голяма, средна и малка топка с две ръце към цел от разстояние 1, 5–2 м.<br>• Подава и лови голяма гумена топка с две ръце „отдолу“по двойки на разстояние 1, 5–2 м.<br>• Изпитва удоволствие от извършваните двигателни действия. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Игри с търкаляне и подхвърляне на топка | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри | • Опитва се да изпълнява комбинации от подаване и ловене в условията на игра.<br>• Търкаля топка с партньор и между деца в кръг.<br>• Проявява желание за кооперираме и взаимодействие в игрови ситуации.<br>Игри: Стрелбище, Търкулни далече, На тебе – на мене | |
| 25 | Бягане редувано с ходене | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за бягане редувано с ходене<br>• Бяга редувано с ходене до 40 м (10 м бягане, 10 м ходене).<br>• Подава и лови голяма гумена топка с две ръце „отдолу“ по двойки.<br>• Изпитва удоволствие от извършваните двигателни действия. | |
| 25 | Изпълнение на подражателни упражнения с общо-развиващ характер | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Изпълнява подражателни общоразвиващи упражнения с крупни мускулни групи (ръце, торс, крака)<br>• Реагира на разпореждане и проста команда.<br>• Изпитва емоционална удовлетвореност от общи двигателни действия с общоразвиващ характер. | |
| 25 | Търкаляне на плътна топка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за техниката при търкаляне на топка.<br>• Търкаля плътна топка 1 кг. с две ръце от клек към цел.<br>• Бяга редувано с ходене.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. | |
| 26 | Равновесно ходене | Естествено-приложна | Педагогическа ситуация | • Има представа за координация на движенията при равновесно ходене. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Бягане редувано с ходене | двигателна дейност<br><br>Естествено-приложна двигателна дейност | описание и обяснение показ, Игри<br><br>Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Ходи разпръснато, равновесно с торбичка на главата към ориентир поставен на нивото на погледа.<br>• Търкаля плътна топка 1 кг. с две ръце от клек към цел.<br>• С интерес и желание се включва в извършваните двигателни действия.<br>• Има представа от различни изходни положения за бягане.<br>• Бяга организирано в различни посоки редувано с ходене, дихателни упражнения.<br>• Ходи разпръснато, равновесно с торбичка на главата към ориентир поставен на нивото на погледа.<br>• С желание се включва в извършваните двигателни действия. | |
| 26 | Игри с бягане, ходене и равновесно ходене | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>• Движи се и играе безопасно в групата<br>Игри: По мостчето, Листа и вятър, На гости | |
| 27<br><br>27 | Скачане<br><br>Лазене в зигзаг | Естествено-приложна двигателна дейност<br><br>Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри<br>Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно | • Има представа за техниките при изпълнение на различни скокови движения.<br>• Изпълнява опорни подскоци на място и с придвижване.<br>• Скача на дължина с прескок на коридор 20-25 см.<br>• Скача на височина за достигане на предмет.<br>• Изпитва удоволствие при изпълнение на характерни подражателни движения на познати животни.<br>• Има обща представа за спецификата на движенията при лазене.<br>• Придвижва се чрез свободно лазене от коленна опора от и към предварително определени ориентири в права посока.<br>• Лази от колянна опора в зигзаг между предмети.<br>• Проявява стремеж за правилно изпълнение на | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражняване зрителни ориентири, Игри | упражненията. | |
| 27 | Игри със скачане и лазене | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Лази в коленна опора в зигзаг между предмети.<br>• Умее да изпълнява различни скокови движения.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Скачаща топка, Да нахраним Мечо, Мечета и пчела | |
| 28 | Лазене с провиране | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има основни познания за лазене от колянна опора с провиране.<br>• Лази и се провира под въже (обръч) с височина 0, 50 м.<br>• Скача на дължина с прескок на коридор 20-5 см.<br>• Проявява желание за изпълнение на двигателни действия. | |
| 28 | Лазене и скачане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, зрителни ориентири Игри | • Има представа за различни видове лазене и скачане на височина.<br>• Скача на височина за достигане на предмет.<br>• Придвижва се чрез свободно лазене от колянна опора от и към предварително определени ориентири в права посока и зигзаг и се провира под въже.<br>• Проявява интерес и желание да участва в извършваните двигателни. | |
| 28 | Проява на двигателна активност в игровата двигателна дейност | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация беседа, игри | • Има желание за изпълнение на упражнения и познати игри по избор (музикални подвижни игри, подготвителни игри с топка, народни и други игри).<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Хвърляне в цел | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за хвърляне в хоризонтална цел с лява и дясна ръка.<br>• Хвърля торбичка отдолу в хоризонтална цел с диаметър 50-60 см, на разстояние 0, 5-1 м.<br>• Проявява желание за изпълнение на двигателни действия. | |
| 29 | Затвърдяване лазене с провиране | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа от различни видове лазене.<br>• Придвижва се чрез свободно лазене от колянна опора от и към предварително определени ориентири в права посока и зиг-заг.<br>• Изпълнява лазене с провиране през клек (съчетано). | |
| 29 | Игри с хвърляне и провиране | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Здрави стълбички, Да нахраним Мечо | |
| 30 | Хвърляне в цел | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за хвърляне в хоризонтална цел с лява и дясна ръка.<br>• Хвърля торбичка отдолу в хоризонтална цел с диаметър 50-60 см, на разстояние 0,5-1 м.<br>• Проявява желание за изпълнение на двигателни действия. | |
| 30 | Затвърдяване лазене с провиране | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно | • Има представа от различни видове лазене.<br>• Придвижва се чрез свободно лазене от колянна опора от и към предварително определени ориентири в права посока и зиг-заг.<br>• Изпълнява лазене с провиране през клек (съчетано). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражняване,<br>Игри | | |
| 30 | Игри с хвърляне и провиране | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ,<br>игри | • Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Здрави стълбички, Да нахраним Мечо | |
| 31<br><br>31 | Ходене в колона с преминаване в кръг<br><br>Изпълняване на елементи от различни спортове | Естествено-приложна двигателна дейност<br><br>Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване,<br>Игри<br><br>Педагогическа ситуация демонстрация показ, беседа<br>Игри | • Има представа и умее да се придвижва организирано с ходене.<br>• Има представа за символиката на подаден сигнал.<br>• Ходи в колона с преминаване в кръг и обратно.<br>• Хвърля торбичка отдолу в хоризонтална цел с диаметър 50-60 см, на разстояние 0, 5-1 м.<br>• Проявява желание за изпълнение на двигателни действия.<br>• Има общи представи за комбинирането на разучените двигателни действия.<br>• Изпълнява дейности от различни спортове, имащи естествено-приложен и оздравителен характер (каране на детски автомобили и колела, туристическо ходене, плуване) според условията.<br>• Има желание да изпълнява елементите от предложените игри. | |
| 31<br><br>32 | Подвижни игри на открито<br><br>Търкаляне на топка към | Игрова двигателна дейност<br><br>Естествено-приложна | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри<br>Педагогическа ситуация | • Изразява готовност за участие в подвижни игри в природна среда.<br>• Затвърдяване овладени двигателни умения в подвижни игри.<br>• Осъзнава значението на двигателната дейност на открито за укрепване на здравето.<br>• Има представа за търкаляне на топка<br>• Търкаля топка през врата с ширина 0,50 м от разстояние 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 32 | врата<br><br>Упражняване на елементи от детски спортове | двигателна дейност<br><br>Спортно-подготвителна двигателна дейност | описание и обяснение показ, двигателно упражняване, проста команда Игри<br>Педагогическа ситуация описание, демонстрация двигателно упражняване, игра | м.<br>• Ходи в колона с преминаване в кръг и обратно.<br>• Проявява положителни емоции от изпълнение на двигателна дейност.<br><br>• Проявява желание да изпълнява елементи от различни спортове и преодоляване на изкуствени и естествени препятствия.<br>• Проявява интерес към елементи от различни спортове. | |
| 32 | Игрови упражнения за дишане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Има представа от вдишване и издишване съчетано с двигателни действия.<br>• Изпълнява игрови оздравителни упражнения съчетани с вдишване и издишване на определени интервали.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Бръмчаща пчела, Дърво, Великани и джуджета | |
| 33 | Ходене и бягане в кръг | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за ходене и бягане по зададен ориентир.<br>• Ходи и бяга отвън на очертан на земята кръг.<br>• Търкаля топка през врата с ширина 0,50 м от разстояние 1 м.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. | |
| 33 | Катерене по катерушка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за катерене и слизане по катерушка<br>• Катери се по наклонена стълба, като стъпва с два крака на всеки напречник.<br>• Движи се и играе безопасно в групата в салона и на площадка. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 33<br><br>34 | Подвижни игри<br><br>Скачане от високо на ниско | Игрова двигателна дейност<br><br>Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри<br>Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри.<br>• Изпълнява комбинации от катерене с други естествено• приложни движения.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br><br>• Има елементарни представи за разновидности при скачането – скок в дълбочина (от високо на ниско), правилно и леко приземяване при скачане.<br>• Скачане от високо на ниско (в дълбочина) на 20-25 см.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 34 | Затвърдяване бягане редувано с ходене | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, зрителни ориентири команда Игри | • Придвижва се чрез бягане в различни посоки и редувано с ходене.<br>• Бяга в коридор до определена цел.<br>• Бяга организирано в различни посоки редувано с ходене, дихателни упражнения.<br>• С желание се включва в организирана двигателна дейност. | |
| 34<br><br>35<br><br>36 | Подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация Разговор, игри | • Владее подвижни игри и изразява желание за изпълнението им.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br><br>Проследяване на постиженията на децата. | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОКОЛЕН СВЯТ
# ПЪРВА ГРУПА – 3–4 ГОДИШНИ

**Седмично – 1 педагогически ситуации / Годишно – 36 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Аз съм в детската градина | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Разговор, упражнение<br>Игри, оцветяване | • Разпознава образа си, описва себе си и назовава пола си.<br>• Приобщава се към детската група и участва в игри. | Картон №1 | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | У дома | Социална и здравословна среда<br>Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Разговор, упражнение<br>Игри | • Посочва близките си.<br>• Изразява привързаност към членовете на семейството.<br>• Разбира предназначението на предмети от ежедневната среда вкъщи. | Картон №2 | |
| 5 | Весела пързалка | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Игри, оцветяване | • Назовава в природни картини типични признаци на сезона – есен.<br>• Разпознава листопад и есенни листа-цвят, големина. | Картон №4 | |
| 6 | Есен в гората | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Игри, оцветяване | • Назовава животни и поведенчески прояви – катеричка, таралеж.<br>• Разбира необходимостта от грижи за животните. | Картон №6 | |
| 7 | На зелено премини | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор, упражнение | • Има представа за движението по улицата и пресичането. | Картон №7 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Игри, оцветяване | • Разпознава светофар и действия при преминаване на светофар. | | |
| 8 | Моите играчки | Самоутвърждаване и общуване с околните<br>Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор, упражнение<br>Игри | • Демонстрира предпочитания към играчки и място за игра.<br>• Споделя играчки и пособия с децата.<br>• Има грижливо отношение към играчките. | | |
| 9 | Това съм аз | Самоутвърждаване и общуване с околните<br>Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор, упражнение<br>Игри, оцветяване | • Разпознава и назовава пола си.<br>• Има представа за функциите на някои части на тялото-ръце, крака, уста, очи, нос и др. | Картон №21 | Примерна разработка |
| 10 | Домашни животни | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Игри | • Назовава и разпознава домашни животни и техните малки.<br>• Разбира необходимостта от грижа за животните. | Картон №13 | |
| 11 | Домашни любимци | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Игри, оцветяване | • Назовава и разпознава домашни любимци.<br>• Описва куче и котка – основни белези и поведенчески прояви.<br>• Разбира необходимостта от грижа за животните. | Картон №15 | |
| 12 | В банята | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор, упражнение<br>Игри, оцветяване | • Познава средства за хигиена и начини на използването им.<br>• Назовава и спазва елементарни хигиенни правила. | Картон №10 | Примерна разработка |
| 13 | Бяла зима | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение<br>Разговор<br>Игри | • Назовава в природни картини типични признаци на сезона зима.<br>• Познава типични признаци на времето-снеговалеж и сняг. | | |
| 14 | Среща с Дядо | Културни и национални | Педагогическа ситуация | • Има представа за празника Коледа и | Картон №17 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Коледа | ценности | Разговор<br>Музикални игри<br>оцветяване | неговото конкретно съдържание.<br>• Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници. | | |
| 15 | Празнична елха | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Игри | • Има представа за дърво и конкретно – ела и бор.<br>• Сравнява в нагледно-практичен план есенен лист и листо от ела (игличка). | | |
| 16 | Празнична елха | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Игри | • Има представа за дърво и конкретно – ела и бор.<br>• Сравнява в нагледно-практичен план есенен лист и листо от ела (игличка). | | |
| 17 | Кой се грижи за мен в детската градина | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение<br>Разговор<br>Игри | • Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина – учител, пом. възпитател, готвач, мед. сестра и др.<br>• Разпознава сградата на детската градина.<br>• Има положително отношение към хората, които се грижат за него в детската градина. | | |
| 18 | В парка през зимата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение, разговор, упражнение, Игри | • Има представа за промените в природата през зимата и влиянието им върху растения и животни. | Картон №28 | |
| 19 | Сивият врабец | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор, разказ<br>Игри, Рисуване<br>Практическа дейност | • Разпознава и назовава зимуващи птици – врабче.<br>• Посочва характерни белези и поведенчески прояви на врабче.<br>• Разбира необходимостта от грижа за зимуващите птици. | Картон №24 | Примерна разработка |
| 20 | В лекарския кабинет | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор | • Познава професии, свързани с грижи за здравето на децата – лекар и мед. сестра. | Картон №25 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Разказ, упражнение<br>Игри, свързване | • Има представа за основни инструменти, използвани в работата на лекаря и мед. сестра.<br>• Има положителна отношение към тях. | | |
| 21 | Къде живеят рибките | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение<br>Разговор, разказ<br>Игри<br>Практическа дейност | • Разпознава и назовава водни животни.<br>• Посочва характерни белези и поведенчески прояви на риба.<br>• Разбира необходимостта от грижа за рибките, които живеят в аквариум. | Картон №26 | |
| 22 | Къде живеят рибките | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение<br>Разговор, разказ<br>Игри<br>Практическа дейност | • Разпознава и назовава водни животни.<br>• Посочва характерни белези и поведенчески прояви на риба.<br>• Разбира необходимостта от грижа за рибките,които живеят в аквариум. | Картон №26 | |
| 23 | Превозни средства | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор, разказ<br>упражнение, игри<br>оцветяване | • Различава и назовава превозни средства – лека кола, автобус, влак, самолет и др.<br>• Сравнява превозни средства по видими признаци.<br>• Знае правилата за пътуване в различните превозни средства | Картон №27 | |
| 24 | Баба Марта | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>упражнение<br>Игри<br>рисуване | • Има представа за празника Баба Марта и неговото конкретно съдържание.<br>• Разпознава предмети, които са част от фолклорната празнична среда – мартеница.<br>• Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници | Картон №31 | |
| 25 | Пролет иде | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация | • Има представа за промените в природата през пролетта. | Картон №30 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Демонстрация<br>Разговор, разказ<br>Игри | • Има представа за кокичето като първото пролетно цвете.<br>• Разпознава и назовава други пролетни цветя – лале, минзухар, теменужка. | | |
| 26 | За мама | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Игри | • Има представа за празника на майките и неговото конкретно съдържание.<br>• Демонстрира желание за включване в подготовката на празника.<br>Знае правила за етикетно поведение по време на празник | | |
| 27 | Рожден ден | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Разказ, упражнение<br>Игри, рисуване | • Има представа за личен празник – рожден ден.<br>• Демонстрира желание за включване в подготовката и провеждането на празника.<br>• Знае правила за етикетно поведение по време на празник | Картон №34 | Примерна разработка |
| 28 | Щъркел дългокрак | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор, разказ<br>Игри | • Разпознава и назовава прелетни птици – щъркел.<br>• Посочва характерни белези и поведенчески прояви на щъркел.<br>• Разбира необходимостта от грижа за птиците. | Картон №36 | |
| 29 | Шарени яйца | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Разглеждане на шарени яйца<br>Музикални игри | • Има представа за празника Великден и неговото конкретно съдържание.<br>• Разпознава символи, свързани с празника – шарени яйца.<br>• Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници | Картон №39 | |
| 30 | Шарени | Културни и | Педагогическа | • Има представа за празника Великден и | Картон №39 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | яйца | национални ценности | ситуация<br>Разговор<br>Разглеждане на шарени яйца<br>Музикални игри | неговото конкретно съдържание.<br>• Разпознава символи, свързани с празника – шарени яйца, козунак.<br>• Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници | | |
| 31 | Пъстрокрил и пеперуди | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>наблюдение<br>Разговор, разказ<br>Игри | • Разпознава и назовава насекоми – пеперуди, калинки.<br>• Посочва характерни белези и поведенчески прояви на пеперуда. | Картон №36 | |
| 32 | Охлювче | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>наблюдение<br>Разговор, разказ<br>Игри | • Разпознава и назовава животни в конкретна природна среда – трева.<br>• Посочва характерни белези и поведенчески прояви на таралеж | Картон №40 | |
| 33 | Сочни ягодки | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>демонстрация<br>Разговор, упражнение<br>Игри | • Има представа за външни белези и вкусови качества на ягодата.<br>• Разпознава някои от първите пролетни плодове – ягода, череша. | | |
| 34 | Имам си приятел | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Разказ, упражнение<br>Игри | • Участва в игри с други деца и създава приятелства.<br>• Споделя играчки и пособия с други деца.<br>• Изразява прояви на симпатия и доверие към връстниците. | | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ
# ПЪРВА ГРУПА – 3–4 ГОДИШНИ

**Седмично – 1 педагогически ситуации / Годишно – 36 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Обличам се – съблича се | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, игра упражнение | • Облича се и се съблича с помощта на възрастен. | | |
| 2<br>3 | Проследяване на постиженията на децата. | | Наблюдение, игри, разговор | • Социално-комуникативен опит.<br>• Индивидуални битови действия | | |
| 4 | Салфетка за хранене | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация етюд, показ, разговор, игра | • Има представа за хартия и начални умения за работа с нея. | Картон №47 | Примерна разработка |
| 5 | Подреждам масата | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация показ, разговор, игра | • Подрежда прибор и салфетка за хранене. | | |
| 6 | Пъстрокрили пеперуди | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация етюд, показ с обяснение, игра | • Има представа за работа с нестандартни материали – хартия /салфетка, вестник, опаковъчна/ и щипка за получаване на модел. | Модел №48 | Примерна разработка |
| 7 | Подреждам занималнята | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Има представа за изискванията за безопасност и чистота. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Моето гардеробче | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, демонстрация игра | • Има представа за предназначението на гардеробчето и реда в него | | Примерна разработка |
| 9 | Едната мие другата | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, упражнение | • Познава основни правила за измиване и подсушаване на ръце.<br>• Формира се социален опит за лична хигиена. | | |
| 10 | Пиле | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, демонстрация, игра | • Има елементарна представа за работа с разгъвка при ръчно обработване на картон – рязане, биговане, прегъване, лепене. | Модел №49 | |
| 11 | Моите дрехи | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Има представа за предназначението на дрехите и опазването им. | | |
| 12 | Къща | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. | Модел №50 | Примерна разработка |
| 13 | Новогодишна украса – шишарка | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Има представа за природните материали и възможност за приложение. | Модел №51 | |
| 14 | Празнична елха (украса на занимална) | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, разглеждане игра | • Приема сътрудничество с деца и възрастни. | | |
| 15 | Гердан от снежинки | Обработване на материали, | Педагогическа ситуация | • Създаден е интерес и елементарни умения за работа с нестандартни материали. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | съединяване и свързване | разговор, показ, игра | | | |
| 16 | Гердан от снежинки | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Създаден е интерес и елементарни умения за работа с нестандартни материали. | | |
| 17 | Снежно дърво | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Създаден е интерес и елементарни умения за работа с нестандартен материал – пластмасови сламки.<br>• Усвоени са начини за свързване с пластичен материал, чрез забождане за възпроизвеждане на фигура. | Модел №52 | |
| 18 | С какво рисувам | Техника | Педагогическа ситуация разговор, демонстрация игра | • Различава инструменти, които използва в своята дейност – четка, молив. | | |
| 19 | Герданче | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Има начални умения за низане /промушване/ и работа с нестандартни материали – макаронени изделия, стереопор за получаване на модел. | Модел №53 | |
| 20 | Черга | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Къса хартия на ленти и ги лепи върху лист. | | |
| 21 | Мотор | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Възпроизвежда по указание от учителя последователни действия за създаване на модел.<br>• Включва изработената играчка в игрови действия. | Модел №54 | |
| 22 | Мотор | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация | • Възпроизвежда по указание от учителя последователни действия за създаване на | Модел №54 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | разговор, показ, игра | модел.<br>• Включва изработената играчка в игрови действия. | | |
| 23 | Моите играчки | Техника | Педагогическа ситуация демонстрация, показ, игра | • Има представа за играчки на отделни превозни и товарни средства.<br>• Участва в игрови действия с познати играчки /превозни средства/. | | |
| 24 | Мартенички | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Натрупване на опит за комбинация на различни материали.<br>• Създаване на умения за редуване по цвят и материал. | Модел №55 | |
| 25 | Декоративно цвете | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Създаден е интерес и елементарни умения за работа с нестандартни материали.<br>• Създадени умения за свързване с пластичен материал, чрез забождане за възпроизвеждане на фигура. | Модел №56 | |
| 26 | Дрехи/различни видове/ | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация демонстрация, показ, игра | • Има представа за видовете дрехи, тяхното предназначение и подреждане. | | |
| 27 | Бонбони за рожден ден | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Натрупване на опит за комбинация на различни материали за получаване на определен предмет. | Модел №57 | |
| 28 | С какво се храня | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация демонстрация, показ, игра | • Различава приборите за хранене.<br>• Има представа за изискванията за подреждане и чистота. | | |
| 29 | Кошничка с Великденски яйца | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, оцветяване, игра | • Има представа за конструиране на обект от отпадъчни материали /чашка/.<br>• Има начални умения за рязане, налагане, лепене. | Модел №58 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | Кошничка с Великденски яйца | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, оцветяване, игра | • Има представа за конструиране на обект от отпадъчни материали /чашка/.<br>• Има начални умения за рязане, налагане, лепене. | Модел №58 | |
| 31 | Охлюв | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Има елементарни умения за комбиниране на различни материали за възпроизвеждане на фигура. | Модел №60 | Примерна разработка |
| 32 | Весел влак | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Има начални умения за работа с конструктор Лего.<br>• Включва модела в играта. | Модел №61 | |
| 33 | Чадърче | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Има представа за конструиране на обект от хартия и отпадъчен материал /пластмасова сламка/.<br>• Има начални умения за рязане, налагане, лепене, подреждане и съединяване. | Модел №59 | |
| 34 | Ветрило | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ, игра | • Има представа и умения за работа с хартия.<br>• Приложение в играта. | | |
| 35<br>36 | Проследяване на постиженията на децата. | | Наблюдение, игри, разговор | • Социално-комуникативен опит<br>• Индивидуални битови действия | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МУЗИКА
# ПЪРВА ГРУПА – 3–4 ГОДИШНИ

**Седмично: 2 педагогическа ситуация / Годишно: 72 педагогическа ситуация**

| Седмица<br>Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|
| 1<br>1 | Песен „Крушки за Мечо“ от Л. Стойчева; Привличане вниманието на децата към съдържанието й.<br>Разучаване на музикалната игра „Ходи Баба Меца” | Възприемане<br>Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра,<br>Демонстрация | • Емоционално откликване при възприемане на песента.<br>• Изпълнение на подражателни движения с помощта на учителя. | |
| 2<br>3<br>4 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | |
| 4 | Разкриване на съдържанието на песента „Мога сам“ от П. Хаджиев.<br>Включване на децата в изпълнението на песните: „Мога сам“ от П. Хасжиев и „Крушки за Мечо“ от Л. Стойчева. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Беседа, упражнение | • Проявява желание за заучаване на песните. | |
| 5<br>5 | Привличане на повече деца при изпълнение на песните: „Мога сам“ от П. Хаджиев и „Крушки за Мечо“ от Л. Стойчева. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение | • Проявява желание за заучаване на песните. | |
| 6<br>6 | Формиране на умения да реагират с движения, свързани с темпото на музиката към муз. игра „Ходи Баба Меца”.<br>Затвърдяване на текста и мелодията на песните:”Мога сам“ от П. Хаджиев | Музика и игра,<br>Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение | • Включва се с желание в музикална игра. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | „Крушки за Мечо“ от Л. Стойчева. | | | | |
| 7 | Песен „Внученце“ от А. Диамандиев – разучаване.<br>Разучаване на движенията към музикалната игра „Весели зайчета”, свързани с текста и мелодията на песента към нея.<br>Приучване на децата да се отзовават на повикване с песен; музикална игра „Хайде да вървим“ от Б. Карадимчев.<br>Изграждане на елементарни представи за „приспивна песен”. „Лека нощ, деца“ от П. Ступел.<br>Песен „Весели дрънкалки”; Изграждане на начални умения за ритмичен съпровод с дрънкалки.<br>Привличане на повече деца за участие в движения, свързани с текста на песните към музикалните игри: „”Работливи зайчета“ и Весели дрънкалки”.<br>Формиране на умения за правилно вземане на дъх при изпълнение на заучени песни.<br>Развиване на детския певчески глас чрез изпяване на любима песен. | Възпроизвеждане, Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Реагира емоционално при възприемане на песен за разучаване.<br>• Включва се с желание в музикална игра. | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | Музика и игра, Възприемане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Включва се с желание в музикална игра.<br>• Реагира емоционално при възприемане на музика. | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | Музика и игра, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Реагира емоционално при съпровод с дрънкалки.<br>• Включва се с желание в муз. игра. | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение | • Включва се в изпълнение на заучени песни. | |
| 10 | | | | | |
| 11 | Песен „Шаро“ от Клер Колева;<br>Изграждане на умения за по-точно изпълнение мелодията на песни за разучаване.<br>Постигане на по-пълно вживяване на децата в ролята на „мечета“ и „зайчета“ при изпълнение на заучените музикални | Възпроизвеждане, Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Включва се в изпълнение на песни и музикални игри. | |
| 11 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | игри. | | | | |
| 12 | Разучаване на песента „Дядо Коледа“ от Маргарита Тангърова.<br>Изграждане на начални умения за „преценка”, относно изпълнението на отделни деца или пееща група. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в подготовката и празнуването им. | |
| 12 | | | | | |
| 13 | Включване на подражателни движения, свързани с текста и мелодията на песните за разучаване. | Възпроизвеждане<br>Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Реагира емоционално при изпълнение на песните.<br>• Включва се в изпълнение на песни и музикални игри. | |
| 13 | | | | | |
| 14 | Включване на солово и колективно изпълнение на заучени песни.<br>Усвояване на бягане в кръг, ритмично пляскане и потропване, съобразно текста и мелодията на песента „Зимен танц”. | Възпроизвеждане<br>Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение | • Пресъздава настроението на песните.<br>• Изпълнява ритмични движения в кръг. | |
| 14 | | | | | |
| 15 | Участие на децата с изпълнения на любими песни и игри пред Дядо Коледа. | Възпроизвеждане, Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение | • Включва се в изпълнението на песни и преживява настроението им.<br>• Изпълнява с желание разучени музикални игри. | |
| 15 | | | | | |
| 16 | Участие на децата с изпълнения на любими песни и игри пред Дядо Коледа. | Възпроизвеждане, Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение | • Включва се в изпълнението на песни и преживява настроението им.<br>• Изпълнява с желание разучени музикални игри. | |
| 16 | | | | | |
| 17 | Формиране на елементарни навици на слушателска култура, чрез изслушване на приспивната песен „Лека нощ, деца“ от П. Ступел. | Възприемане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Преживява настроението на музиката при изслушване на познати музикални творби. | |
| 17 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 18<br>18 | Формиране на елементарни представи за „бавно“ и „бързо“ темпо – песни „Козле“ от Клер Колева и „Лека нощ, деца“ от П. Ступел. | Възприемане<br>Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Сравнява различни по темпо творби и правилно използва понятията „бавно“ и „бързо”. | |
| 19<br>19 | Развиване способността у децата за емоционално откликване на съдържанието и ритъма на песните: „Врабче“ от К. Илиев и „Снежен човек“ от П. Льондев. | Възприемане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Реагира емоционално при възприемане на нови песни. | |
| 20<br>20 | Формиране на умения да реагират с движения на текста и характера на музиката при разучаване на музикалната игра „Люлка”. | Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Възприема и възпроизвежда имитационни движения по двойки. | |
| 21<br>21 | Разучаване на песента „Хей, момиченца, момченца“ от Клер Колева. Затвърдяване уменията у децата за по-голяма ритмичност при дрънкане с дрънкалки, съчетано с ходене и подскачане; музикална игра „Весели дрънкалки”. | Възпроизвеждане , Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Пресъздава настроението на песните.<br>• Включва се с желание в изпълнение на любими музикални игри. | |
| 22<br>22 | Разучаване на песента „Хей, момиченца, момченца“ от Клер Колева. Затвърдяване уменията у децата за по-голяма ритмичност при дрънкане с дрънкалки, съчетано с ходене и подскачане; музикална игра „Весели дрънкалки”. | Възпроизвеждане , Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Пресъздава настроението на песните.<br>• Включва се с желание в изпълнение на любими музикални игри. | |
| 23 | Песни „Мартенички“ от Димитър | Възпроизвеждане | Педагогическа | • Емоционално възпроизвежда | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Вълчев и „На мама“ от Росица Коджаманова – разучаване. Формиране на умения за ритмичен съпровод на познати песни, изпълнени инструментално. | | ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.<br>• Реагира емоционално при ритмичен съпровод на познати песни, изпълнени инструментално. | |
| 24<br><br>24 | Развиване на музикална памет, чрез познаване на учена песен по изпята от учителя мелодия.<br>Запознаване с малко барабанче, триангел и техните изразни възможности. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Разпознава учена песен по изпята от учителя мелодия.<br>• Визуално и слухово разпознава малко барабанче и триангел. | |
| 25<br><br>25 | Изпълнение на любими песни пред Баба Марта.<br>Разучаване на песента „Мама“ от Лазар Николов. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Пресъздава настроението на песните. | |
| 26<br><br>26<br><br>27<br><br>27<br><br>28 | Разучаване на песента „Изворче“ от Клер Колева.<br>Разучаване на музикалната игра „Бърза весел влак”.<br>Затвърдяване на представите на децата за бързо и бавно темпо при слушане на познати песни.<br>Музикално-дидактична игра „Чукай като мен“ – формиране на умения за възпроизвеждане на кратки ритмични групи в умерено темпо.<br>Запознаване на децата с текста и | Възпроизвеждане<br>Музика и игра<br><br>Възприемане,<br>Възпроизвеждане<br><br>Възприемане, | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение<br><br>Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение<br><br>Педагогическа | • Изпълнява ритмични движения в редица един зад друг.<br><br>• Сравнява различни по темпо творби при слушане на познати песни.<br>• Възпроизвежда с дървени пръчици кратки ритмични групи в умерено темпо.<br><br>• Разпознава учена песен по | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 28 | мелодията на песен „Игра“ от Кл. Колева.<br>Затвърдяване уменията у децата за разпознаване на познати песни, изпълнени от учителя. | Възпроизвеждане | ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | изпята от учителя мелодия. | |
| 29 | Музикална игра „Хорце“ от Р. Коджаманова. | Музика и игра, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Изпълнява с желание музикална игра.<br>• Реагира емоционално при изпълнение на песните. | |
| 29 | Работа върху тона и естественото изпълнение на песни по желание на децата. | | | | |
| 30 | Музикална игра „Хорце“ от Р. Коджаманова. | Музика и игра, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Изпълнява с желание музикална игра.<br>• Реагира емоционално при изпълнение на песните. | |
| 30 | Работа върху тона и естественото изпълнение на песни по желание на децата. | | | | |
| 31 | Формиране на умения за ритмичен съпровод на познати песни, изпълнени от учителя. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Възпроизвежда с детски музикални инструменти познати песни, изпълнени от учителя. | |
| 31 | Формиране на естествено детско звучене на гласа; ясна дикция, без школувано оформяне на гласните при изпълнение на добре заучени песни. | | | | |
| 32<br>32 | Формиране на умения за темпова устойчивост при изпълнение на песни за затвърдяване. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Включва се в изпълнение на песни, като спазва изискванията на учителя за подходяща темпова устойчивост. | |
| 33<br>33 | Поощряване желанието на децата за солово и групово изпълнение на любими песни. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Реагира емоционално при солово и групово изпълнение на любими песни. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Изразително изпълнение на песните, включени в програмата за годишния концерт пред родителите. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Реагира емоционално при изпълнение на заучени песни и игри пред публика. | |
| 34 | | | | | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | |
| 36 | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
# ПЪРВА ГРУПА – 3–4 ГОДИШНИ

**Седмично: 2 педагогическа ситуация / Годишно: 72 педагогическа ситуация**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Обичам да рисувам | Художествено възприемане | Педагогическа ситуация Разглеждане картоните, материалите и пособията, с които ще рисуват. Нецеленасочени манипулативни действия с графични материали- моливи, пастели, флумастери. | • Разпознава графични и живописни материали за рисуване и оприличава следите които оставят върху листа.<br>• Проявява интерес и желание за рисуване върху илюстрираните картони – основи и стихчетата, които го мотивират за изобразителна дейност.<br>• Опознава свойствата на обемно-пластичните материали, хартията и пособията за работа с тях – мекота, пластичност, тегло.<br>• Изпълнява с любопитство манипулативни действия с тях – мачкане, откъсване на парченца, подреждане върху пластмасова дъска за моделиране или върху хартиена основа.<br>• Проявява интерес и желание за работа с тях. | | |
| 1 | Ще моделирам и апликирам | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Запознаване с материалите за моделиране и апликиране. Нецеленасочени манипулативни действия, игра с тях. | | | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | Сладолед за Слончо | Изобразителни материали и | Педагогическа ситуация Емоционално поставяне на | • Подрежда готово изрязани, различни по цвят и големина кръгли | Картон ИИ №3 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | техники, Изобразително творчество | темата със стихотворението в картона и анализ на образците в него по отношение на форма, цвят и големина, място на залепване. | форми върху едноцветна основа в определено пространство.<br>• Начални умения за залепване с нанасяне на точка лепило в средата на кръглите форми и леко притискане с длан.<br>• Самостоятелно определя цвета, големината и разположението на сладоледените топки. | | |
| 4 | Писмо; Коминчето пуши; Рекичката тече | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци – развиваща игра „Познай какво е нарисувано”.<br>Показ на действие под формата на игра. Сравняване на резултатите | • Изпитва емоционална удовлетвореност от следите които оставят графичните материали върху листа.<br>• Начални умения за правилното им държане.<br>• Оприличава и назовава „драсканиците“с предмети и явления от околната действителност. | | |
| 5 | За куклената къща | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образците в таблото и в пластичен материал.<br>Положителна оценка на резултатите. | • Усвоява умения за разточване на парче глина с прави движения между дланите на двете ръце.<br>• Получава пръчици, солети, хляб и други подаръци за куклената къща. | табло Моделиране | |
| 5 | Гнездо, кълбо, охлюви | Изобразителни материали и техники, Художествено възприемане | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци – различни обекти нарисувани по един и същи начин. Формообразуващи движения. Действен показ на кръгообразни движения с пастел. | • Създава различни образи чрез свободни кръгообразни движения на ръката с пастел в рамките на листа.<br>• Разбира нагледно значението на натиска на пастелите за вида на следите които остават върху листа. | | |
| 6 | Есенно | Художествено | Педагогическа ситуация | • Изпълнява целенасочени | Картон ИИ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | дърво | възприемане, Изобразителни материали и техники | Онагледяване – анализ на различни по форма и цвят корони на дърветата. Показ на действие и положителна оценка на резултатите. | манипулативни движения с графичен материал (пастели, флумастери, моливи)<br>• Усвоява начина да се държат правилно, придържане на листа с лявата ръка, рисуване без грубо натискане върху листа. | №5 | |
| 6 | Цветни моливи, пътечки, релси | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци – дидактична игра „Познай как са нарисувани”<br>Формообразуващи движения<br>Дидактична игра „Познай какво нарисувах”. | • Усвоява умения за изтегляне на прави хоризонтални линии с пастели.<br>• Затвърдяване уменията да държи правилно пастела и придържа листа с лявата ръка.<br>• Избира самостоятелно един или повече цвята и ги назовава вярно. | Картон ИИ №8 | |
| 7 | Ежковци с бодлички | Изобразителни материали и техники<br>Художествено възприемане | Педагогическа ситуация<br>Анализ на илюстрациите в картона. Емоционална мотивация – стихотворение „Бодлички”.<br>Формообразуващи движения. | • Усвоява умения за рисуване на вертикални линии.<br>• Правилно държи флумастерите, без силен натиск върху листа. Придържа го с лявата ръка. | | |
| 7 | Дъжд, трева | Изобразителни материали и техники<br>Художествено възприемане | Педагогическа ситуация<br>Емоционално въвеждане в темата – песен „Капчици дъждовни”<br>Анализ на резултатите – на етап изброяване – какво нарисува, как го нарисува, какви цветове използва? | • Умее свободно или ритмично да нанася къси вертикални линии с цветни моливи, без силен натиск с тях върху листа.<br>• Има представа и назовава основните цветове – жълт, син, зелен. | | |
| 8 | Саламче, пръчици, моливи | Художествено възприемане Изобразително | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци – в таблото и в материал. Действен показ – | • Разточва по уверено обемно пластичен материал (глина, пластилин, солено тесто) с прави | табло Моделиране | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | творчество | дидактична игра „Познай какво правя”. | движения между дланите.<br>• Използва моделираните изделия в игрите. | | |
| 8 | Стълбички | Изобразителни материали и техники, Художествено възприемане | Педагогическа ситуация Преднамерено наблюдение за поставяне на темата. Словесна нагледност – стихотворение. Игра „Здрави стълбички” | • Прилага уменията си за изтегляне на хоризонтални линии с флумастери и ритмичното им редуване в определено пространство.<br>• Самостоятелно определя цвета – един или различен за всяка стълбичка. | Картон ИИ №9 | |
| 9 | Влакче | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Дидактична игра „Какво е пропуснал художника” Музикална подвижна игра „Бърза весел влак”. | • Открива липсващи части на даден обект и ги апликира на определеното им място с точково залепване.<br>• Изпитва радост и задоволство от постигнатите резултати. | Картон ИИ №11 | |
| 9 | Оградка | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Анализ на илюстративния материал в картона, а стихотворението в него – за мотивация на изобразителната дейност. | • Умее да изгражда образ, чрез съчетаване на хоризонтални и вертикални линии.<br>• Начални умения за работа с четка и боя – потапя четката в боята, изцежда я в стените на съда и я измива след употреба.<br>• Използва готово разредени темперни или плакатни бои с един цвят. | Картон ИИ №12 | |
| 10 | И ние искаме | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Преднамерено наблюдение Анализ на илюстративния материал в картона и поставяне на задачите в стихотворна | • Изпълнява свободно целенасочени кръгообразни движения.<br>• Проява на волеви задръжки и вглеждане на резултатите от движенията. | Картон ИИ №14 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | форма. Показ на действие и стимулираща оценка на резултатите. | • Държи правилно, без да натиска флумастерите. | | |
| 10 | Млечен шоколад | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники Художествено възприемане | Педагогическа ситуация Наблюдение на илюстрациите в картона. Действен показ и обяснения. | • Умения за равномерно полагане на петно чрез защриховане.<br>• Определя самостоятелно мястото, големината и броя на петната.<br>• Използва графичен материал по избор. | Картон ИИ №16 | |
| 11 | Гевречета, колело | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Онагледяване Цялостен показ на действие. Обобщаваща положителна оценка на резултатите. | • Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина, пластилин или солено тесто.<br>• Усвоява умения за извиване и слепване.<br>• Моделира с дланите на двете ръце.<br>• Проявява интерес и желание за работа с пластичен материал. | табло Моделиране | |
| 11 | Дъждовни облачета | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Анализ на образци. Показ на действие – за защриховане и получаване на къси вертикални линии. Подвижна игра „Капчици дъждовни”. | • Създава контурни изображение и ги защрихова (облачета).<br>• Ритмично или свободно нанася къси вертикални линии с флумастери (дъжд). | | |
| 12 | Първи сняг | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Развиваща игра „Познай какво виждаш“ Показ на действие за нанасяне на къси линии и точки. Римушки – Зима е. | • Начални умения за създаване на пейзажна рисунка върху цветна основа.<br>• Свободно и ритмично нанася къси линии и точки с върха на обла четка (снежинки).<br>• Измива четката след работа и я поставя в съда с косъма нагоре. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Снежни топки | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Дидактична игра „Как си направих снежни топки върху листа”<br>Действен показ. Преценка – посочват най-кръглите топки | • Усвоява умения за рисуване на кръгли форми направо с петно чрез завъртане на обла четка.<br>• Затвърдява изобразителната представа за кръгли форми чрез многократното им повторение върху целия лист. | | |
| 13 | Разноцветни топки за елхата | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Въвеждане в темата с песен или стихотворение. Действен показ – дидакт. игра ”Познай какво правя”. | • Моделира предмети с кръгла форма от неоформено парче пластилин.<br>• Усвоява умения за овалване между дланите на двете ръце с кръгообразни движения.<br>• Самостоятелно избира броя, големината и цвета на топките. | | |
| 13 | Зимна картина | Художествено възприемане, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Създаване емоционална нагласа за изобразителна дейност<br>със стихотворение и анализ на илюстративния материал в картона. Частичен действен показ | • Създава пейзажна рисунка с готово разредени темперни бои.<br>• Покрива земята, покриви и клони в картон 18 с бяла боя, с бързи и смели движения на четката от ляво на дясно.<br>• Затвърдява уменията за рисуване с върха на четката (снежинки). | Картон ИИ №18 | |
| 14 | Коледна елха | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Наблюдение – стихотворение и илюстрации в картона. Анализ на конструктивните белези и цвят на елхата. Преценка – сравнения по отношение на разнообразието на елхите. | • Създава апликирани образи от готово изрязани триъгълни форми.<br>• Самостоятелно определя конструкцията на елхата като комбинира фигурите по брой, цвят и големина.<br>• Самостоятелно залепва формите с точка лепило в средата или в ъглите. | Картон ИИ №19 | |
| 14 | Елхичка- | Изобразително | Педагогическа ситуация | • Изгражда умения за създаване на | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | красотичка | творчество | Анализ на 3,4 образеца.<br>Индивидуални и групови корекции, съвети, обяснения.<br>Включване на изобраз. резултати в общата украса на занималнята.<br>Музикална игра „Зимен танц”. | декоративна украса.<br>• Нанася украсителни елементи върху своята апликирана елха с графичен или живописен материал (точки, къси и дълги линии, цветни петна и др. по избор).<br>• Включва украсената елха в поздравителна картичка, гирлянди или като украса на живата елха в детската градина. | | |
| 15 | Питка (погача) с късмети | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образец.<br>Показ на действие за сплескване на овална форма и гравиране.<br>Емоционална стимулираща оценка. | • Изгражда умения за моделиране на нов образ чрез сплескване на овална форма.<br>• Поставя в нея късметче (дрянова пъпка за здраве и сила или стотинка).<br>• Умения за създаване на украса чрез гравиране като прилага уменията си за рисуване на точки и линии. | табло<br>Моделиране | Примерна разработка |
| 15 | Коледни подаръци | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Стихотворение и анализ на образци в картона.<br>Действен показ за изтегляне на прави линии с четка.<br>Преценка – песен „Писмо до Дядо Коледа“ от Зл. Михайлова. | • Усъвършенства уменията си за изтегляне на прави линии с четка и готово разредени бои.<br>• Движи четката в хоризонтална посока по продължение на косъма.<br>• Назовава правилно предложените цветове.<br>• Измива четката при смяна на цвета и приключване на дейността. | Картон ИИ №20 | |
| 16 | Рисуване по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники, Изобразително | Емоционално въвеждане в темата за зимата с целенасочени наблюдения; разглеждане на репродукции и | •Детето само определя вида, броя на изображенията и тяхното разположение върху листа.<br>•Използва познати технически | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | творчество | фотоси със зимни пейзажи; украсата в занималнята; песни и стихотворения; подвижни и музикални игри. Насочване към изобразяване на отделни обекти или създаване на сюжет с елементарно съдържание като използват личен опит. | умения за работа с бои и цветове, независимо от това дали е запознато с названията на всички. | | |
| 16 | Моделиране по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Словесно, емоционално насочване към самостоятелна изобразителна дейност – моделиране с изобразителен материал и техника по личен избор. Проследяване изграждането на усет за обем и спазване съотношението между отделните части на моделираната фигура. Поощряване детското творчество. | • Детето изгражда моделирани фигури по личен избор.<br>• Самостоятелно избира познати технически похвати.<br>• Изживява радост от самостоятелно постигнатите изобразителни резултати. | | |
| 17 | Снежен човек | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Преднамерено наблюдение – анализ на 4,5 образеца. Дидактична игра „Познай какво правя”. Анализ на резултатите | • Включва познати умения за моделиране при създаването на нов образ – овалване на неоформено парче глина(пластилин).<br>• Предава характерните особености на снежния човек – части, големина, конструкция (от 1,2 или 3 топки), детайли. | табло Моделиране | |
| 17 | Подаръци за Врабчо | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Емоционални стимули – стихотворение и илюстрации в картона. Заключителна част – песен „Врабче“ от К. Илиев | • Умения за дорисуване и съединяване на точки и пунктирни линии с графичен материал.<br>• Стремеж към равномерно защриховане с цветове по избор. | Картон ИИ №22 | |
| 18 | Зимно | Художествено | Педагогическа ситуация | • Изгражда умения за създаване на | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | дърво | възприемане, Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Анализ на няколко образеца с разнообразие в короните и клоните на дърветата. Поощрителна оценка – обединяване на всички рисунки в обща рисунка „Гора“. Музикална подвижна игра „Дърво”. | образ от съчетаването на различни по големина и дължина линии.<br>• Затвърдява умения за бързо и смело движение на ръката.<br>• Има представа и правилно назовава кафявият цвят.<br>• Проявява интерес към изобразяването на природни обекти. | | |
| 18 | Снежен човек | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Стихотворение за поставяне на темата и анализ на образците в картона. Песен „Снежен човек“ от Д. Льондев | • Постепенно осъзнава, че един обект може да бъде изобразен с различни материали и техники.<br>• Създава образ на снежен човек чрез апликиране.<br>• Комбинира различни по големина готово изрязани кръгли форми.<br>• Обогатява образа с апликирани или нарисувани с графичен материал детайли (очи, нос, уста, шапка, метла). | Картон ИИ №23 | Примерна разработка |
| 19 | Зима /в парка, в гората, на двора/ | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Преднамерено наблюдение. Римушка или зимна песен за въвеждане в темата. Поощрителен анализ за разнообразието в резултатите. | • Пресъздава различни по конструкция и височина дървета.<br>• Разполага ги свободно по целия лист.<br>• Използва познати умения за предаване на разнообразие в короните – с по-къси и дълги линии, завъртане на четката, комбинирано.<br>• Затвърдява уменията за създаване на образ от кръгли петна получени чрез завъртане на четката.<br>• Обогатява рисунката по желание с допълнителни образи и избрани | | |
| 19 | Моят Снежко | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Частичен показ на действие. Корекции под формата на игра. Стимулираща оценка на 3, 4 работи – най-добрите. | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | детайли върху снежния човек. | | |
| 20 | Аз си направих Снежен човек | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Анализ на няколко образеца на детски фигури различни по конструкция и изобразителни материали. Поощрителна оценка на изобразителните резултати | • Свързва две и повече фигури в общ сюжет.<br>• Рисува детска фигура с живописен материал до нарисувания или апликиран вече снежен човек.<br>• Стремеж към по-вярно предаване на образа с характерните части на тялото и облеклото през зимата. | | |
| 20 | Мога сам | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация „Мога сам“ – от П. Хаджиев Анализ на резултатите въз основа на разнообразието на темите, използваните материали, цветове, начин на изграждане на формите. | • Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.<br>• Самостоятелно подбира изобразителни материали и техники, съобразно личния си опит и умения. | | |
| 21 | Герданче за мама | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Онагледяване с различни образци с еднакви различни по големина маниста и редуване на цветовете. Изложба „Мамини герданчета” | • Затвърдява уменията си за овалване на по-дребни форми.<br>• Ритмично редуване по усет на мънистата по големина и цвят.<br>• Радост и задоволство от самостоятелно приготвения подарък за мама. | табло Моделиране | |
| 21 | Рибки | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Игра „Рибките плуват“ Анализ на илюстрациите в картона. Поощряване на резултатите от работата с върха на четката | • Умения за работа с акварелни или темперни бои в два или повече цвята.<br>• Създава украса с върха на четката с елементи по желание. Измива и подсушава четката при смяна на | Картон ИИ №26 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | цвета. | | |
| 22 | Обичам да рисувам | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Емоционално въвеждане в темата с целенасочени наблюдения; разглеждане на репродукции и фотоси; украсата в занималнята; песни и стихотворения; подвижни и музикални игри. Насочване към изобразяване на отделни обекти или създаване на сюжет с елементарно съдържание като използват личен опит. | •Детето само определя вида, броя на изображенията и тяхното разположения върху листа.<br>•Използва познати технически умения за работа с бои и цветове, независимо от това дали е запознато с названията на всички. | | |
| 22 | Избирам сам | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Словесно, емоционално насочване към моделиране с изобразителен материал и техника по личен избор. Проследяване изграждането на усет за обем и спазване съотношението между отделните части на моделираната фигура. Поощряване детското творчество. | • Детето изгражда моделирани фигури по личен избор.<br>• Самостоятелно избира познати технически похвати.<br>• Изживява радост от самостоятелно постигнатите изобразителни резултати. | | |
| 23 | Къща за Зайо | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Въвеждане в темата и задачите със стихотворение и илюстрации в картона. Музикална подвижна игра „Работливи зайчета”. | • Включва уменията си за полагане на успоредни, хоризонтални и вертикални линии за получаване на квадратни или правоъгълни стенички на къщата<br>• Стремеж към „лягане“ на покривчето върху стеничката.<br>• Изпитва удовлетворение от получените резултати и оказаната | Картон ИИ №28 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | помощ. | | |
| 23 | Юрганчето на Зайко | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Беседа по илюстративния материал и стихотворението в картона. Преценка – разнообразието в избора на декоративни елементи, цветове, големина и разположение. | • Формира начални изобразителни умения за създаване на декоративна украса на предмети от бита.<br>• Развива усет към цветосъчетанията и ритъма в подреждането на украсителните елементи (малки и големи точки, хоризонтални и вертикални линии).<br>• Създава самостоятелно украсата без копиране на образеца. | Картон ИИ № 29 | |
| 24 | Охлювче, баница | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Анализ на образци. Цялостен показ за извиване (навиване) и слепване. | • Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина.<br>• Усвоява нови знания и умения за извиване, навиване и слепване на разточени пръчици. | табло Моделиране | |
| 24 | Мартеничк и | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Песен „Мартенички“ от Д. Вълчев<br>Беседа по илюстративния материал и стихотворение в картона.<br>Упражнение<br>Преценка – „Магазин за мартеници” | • Изгражда образи чрез комбиниране на еднакви или различни по вид, цвят и големина форми.<br>• Овладява умения за двуслойно апликиране.<br>• Самостоятелно определя конструкцията и комбинирането на цветовете на мартеницата.<br>• Избира самостоятелно цветна основа от тези предложени от учителя. | Картон ИИ №32 | |
| 25 | Гривна за мама | Изобразителни материали и техники, | Педагогическа ситуация Анализ на образците. Развиваща игра „Познай какво | • Осмисля връзката между формата на предмета и движенията на ръката по него с които може да я предаде. | табло Моделиране | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изобразително творчество | правя”<br>Формообразуващи движения.<br>Анализ и задоволство от красотата на всички гривни. | • Затвърдява уменията си за извиване и слепване на различни по цвят и големина пръчици.<br>• Декорира чрез гравиране (с клечка, молив, ножче) налепване (дребни маниста, пръчици) или комбинирано. | | |
| 25 | Картичка за мама | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Емоционално въвеждане в темата – песен „На Мама“ от Р. Коджаманова<br>Развиваща игра „Разкажи какво виждаш“<br>Изложба на картички. | • Апликира цветя от кръгли форми.<br>• Вариант: Начални умения за получаване на релефно апликирано цвете чрез „вдлъбване“ на хартиените форми с показалец или молив.<br>• Самостоятелно избира цвета, големината и разположението на цветята върху цветна или бяла основа. | Картон ИИ №33 | Примерна разработка |
| 26 | Цъфнали дървета | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване – дървета различни по конструкция и цвят.<br>Частичен показ на техника печатане. Поощрителна оценка за постигнатото разнообразие в короните на дърветата | • Дорисува пролетен пейзаж като използва техника печатане – с върха или с цяла четка за оформяне короните на дърветата.<br>• Използва подходящи цветове съобразно сезона.<br>• Проявява интерес към природата и нейната красота. | Картон ИИ №37 | |
| 26 | Къщичка за джудженце | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Беседа по стихотворението, илюстрациите в картона.<br>Дидактична игра „Открий грешките”<br>Преценка – откриване и поощрения за по-различните | • Усъвършенства уменията си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина готово изрязани хартиени форми (квадратна, правоъгълна, триъгълна) в определена последователност. | Картон ИИ №35 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | къщи. | • Прилага по-уверено уменията си за точково лепене. | | |
| 27 | Сръчни майстори | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Развиваща игра „Познай какво са направили сръчните майстори” Разглеждане и анализ на образци на врати, прозорци, възглавници, покривки. Анализ на общото и различното под формата на игра. | • Усвоява двигателен стереотип за рисуване на квадратни и правоъгълни форми (врати, прозорци, възглавници, покривки и др.) с различни цветове.<br>• Разполага ги свободно в целия лист – „Магазин”.<br>• Използва различни цветове. | | |
| 27 | Салфетка | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата със стихотворението от картона и беседа върху илюстрациите в него. Действен показ на отпечатване с обла четка. | • Овладява умения за създаване на украса с декоративен елемент „листенце”чрез отпечатване на цяла четка.<br>• Нанася листенцата разпръснато по целия лист.<br>• Изпълнява отпечатъка в един цвят.<br>• Подрежда салфетките в куклената къща и масите за хранене. | Картон ИИ №36 | |
| 28 | Цъфнала градинка | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Наблюдение на различни видове цветя в натура и илюстрации Анализ на няколко образеца. Подреждане на всички рисунки като пано „Нашата градинка”. | • Свързва познати образи в проста сюжетна композиция.<br>• Получава образи на цветя чрез съчетаване на кръгли форми с прави линии.<br>• Самостоятелно определя големината, цвета, разположението, детайлите, начина на изграждане на образите. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | Слънце | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Онагледяване с 4, 5 образа на различни слънца. Беседа върху начина на моделиране. Стимулираща оценка на полученото разнообразие на слънцата. Подвижна игра „Докосни слънцето”. | • Умее да моделира образи чрез съчетаване на сплесната овална форма с разточени пръчици за лъчи различни по дължина.<br>• Обогатява образа чрез гравиране или налепване на очи, уста, носле.<br>• Вариант: изгражда образа чрез навиване на по-дълги разточени пръчици (като охлювче) и различни по дължина лъчи. | табло Моделиране | |
| 29 | Светофар | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Въвеждане в темата със стихотворение то и илюстрациите в картона. Беседа за подреждането на цветовете в светофара. Подвижна игра „Светофар”. | • Създава образ чрез комбиниране на две различни геометрични форми- кръгла и правоъгълна.<br>• Подрежда ги в точно определено място.<br>• Затвърдява уменията за еднослойно и двуслойно апликиране. | Картон ИИ №38 | |
| 29 | Великденски яйчица | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Беседа върху стихотворението и илюстративния материал в картона. Анализ на образците. Подреждане на всички рисунки в „Магазин за Великденски чудеса”. | • Включва се в празнична подготовка с украсяване на великденски яйца с декоративни елементи по избор (линии, точки, листенца) или с човешко личице (с очи, носле, уста, коси).<br>• Включва се активно във великденски игри и веселия. | Картон ИИ №39 | |
| 30 | Апликиране по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Подреждане на готово изрязани геометрични форми по големина и цвят в отделни кутийки в предварителната подготовка за апликиране. Емоционално въвеждане в | • Детето самостоятелно обмисля и осъществява замисъла.<br>• Затвърдява уменията си за чисто точково лепене с четка или клечка и лепило. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | педагогическата ситуация за апликиране по самостоятелно избрана тема. Проследяване уменията на децата за самостоятелно изграждане на образ от отделни части; на усета към цветосъчетания и ритъм в подреждането им. | | | |
| 30 | Изобразителна дейност по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Рисуване, моделиране или апликиране по самостоятелно избрана тема. Самостоятелен избор на материали и техники. Насърчаване на детската индивидуална изява. Проследяване на устойчивостта на детското внимание, памет и въображение при реализирането на замисъла. Сравняване изображенията на еднакви обекти, но с различни материали | • Детето използва подходящи материали и техники за избрания вид изобразителна дейност.<br>• Изживява задоволство от самостоятелно постигнатия резултат. | | |
| 31 | Калинки | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Изслушване на песента „Две калинки”. Анализ на илюстрациите в картона. Частичен показ на действие. Танц на „калинките“ – Свободни танцувални движение по избрана от учителя музика. | • Изгражда образи чрез комбиниране на познати форми и линии.<br>• Разширява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка за получаване на цветно петно.<br>• Изчаква изсъхването на положения цвят, след което нанася отгоре новия с върха на четката (точки). | Картон ИИ №41 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Ябълка, домат, черешки | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Анализ на образците в таблото и други готово моделирани плодове. Стимулираща преценка на резултатите. Песен „Крушки за Мечо“ от Л. Стойчева | • Овладява нов технически похват – вдлъбване с палци на овална форма (от едната или двете страни).<br>• Моделира с разноцветен пластилин или оцветява с темперни бои пластиките от солено тесто или глина.<br>• Включва получените фигури в игрите в куклената къща. | табло Моделиране | |
| 32 | Дядовата питка | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Наблюдение – стихотворение и илюстрации в картона. Преценка – избор на най-весела и най-тъжна питка. | • Умения за рисуване на крива затворена линия при изграждане на познат приказен герой.<br>• Допълва образа с характерни за него елементи (очи, уста, ръце, крака).<br>• Засилва се интереса към преживяванията на героите от приказки. | Картон ИИ №43 | |
| 32<br><br>33 | Нарисувай ме<br><br>Пролетна картина | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники Изобразително творчество<br><br>Художествено възприемане, Изобразителни материали и | Педагогическа ситуация Анализ на илюстрациите в картоните за поставяне на изобразителните задачи с помощта на стихотворението в него. В заключителната част – песен „Кукла“ от Ал. Савелиев.<br><br>Педагогическа ситуация Развиваща игра „Разкажи какво виждаш” Преценка – на етап описание. | • Формира представа за отделните части на предмети, тяхната форма, големина и съотношение.<br>• Начални умения за работа с два изобразителни материала – с готово разредени темперни бои за по-едрите части и флумастери за детайлите.<br>• Проявява старание за чисто поддържане на работното място.<br>• По-уверено апликира варианти на едни образ – разнообразни корони на дърветата чрез комбиниране на различни по вид цвят и големина | Картон ИИ № 44<br><br>Картон ИИ 42№ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | техники, Изобразително творчество | Дидактична игра „Открий моята рисунка” | триъгълни, квадратни, кръгли форми и листенца.<br>• Затвърдява уменията си за еднослойно и двуслойно апликиране. | | |
| 33 | Плашило | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Въвеждане в темата – стихотворение и анализ на образците в картона.<br>Преценка – откриване на най-смешното, най-страшно, най-добро плашило. | • Създава забавен образ чрез творческо прилагане на усвоените изобразителни умения.<br>• Поражда се желание за ползване на повече цветове и постигане на по – голяма изразителност на изображението.<br>• Използва цветове и материали по избор. | Картон ИИ №45 | |
| 34 | Слънчова поляна | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата със стихотворението в картона.<br>Беседа върху илюстрациите в него.<br>Преценка – „Познай цветовете”.<br>Откриват и посочват в различните рисунки обявения от учителката цвят. | • Създава пейзажна рисунка с включване образи на слънце, цветя, пеперуди и други по избор.<br>• Стремеж към използване на повече цветове.<br>• Измива четката след използване на всеки цвят. | Картон ИИ № 46 | |
| 34 | Слънцето на мама | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Емоционално въвеждане в темата – песен „Хей, момиченца, момченца“ от Клер Колева.<br>Анализ на няколко образеца по отношение на части, детайли и съотношение между тях в | • Обогатява представите си за характерните особености на човешката фигура.<br>• Създава образ на дете с графичен материал и цветове по личен избор.<br>• Използва овладените до момента изобразителни умения в нова | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | човешката фигура. Преценка – описание. Дидактична игра „Познай кой съм аз”. | ситуация. | | |
| 35<br>36 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
# ВТОРА ГРУПА – 4–5 ГОДИШНИ

**Седмично – 2 педагогически ситуации / Годишно – 72 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | „Поздрав и запознаване” – диалог<br>„Дай си дясната ръка” от И. Николов – възприемане и заучаване | Свързана реч<br>Възприемане на литературно произведение<br>Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Образец, показ, обяснение разговор, упражнение, повторение, игрови похвати. | • Разбира и употребява стандартни изрази в комуникацията /поздрави, запознаване/.<br>• Участва в диалог.<br>• Разбира инструкции.<br>• Назовава имената на възрастните в групата.<br>• Възприема и казва наизуст литературно произведение. | | |
| 1 | Активизиране на думи – названия на плодове и зеленчуци<br>„Есен” от Г. Авгарски – възприемане | Речник<br>Свързана реч<br>Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение, демонстрация, разговор, обяснение, образец, упражнение, повторение | • Разпознава, посочва и назовава плодове и зеленчуци.<br>• Описва отделни характеристики на обекти /цвят, големина, предназначение/, като използва базов речник /съществителни, прилагателни и глаголи/ и насочващи въпроси.<br>• Открива и назовава по вкуса познати плодове и зеленчуци.<br>• Възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Изговаря правилно думи от текста, в които има струпани съгласни. | Натурални плодове и зеленчуци | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | | | | |
| 4 | „Моето семейство” от Ангелина Жекова – възприемане и заучаване | Свързана реч<br>Възприемане на литературно произведение<br>Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, разказ на учителя, разговор, упражнение, повторение | • Участва в разговор за семейството.<br>• Назовава някои роднински връзки в своето семейство.<br>• Активно участва в разговор по картина.<br>• Разбира и съпреживява съдържанието на литер. произведение.<br>• Наизустява цялостно или част от художествен текст. | Снимков материал<br>Тетрадка, с. 2 | |
| 4 | Култура на говора (упражнения по текстовете на стих. “Моето семейство” и „Есен”) | Звукова култура<br>Пресъздаване на литературно упражнение | Педагогическа ситуация<br>Образец, обяснение, интониране, упражнение | • Изговаря правилно думи, които имат струпани съгласни.<br>• Говори силно или тихо, бързо или бавно, ясно и отчетливо.<br>• Изговаря ясно и отчетливо думите от текста. | | |
| 5 | „Трите прасенца” (адаптация Силвия Димитрова) – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, разговор, обяснение | • Възприема и съпреживява съдържанието на литературно произведение.<br>• Задава въпроси, свързани с текста и илюстрацията.<br>• Назовава героите и разбира взаимоотношенията им.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста. | Табло | |
| 5 | Активизиране на думи по темата “На гости на...” Сегашно и минало време | Граматическа правилна реч<br>Речник | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, образец, разговор | • Разпознава и назовава изображения на предмети от интериора на дома.<br>• Отговаря на въпроси и задава въпроси.<br>• Описва по картина стая от дома.<br>• Съставя прости изречения с глаголи в | Тетрадка с. 4 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | сегашно и минало време. | | |
| 6 | „В градината през есента” – описание (есенни цветя) Прости разширени изречения | Свързана реч Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, образец, разговор, упражнение | • Участва в разговор по картина.<br>• Описва отделни характеристики (цвят, големина, предназначение) на обекти /есенни цветя/, като използва базов речник.<br>• Съставя прости разширени изречения с допълнения и обстоятелствени пояснения за място. | Тетрадка, с. 6, 7 | |
| 6 | „Трите прасенца” – повторно възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, разговор | • Възприема текста и проследява сюжета по илюстрацията.<br>• Изразява отношение към постъпките на героите. | Табло | |
| 7 | „Трите прасенца” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Разговор, обяснение | • Отговаря на въпроси по илюстрацията и текста.<br>• Преразказва епизод от приказка по илюстрацията и опорни въпроси. | Табло | |
| 7 | Активизиране на думи, свързани с природни явления и улично движение „Светофар” от Марко Ганчев – заучаване | Речник Граматически правилна реч Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, разговор, упражнение | • Разбира значението и назовава думи, свързани със сезонни промени (мъгла, дъжд, листопад) и думи, свързани с уличното движение (светофар, пешеходна пътека, тротоар).<br>• Участва в разговор по картина.<br>• Използва прости разширени изречения с допълнения и обстоятелствени пояснения за място.<br>• Възприема и казва наизуст лит. произведение. | Тетрадка, с. 8, 9 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | „В магазина за играчки” – диалог | Свързана реч<br>Речник | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, разговор, обяснение, показ, игрово упражнение | • Участва в диалог /задава и отговаря на въпроси/.<br>• Използва базов речник /названия на играчки, прилагателни имена, етикетни речеви фрази/.<br>• Участва в игрово упражнение в различна роля /продавач, купувач/. | Тетрадка, с. 10 | |
| 8 | „Ябълката” от Витали Сутеев – за слушане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Представяне на текста от учителя, разговор | • Активно слуша и емоционално съпреживява съдържанието на литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Назовава героите.<br>• Определя начало и край на лит. произведение. | | |
| 9 | „Най-щастлив е” от Георги Веселинов – възприемане | Възприемане на литературно произведение<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, игрови похвати/етюд, разговор, оцветяване, обяснение | • Възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Съпреживява настроението.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Разбира значението на думи и изрази от литер. произведение.<br>• Оцветява изображения от илюстрацията. | Тетрадка, с. 13 | Примерна разработка |
| 9 | „Моля”, “Заповядай”, “Благодаря” – диалог | Свързана реч | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, разговор, обяснение, игрово упражнение | • Участва в диалог.<br>• Употребява стандартни думи, използвани в комуникацията /“моля”, „заповядай”, „благодаря”/.<br>• Влиза в роля на участник в конкретна речева ситуация. | Тетрадка, с. 12 | |
| 10 | „Най-щастлив е” | Пресъздаване на | Педагогическа | • Наизустява според възможностите си | Тетрадка, | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | от Г. Веселинов – заучаване и рецитиране | литературно произведение | ситуация Онагледяване, упражнение, повторение | цялостно или част от литературно произведение.<br>• Изговаря ясно и отчетливо думите с подходяща интонация. | с. 13 | |
| 10 | Активизиране на думи (думи-действия, названия на дом. животни и думи, означаващи емоционални състояния) | Речник Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация онагледяване, разговор, обяснение, упражнение | • Използва базов речник (глаголи, названия на домашни животни и емоционални състояния).<br>• Посочва и назовава изображения.<br>• Отговаря с една дума след въпрос: „Какво прави?”.<br>• Определя и назовава емоционални състояния по присъщите за тях мимики.<br>• Съставя прости изречения по картина. | Тетрадка, с. 14, 15 | |
| 11 | Активизиране на думи по темата “Лична хигиена” Стих. „Чистият Мечо” от Ненчо Спасов – възприемане и заучаване | Речник Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, упражнение, повторение | • Назовава предмети от бита и основни средства за лична хигиена.<br>• Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение литер. произведение.<br>• Участва в разговор по съдържанието.<br>• Произнася правилно думите от текста. | Тетрадка, с. 16 | |
| 11 | Изречения с предлози Описание по изображение или играчка /куче, котка, папагал/ | Граматически правилна реч Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, обяснение, | • Съставя изречения със свързващи думи по нагледна основа.<br>• Описва играчка по зададени опори /цвят, големина, предназначение/.<br>• Използва базов речник. | Тетрадка, с. 16, 17 | |
| 12 | „Новото другарче” от | Възприемане на литературно | Педагогическа ситуация | • Активно възприема и съпреживява съдържанието на литературно | Методическо ръководство | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Дядо Пънч – възприемане е заучаване | произведение Пресъздаване на литературно произведение | Разговор, упражнение, образец, повторение | произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Изговаря правилно думи, в които има струпване на съгласни. | за учителя | |
| 12 | Култура на говора /правилно произношение на думи със струпване на съгласни звукове/ Активизиране на думи по темата „За да бъда здрав” | Звукова култура Граматически правилна реч Речник | Педагогическа ситуация Онагледяване, разговор, образец, упражнение, игрови похвати | • Изговаря правилно многосрични думи, в които има струпване на съгласни.<br>• Задава въпроси по картинки.<br>• Съставя прости изречения по нагледна основа.<br>• Назовава изображения на различни видове храни. | Тетрадка, с. 18, 19 | |
| 13 | „Първи сняг” от Димитър Спасов – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Разговор, образец, упражнение, игрови похвати | • Активно възприема лит. произведение.<br>• Съпреживява настроението.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Заучава и изпълнява изразително литературно произведение. | Методическо ръководство за учителя | |
| 13 | Описание по картина (снежни човеци, зимна пързалка) | Свързана реч Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, сравнение | • Описва и сравнява две изображения по зададени опори /цвят, големина, форма, допълнителни детайли /.<br>• Описва зимна картина по съдържанието на литературно произведение /“Снежна песен” от К. Назъров/ и опорни въпроси. | Тетрадка, с. 20-21 | |
| 14 | „Дядо Коледа” | Възприемане на | Педагогическа | • Възприема и съпреживява настроението в | Тетрадка, | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | от Гео Милев – възприемане /описание на коледен подарък/ | литературно произведение Свързана реч | ситуация Онагледяване, беседа, образец, | литер. произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста и илюстрация-та.<br>• Описва коледен подарък по зададени опори /цвят, големина, предназначение/и въпроси. | с. 22 | |
| 14 | „Тихо” от Л. Милева – за слушане Активизиране на думи по темата „Ден и нощ” | Възприемане на литературно произведение Речник Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, сравнение | • Възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Назовава действия, които децата изпълняват през деня и нощта.<br>• Описва и сравнява случките от две картини с опорни въпроси. | Тетрадка, с. 23 | |
| 15 | „Дядо Коледа” от Г. Милев – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, практическо упражнение, повторение, ограждане | • Заучава и изпълнява изразително литературно произведение.<br>• Оцветява изображения без да излиза от контура. | Тетрадка, с. 22 | |
| 15 | Култура на говора (упражнения по текстовете на „Първи сняг” и „Дядо Коледа”) | Звукова култура | Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение | • Изговаря правилно думи, в които има струпване на съгласни.<br>• Говори силно или тихо, бързо или бавно, ясно и отчетливо, спазва паузи. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | „Дядо Коледа” от Г. Милев – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, практическо упражнение, повторение, ограждане | • Заучава и изпълнява изразително литературно произведение.<br>• Оцветява изображения без да излиза от контура. | Тетрадка, с. 22 | |
| 16 | Култура на говора (упражнения по текстовете на „Първи сняг” и „Дядо Коледа”) | Звукова култура | Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение | • Изговаря правилно думи, в които има струпване на съгласни.<br>• Говори силно или тихо, бързо или бавно, ясно и отчетливо, спазва паузи. | | |
| 17 | „Кравайчето” – народна приказка – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Възприема и съпреживява съдържанието на литературно произведение.<br>• Участва в разговор по текста и илюстрацията.<br>• Назовава героите и разбира взаимоотношенията им.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста. | Табло | |
| 17 | Описание на играчка по избор от децата | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, игрови похвати | • Описва играчка по зададени опори (цвят, форма, предназначение)/.<br>• Използва базов речник (съществителни, прилагателни, глаголи, свързващи думи, местоимения). | | |
| 18 | „Кравайчето” – народна | Възприемане на литературно | Педагогическа ситуация | • Възприема текста и проследява сюжета по илюстрацията. | Табло | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | приказка – повторно възприемане | произведение | Онагледяване, беседа, обяснение | • Изразява отношение към постъпките на героите. | | |
| 18 | Прости и въпросителни изречения Активизиране на думи по темата „Бяла приказка” | Граматически правилна реч Речник Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, игрови похвати | • Съставя прости и въпросителни изречения по нагледна основа.<br>• Съставя изречения в сегашно и минало време.<br>• Разпознава и назовава животни от полярните области.<br>• Описва полярно животно по зададени опори и въпроси. | Тетрадка, с. 24, 25 | |
| 19 | „Кравайчето” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, образец, преразказ | • Преразказва епизод от приказка по илюстрацията и опорни въпроси. | Табло | |
| 19 | „В магазина” – диалог | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, показ, игрово упражнение „Магазин” | • Разпознава и назовава изображения от картина.<br>• Участва в диалог.<br>• Използва базов речник /етикетни речеви форми и названия на различни видове стоки/.<br>• Влиза в роля /продавач, купувач/. | Тетрадка, с. 26 | |
| 20 | „Врабчета” от Надя Неделина – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, беседа, упражнение, повторение | • Възприема и съпреживява съдържанието на литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Разбира значението на думи и изрази.<br>• Заучава и изпълнява цялостно или част от литературно произведение | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Прости разширени и въпросителни изречения | Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, обяснение, упражнение | • Задава въпроси по картинки.<br>• Съставя прости разширени изречения.<br>• Допълва сложни съчинени изречения. | Тетрадка, с. 26, 27 | |
| 21 | Възприемане и заучаване на гатанки. | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, упражнение/етюд, оцветяване | • Възприема и отгатва гатанки.<br>• Разпознава изображението на отговора и го оцветява без да излиза от контура.<br>• Заучава гатанки и ги казва с подходяща интонация. | Тетрадка, с. 28 | Примерна разработка |
| 21 | „Кой живее във водата?” – описание по картина и зададени опори | Речник Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, разглеждане на илюстрации с водни животни | • Разпознава и назовава изображения на животни, живеещи във водата.<br>• Отговаря на въпроси по картина.<br>• Описва отделни характеристики на водни животни по зададени опори (цвят, големина, други външни белези) и въпроси. | Тетрадка, с. 29 | |
| 22 | Възприемане и заучаване на гатанки. | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, оцветяване | • Възприема гатанки.<br>• Разпознава изображението на отговора и го оцветява без да излиза от контура.<br>• Заучава гатанки и ги казва с подходяща интонация. | Тетрадка, с. 28 | |
| 22 | „Кой живее във водата?” – описание по картина и зададени опори | Речник Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване с картина, аквариум с водни животни, | • Разпознава и назовава изображения на животни, живеещи във водата.<br>• Отговаря на въпроси по картина.<br>• Описва отделни характеристики на водни животни по зададени опори (цвят, | Тетрадка, с. 29 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | беседа, образец, разглеждане на илюстрации с водни животни | големина, други външни белези) и въпроси. | | |
| 23 | „Пожарът” от Г. Константинов – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, | • Възприема активно текста и илюстрацията на литер. произведение.<br>• Разбира съдържанието.<br>• Назовава героите и изразява отношението си към техните постъпки.<br>• Определя начало и край на литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста. | Табло | |
| 23 | „Трамвай”от Дора Габе – за слушане Описание на играчка (влак, автобус, мотор) по зададени опори | Възприемане на литературно произведение Речник Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец, игрови похвати | • Възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Разпознава и назовава изображения на превозни средства.<br>• Описва играчка по зададени опори (цвят, големина, предназначение). | Тетрадка, с. 30 | |
| 24 | Описание на играчка (корабче, самолет, вертолет) по зададени опори | Речник Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец, игрови похвати | • Разпознава и назовава превозни средства по въздух и вода.<br>• Описва играчка по зададени опори (цвят, големина и предназначение). | Тетрадка, с. 32 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | „Март” от Георги Веселинов – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, беседа, упражнение | • Възприема и съпреживява настроението в литер. произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Изговаря правилно многосрични думи, в които има струпване на съгласни. | Тетрадка, с. 34 | |
| 25 | Прости разширени изречения Допълване на изречение с подходяща дума Активизиране на думи (названия на пролетни цветя) | Граматически правилна реч Свързана реч Речник | Педагогическа ситуация Онагледяване, показ, обяснение, разговор, игрови похвати | • Съставя прости разширени изречения по нагледна основа.<br>• Допълва изречение с подходяща дума.<br>• Участва в разговор по картина.<br>• Разпознава и назовава изображения на пролетни цветя. | Тетрадка, с. 34, 35 | |
| 25 | „Март” от Георги Веселинов – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение | • Изговаря ясно и отчетливо думите от текста.<br>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение. | | |
| 26 | Изречения с предлози Думи – действия | Речник Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, показ, упражнение, игрови похвати | • Правилно използва предлози в потока на речта.<br>• Съставя изречения с обстоятелствени пояснения за място.<br>• Обогатява своя базов речник. | Тетрадка, с. 37 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | „Обич” от Георги Струмски – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, беседа, упражнение, повторение | • Възприема и съпреживява настроението в литер. произведение.<br>• Отговаря на въпроси от текста.<br>• Използва правилно въпросителна и възклицателна интонация.<br>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение. | | |
| 27 | Прости разширени изречения „Кой какво казва?” – активизиране на етикетни речеви фрази | Граматически правилна реч Речник | Педагогическа ситуация Онагледяване, разговор, обяснение, упражнение | • Съставя въпросителни и съобщителни изречения по нагледна основа.<br>• Използва базов речник /етикетни речеви форми, общоприети изрази в конкретна речева ситуация/. | Тетрадка, с. 36, 38, 39 | |
| 27 | „Капризната котка” от Витали Сутеев – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литер. произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста и илюстрацията.<br>• Разбира съдържанието и значението на думи и изрази от текста.<br>• Определя начало и край на литературно произведение. | Табло | |
| 28 | Единствено и множествено число на съществителните имена | Граматически правилна реч Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, разговор, упражнение | • Образува множествено число на думите и обратно.<br>• Съставя изречения с думи в единствено и множествено число.<br>• Участва в разговор по картина. | Тетрадка, с. 40, 41 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | „Капризната котка” от В. Сутеев – повторно възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа | • Възприема текста и проследява сюжета по илюстрацията.<br>• Изразява отношението си към постъпките на даден герой. | Табло | |
| 29 | „Ако се загубя” – диалог /„Кой какво казва?”/ | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, игрови упражнения | • Участва в разговор по картинки.<br>• Използва речеви форми и поведение, съобразно конкретна ситуация.<br>• Участва в диалог, като влиза в роля на персонаж от конкретна ситуация. | Тетрадка, с. 42 | |
| 29 | „Капризната котка” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, разговор, обяснение | • Разпознава епизоди от приказката.<br>• Преразказва епизод от литературно произведение с помощни въпроси. | Табло | |
| 30 | „Ако се загубя” – диалог /„Кой какво казва?”/ | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, игрови упражнения | • Участва в разговор по картинки.<br>• Използва речеви форми и поведение, съобразно конкретна ситуация.<br>• Участва в диалог, като влиза в роля на персонаж от конкретна ситуация. | Тетрадка, с. 42 | |
| 30 | „Капризната котка” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, разговор, обяснение | • Разпознава епизоди от приказката.<br>• Преразказва епизод от литературно произведение с помощни въпроси. | Табло | |
| 31 | „Великден” от Дора Габе – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, беседа, упражнение, повторение | • Активно възприема литературно произведение.<br>• Съпреживява празничното настроение.<br>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | „Кой какво прави”?- активизиране на думи – действия Прости изречения Разговор по картина | Граматически правилна реч Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа, образец | • Използва базов речник (съществителни, прилагателни, глаголи, свързващи думи).<br>• Съставя прости изречения по картина.<br>• Отговаря на въпроси по картина.<br>• Описва дърво и цвете с помощта на опорни въпроси. | Тетрадка с. 45-44 | |
| 32 | „Три сестрички” от Константин Ушински – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира и съпреживява съдържанието.<br>• Назовава героите.<br>• Определя начало и край на литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста. | Табло | |
| 32 | Прости изречения Култура на говора (правилно произношение на Р и Ж) | Речник Свързана реч | Онагледяване, обяснение, интониране, показ, образец | • Съставя прости изречения по нагледна основа.<br>• Произнася правилно звуковете Р и Ж изолирано и в думи.<br>• Оцветява изображения на думи, в които има Р и Ж. | Тетрадка, с. 47-50 | |
| 33 | „Трите сестрички” от Константин Ушински | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, инсценировка, обяснение, упражнение | • Възприема текста и проследява сюжета по илюстрацията.<br>• Изразява отношението си към постъпките на героите.<br>• Преразказва епизод от литературно произведение с помощта на опорни въпроси. | Табло | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Заучава реплики от текста по роли. | | |
| 33 | „Катето и Джори” от Дора Габе – възприемане и заучаване | Свързана реч Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа, образец | • Възприема и съпреживява настроението.<br>• Заучава и изразително изпълнява художествен текст.<br>• Оцветява елементи от илюстрацията без да излиза от контура. | Тетрадка, с. 52 | |
| 34 | „Кой какво казва?” – диалог | Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, показ, обяснение, игрово упражнение, оцветяване | • Участва в разговор по нагледна основа.<br>• Участва в диалог, като влиза в роля на герой от конкретна речева ситуация (дете, мече).<br>• Употребява стандартни думи в комуника-цията. | Тетрадка, с. 52 | Примерна разработка |
| 34 | „Три сестрички” – драматизация (учителят в ролята на разказвач) | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Показ, обяснение, драматизация, игрови похвати | • Влиза в роля.<br>• Използва вербални и невербални изразни средства. | Табло | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МАТЕМАТИКА
# ВТОРА ГРУПА – 4–5 ГОДИШНИ

**Седмично – 2 педагогически ситуации / Годишно – 72 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Образуване на групи от еднородни предмети | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Групира обекти по словесно зададен признак.<br>• Открива признак за групиране на обекти.<br>• Открива принадлежност и непринадлежност на обект към дадена група. | | |
| 1 | Посоките напред – назад, нагоре – надолу | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Извършва движение с предмет в рамките на определено пространство по словесно зададено указание за посока.<br>• Използва правилно термините за посоки. | | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | Сравняване на предметни групи | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Сравнява количества в две предметни групи, чрез съпоставяне на предметите им.<br>• Използва поравно, повече, по-малко. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Практическо сравняване по големина | Измерване Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация Беседа, упражнение | • Практически сравнява предмети по големина.<br>• Определя малък, по-голям.<br>• Определя и назовава количества с едно и две.<br>• Образува предметни групи по големина. | | |
| 5 | Сравняване на три предмета по големина | Измерване Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация Беседа, упражнение | • Практически сравнява два еднакви предмета различни по големина, добавя трети предмет еднакъв с един от двата.<br>• Определя и назовава количества с едно, две, три.<br>• Определя малък, по-голям, еднакви по размер. | | |
| 5 | Ориентиране в тримерното пространство | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Назовава пространственото положение на предмет спрямо себе си пред, зад, горе, долу, до мен. | | |
| 6 | Групиране на предмети | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Образува предметни групи по цвят, големина, вид.<br>• Открива свойство за групиране на предмети.<br>• Отделя подгрупа от дадена група. | | |
| 6 | Сравняване на обекти по големина | Измерване | Педагогическа ситуация Игра, беседа, разглеждане упражнение | • Практически сравнява предмети по големина.<br>• Определя малък, по-голям, равни по размер. | | |
| 7 | Образуване на предметни | Измерване | Педагогическа ситуация Игра, беседа, | • Отделя подгрупа от дадена група по признак големина | Картон 1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | групи по признак големина | | Разглеждане Свързване | • Съотнася изобразени обекти един към друг според големината им | | |
| 7 | Броене до 3 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, Беседа, разглеждане свързване | • Брои до 3.<br>• Определя и назовава количества с едно, две, три.<br>• Образува предметни групи по вид и брой. | Картон 1 | |
| 8 | Образуване на предметни групи по признак цвят | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, Разглеждане свързване | • Открива принцип за групиране на обекти.<br>• Групира изобразени обекти по цвят. | Картон 2 | |
| 8 | Образуване на предметни групи по два признака | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, Разглеждане свързване | • Открива принцип за групиране на обекти.<br>• Групира изобразени обекти по цвят и големина. | Картон 2 | |
| 9 | Кръг | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация Игра, беседа, Разглеждане оцветяване | • Разпознава и назовава геометричната фигура кръг.<br>• Разпознава кръгла и некръгла форма<br>• Образува предметни групи по признак форма. | Картон 3 | |
| 9 | Откриване на кръг и кръгла форма | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация Игра, разговор, Разглеждане, оцветяване | • Разпознава и назовава кръг и кръгла форма.<br>• Дава примери за познати предмети с кръгла форма.<br>• Разпознава и назовава кръг и кръгла форма в двумерното пространство. | Картон 3 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Отделяне на подгрупа от дадена група | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, Беседа, демонстрация, упражнение | • Разпознава и назовава признаци за групиране на предмети.<br>• Групира предмети по два признака – цвят и големина.<br>• Открива предмет който на принадлежи към дадена група и го премахва. | | |
| 10 | Движение с предмет по словесно указание | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, Демонстрация, упражнение | • Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение.<br>• Извършва движения с предмет по словесни указания за посоки напред, назад, нагоре, надолу. | | |
| 11 | Нареждане на три предмета по големина | Измерване Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Образува предметни групи по цвят и големина.<br>• Брои до три.<br>• Нарежда три еднакви ,различни по големина предмети с намаляване на измерението –голям, по-малък, най- малък. | | |
| 11 | Годишни сезони | Времеви отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, разглеждане Оцветяване, Упражнение | • Разпознава и назовава конкретни белези на годишните сезони.<br>• Разпознава и назовава настоящия сезон. | | |
| 12 | Близо и далеч | Измерване | Педагогическа ситуация Игра, беседа, разглеждане Оцветяване, свързване | • Определя окомерно мястото на два предмета спрямо собственото си местоположение, като използва близо и далеч. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Систематизация на обекти | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, разглеждане рисуване | • Образува предметна група по вид<br>• Отделя подгрупа от дадена група по признаци цвят и големина.<br>• Брои до 3.<br>• Отброява 3 предмета. | Картон 4 | |
| 13 | Геометрична фигура квадрат | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация Игра, беседа, наблюдение Разглеждане, оцветяване | • Разпознава и назовава геометричната фигура квадрат.<br>• Преоткрива предмети в заобикалящата среда с форма на познати геометрични фигури.<br>• Практически сравнява кръг и квадрат чрез налагане. | Картон 5 | |
| 13 | Геом. фигури в двумерно пространство | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация Игра, беседа, разглеждане Оцветяване, ограждане | • Открива „скрит квадрат” в изобразени обекти.<br>• Групира обекти по форма. | Картон 5 | |
| 14 | Височина на обектите | Измерване | Педагогическа ситуация показ, обяснение, разглеждане, сравняване, упражнение, оцветяване, игра | • Сравнява два еднакви предмета различни по височина и определя висок, нисък.<br>• Открива по-висок, по-нисък изобразен обект в картина. | Картон 6 | Примерна разработка |
| 14 | Количествено равенство и неравенство | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа разглеждане, оцветяване ограждане, свързване | • Практически сравнява предметите от две групи чрез съпоставяне (едно към едно).<br>• Правилно употребява повече, по-малко, поравно. | | |
| 15 | Ориентиране в тримерното пространство | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, разглеждане беседа, етюд | • Определя собственото си местоположение спрямо конкретен предмет (аз съм пред, зад, до…и | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | т.н).<br>• Определя отдалеченост на предмети спрямо себе си (близо, далеч). | | |
| 15 | Количествено сравняване на две предметни групи | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа демонстрация упражнение | • Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи до 3 предмета.<br>• Осъзнава, че броят на предметите не зависи от тяхното разположение и големина. | | |
| 16 | Ориентиране в тримерното пространство | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, разглеждане беседа, етюд | • Определя собственото си местоположение спрямо конкретен предмет (аз съм пред, зад, до… и т.н).<br>• Определя отдалеченост на предмети спрямо себе си (близо, далеч). | | |
| 16 | Количествено сравняване на две предметни групи | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа демонстрация упражнение | • Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи до 3 предмета.<br>• Осъзнава, че броят на предметите не зависи от тяхното разположение и големина. | | |
| 17 | Количествено сравняване чрез съпоставяне | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация Беседа, упражнение | • Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи чрез съпоставяне на предметите им.<br>• Осъзнава, че броят на предметите не зависи от тяхното разположение | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | и големина. | | |
| 17 | Пространствено ориентиране по основните посоки | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация Беседа, упражнение | • Движи се по словесно указание за посока в игрови ситуации.<br>• Извършва движения с предмет по словесни указания за посоки напред, назад, нагоре, надолу. | | |
| 18 | Установяване на количествено равенство и неравенство | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане свързване рисуване | • Установява количествено равенство и неравенство в две групи от изобразени обекти.<br>• Моделира количествени отношения като превръща количествено неравенство в равенство. | Картон 7 | |
| 18 | Сравняване на три предмета по големина | Измерване Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа Разглеждане, свързване | • Образува предметни групи по вид<br>• Определя големината на три изобразени обекта.<br>• Съотнася схематично изобразени обекти един към друг според големината им (малък морков за малкото зайче). | Картон 7 | |
| 19 | Ориентиране в основните посоки | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, Разглеждане, свързване упражнение | • Ориентира се в дву- и тримерното пространство и правилно използва термини за посоки и местоположения<br>• Движи се по словесно указание за посока в игрови ситуации | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Броене до 3 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Брои до 3 в прав ред.<br>• Отброява три предмета.<br>• Моделира количества по словесно зададена задача. | | |
| 20 | Височина на предметите | Измерване | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Практически сравнява 3 предмета по височина.<br>• Подрежда редица от 3 предмета във възходящ ред. | | |
| 20 | Геометрична фигура триъгълник | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация Беседа, упражнение | • Разпознава и назовава геометричната фигура триъгълник.<br>• Преоткрива предмети с триъгълна форма в предмети от заобикалящата среда.<br>• Избира назованата фигура. | | |
| 21 | Определяне на разстояния – близо, далеч | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Определя окомерно мястото на предмети спрямо собственото си положение, като използва по-близо до мен, по-далеч от мен. | | |
| 21 | Ден и нощ | Времеви отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане | • Има конкретна представа за частите на денонощието ден и нощ. | Тетрадка за детето с. 23 | |
| 22 | Определяне на разстояния – близо, далеч | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Определя окомерно мястото на предмети спрямо собственото си положение, като използва по-близо до мен, по-далеч от мен. | | |
| 22 | Ден и нощ | Времеви отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане | • Има конкретна представа за частите на денонощието ден и нощ. | Тетрадка за детето с. 23 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Кръг и квадрат | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация беседа, демонстрация, разглеждане, сравняване, налагане, упражнение, свързване, игра | • Разпознава и назовава геометричните фигури кръг и квадрат.<br>• Установява независимостта на геом. фигура от нейните несъществени признаци.<br>• Свързва обекти по форма с познати геометрични фигури.<br>• Групира обекти по форма. | Картон 8 | Примерна разработка |
| 23 | Геометрични фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация Беседа, разглеждане упражнение | • Разпознава и назовава кръг, квадрат, триъгълник.<br>• Моделира обект по образец с геометрични фигури | Картон 14 ИИ | |
| 24 | Групиране по два признака | Количествени отношения Измерване | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане, ограждане | • Определя признаци за групиране на обекти.<br>• Отделя подгрупа от дадена група по два признака схематично чрез ограждане. | Картон 9 | |
| 24 | Нареждане на обекти по височина | Измерване | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане оцветяване | • Сравнява 3 обекта по височина.<br>• Подрежда редица от 3 предмета във възходящ ред. | Картон 9 | |
| 25 | Равенство, неравенство | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация упражнение | • Количествено съпоставяне на звук с предмет (жетони).<br>• Сравнява две предметни групи (до 3 предмета) и установява количествено равенство и неравенство.<br>• Превръща количествено | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | равенство в неравенство. | | |
| 25 | Пръв и последен | Пространствени отношения Измерване | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Определя и назовава пръв и последен обект в редица, колона от обекти.<br>• Подрежда 3 предмета по височина. | | |
| 26 | Части на деня | Времеви отношения | Педагогическа ситуация беседа, разглеждане, упражнение, оцветяване, свързване, игра | • Разпознава и назовава сутрин, обед, вечер, нощ.<br>• Разпознава частите на деня, като се ориентира по обичайни действия (собствен опит).<br>• Подрежда частите на деня чрез картини схематично. | Картон 10 | Примерна разработка |
| 26 | По-близо, по-далеч | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, разглеждане упражнение | • Определя мястото на предмети спрямо собственото си положение, като използва по-близо до мен, по-далеч от мен.<br>• Определяне на пръв и последен обект в редица. | | |
| 27 | Количествено равенство и неравенство | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация Беседа, упражнение | • Установява количествено равенство и неравенство в две групи от предмети.<br>• Осъзнава, че броят на предметите не зависи от тяхното разположение, форма, големина. | | |
| 27 | Броене до 4 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация беседа, моделиране, разглеждане, ограждане, | • Брои до 4.<br>• Образува предметни групи по вид (до 4 предмета). | Картон 11 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | свързване, игра | • Установява количествено равенство и неравенство на две групи от изобразени обекти. | | |
| 28 | Годишни сезони | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>Разговор, рисуване | • Разпознава и назовава конкретни белези на годишните сезони.<br>• Разпознава и назовава настоящия сезон. | Природен календар | |
| 28 | Ориентиране в двумерно и тримерно пространство | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>Беседа, упражнение | • Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение.<br>• Извършва движения с предмет по словесни указания за посоки напред, назад, нагоре, надолу.<br>• Определя разстояния с по-близо, по- далеч от даден ориентир. | | |
| 29 | Образуване на предметни групи по вид | Количествени отношения<br>Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>Беседа, разглеждане ограждане | • Познава признаци за групиране на обекти.<br>• Групира обекти по вид схематично чрез ограждане.<br>• Открива принадлежност и непринадлежност към дадена група.<br>• Отнема обект който не принадлежи | Картон 12 | |
| 29 | Какво правих днес | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, разговор | • Ориентира се в последователността на събитията във времето – преди, след, по-рано, по-късно (собствен опит). | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | Образуване на предметни групи по вид | Количествени отношения Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация Беседа, разглеждане ограждане | • Познава признаци за групиране на обекти.<br>• Групира обекти по вид схематично чрез ограждане.<br>• Открива принадлежност и непринадлежност към дадена група.<br>• Отнема обект който не принадлежи | Картон 12 | |
| 30 | Какво правих днес | Времеви отношения | Педагогическа ситуация Игра, разговор | • Ориентира се в последователността на събитията във времето – преди, след, по-рано, по-късно (собствен опит). | | |
| 31 | Дължина на предметите | Измерване | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация Беседа, упражнение | • Назовава и показва дължина на предметите, като използва дълъг, къс, по-дълъг, по-къс. | | |
| 31 | Уточняване на представите за частите на денонощието | Времеви отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, упражнение | • Има конкретна представа за частите на денонощието и тяхната последователност сутрин, обед, вечер, нощ.<br>• Ориентира се в последователността на събитията във времето – преди, след, по-рано, по-късно. | | |
| 32 | Дължина на обектите Количествено равенство и неравенство | Количествени отношения Измерване | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане оцветяване, свързване | • Определя дължина в изобразена ситуация (пътечки).<br>• Сравнява две групи от изобразени обекти, използва повече, по-малко, поравно. | Картон 13 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | Броене до 5 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Брои до 5.<br>• Отброява 5 предмета.<br>• Образува предметни групи от 5 предмета.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 5. | | |
| 33 | Сериация на обекти по цвят | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа разглеждане свързване, рисуване | • Разбира принципа за редуване на обекти.<br>• Редува обекти по цвят. | Картон 14 | |
| 33 | Сериация на обекти по големина | Количествени отношения Измерване | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане рисуване, оцветяване | • Разбира принципа за редуване на обекти.<br>• Редува обекти по големина. | Картон 14 | |
| 34 | Ориентиране в равнина | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение, разглеждане, оцветяване | • Определя пространствени отношения между обекти като използва горе, долу, отпред, отзад, между. | Картон 15 | Примерна разработка |
| 34 | Систематизация на обекти по форма Подреждане на три предмета по височина | Количествени отношения Измерване | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане свързване | • Открива принципи за групиране и редуване на обекти.<br>• Добавя липсващ обект в редица<br>• Практически подрежда три предмета по височина с намаляване на измерението. | Картон 16 | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОКОЛЕН СВЯТ
# ВТОРА ГРУПА – 4–5 ГОДИШНИ

**Седмично – 2 педагогически ситуации / Годишно – 72 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Пак сме заедно | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация разговор, разказ игри | • Създава приятелства и дава идеи за игра.<br>• Посочва съиграчи и собствена позиция при общуване в практическа ситуация. | | |
| 1 | Плодове и зеленчуци | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Демонстрация Разговор, упражнения, игри | • Различава есенни плодове и зеленчуци и ги класифицира.<br>• Посочва грижи за растенията в овощната и зеленчукова градина | | |
| 2<br>3 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 4 | Моето семейство | Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Разгл. на снимки оцветяване, игри | • Определя принадлежността си към семейството и рода.<br>• Назовава отговорности на близките си към него и свои към тях. | Тетрадка, с. 2 снимки, албуми | |
| 4 | Лястовичките | Светът на | Педагогическа | • Познава основни жизнени | Тетрадка, с. 3 | Примерна |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | отлитат | природата и неговото опазване | ситуация<br>Беседа, разговор, оцветяване, игри | потребности на животни в близката среда –влиянието на метеорологичните условия върху поведението на лястовиците. | | разработка |
| 5 | На гости на... | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Ситуативни игри | • Разбира функциите и предназначението на предмети от бита и предназначението на помещенията у дома.<br>• Назовава и спазва елементарни хигиенни правила. | Тетрадка, с.4 | |
| 5 | Пъстра есен | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>наблюдение, разговор, игри оцветяване | • Познава типични признаци на времето – метеорологични промени през есента и влиянието им върху растенията. | Тетрадка, с.5 | |
| 6 | Помагам у дома | Социална и здравословна среда<br>Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Ситуативни игри оцветяване | • Назовава отговорности на близките си към него и свои към тях.<br>• Има представа за собствените си възможности за самостоятелна дейност у дома. | Тетрадка,<br>с. 6 | |
| 6 | Есенни цветя | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор, Демонстрация, игри оцветяване | • Различава есенни цветя.<br>• Разбира необходимостта от грижи за растенията. | Тетрадка,<br>с. 7 | |
| 7 | Улично | Социална и | Педагогическа | • Показва познаване на правила за | Тетрадка, | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | движение | здравословна среда | ситуация<br>Беседа, разказ<br>упражнение<br>оцветяване | движение по улицата.<br>• Има представа за пешеходна пътека, тротоар, светофар.<br>• Знае правилата за пътуване в автомобил. | с. 8 | |
| 7 | Времето през есента | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>наблюдение<br>Беседа, разказ<br>игри, оцветяване | • Познава типични признаци на времето – дъжд, облаци, мъгла. | Тетрадка,<br>с. 9 | |
| 8 | Моите играчки | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение, игри<br>оцветяване | • Демонстрира предпочитания към играчки и съиграчи.<br>• Дава идеи за игра, като посочва съиграчи и се съобразява с темата. | Тетрадка,<br>с. 10 | Примерна разработка |
| 8 | Улично движение | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>разговор<br>ситуативни игри | • Показва познаване на правилата за движение на улицата в инсценирани ситуации. | | |
| 9 | Весели игри | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Беседа, разказ,<br>упражнение, игри | • Общува с връстници и създава приятелства.<br>• Изразява причини за това, което харесва и не харесва като прави опити да осмисли действията и постъпките на връстниците си. | Тетрадка,<br>с. 12 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Животните през зимата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, разказ, упражнение, игри оцветяване | • Има представа за начин на зимуване на някои животни – зимен сън.<br>• Описва диво животно /тяло и негови части/ и познава основните жизнени потребности – мечка.<br>• Сравнява познати животни според начин на зимуване. | Тетрадка, с. 13 | |
| 10 | Моето тяло | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, разказ, упражнение, игри | • Познава външни белези и части на тялото, функциите на някои органи – дишане, хранене, сетива.<br>• Осъзнава емоционални състояния и присъщи на тях мимики на лицето. | Тетрадка, с. 14 | |
| 10 | Домашни животни | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разглеждане на енциклопедии разговор, игри, оцветяване | • Описва домашни животни и основните им жизнени потребности.<br>• Разбира необходимостта от грижи за домашните животни. | Тетрадка, с. 15 | |
| 11 | Лична хигиена | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, разказ, упражнение, дидактични игри, оцветяване | • Назовава и спазва изискванията за лична хигиена.<br>• Има конкретна представа за предмети от бита – основни средства за лична хигиена. | Тетрадка, с. 16 | |
| 11 | Домашни любимци | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разглеждане на | • Описва домашни любимци и основните им жизнени потребности.<br>• Разбира необходимостта от грижи | Тетрадка, с. 17 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | енциклопедии, разговор, игри, оцветяване | за домашните любимци. | | |
| 12 | За да бъда здрав | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, разказ упражнение, игри, моделиране | • Има представа за различни видове храни и значението им за здравето-зеленчуци, месни, млечни.<br>• Назова и спазва правилата за културно хранене. | Тетрадка, с. 18 | |
| 12 | Стайни растения | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация наблюдение, разговор, игри, практическа дейност | • Различава стайни цветя и основните им белези.<br>• Разбира необходимостта от грижи за цветята. | Тетрадка, с. 19 | |
| 13 | Чисто и красиво | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, разказ упражнение, игри | • Има представа за чистотата на заобикалящата среда и необходимостта от поддържането ѓ.<br>• Назовава и спазва хигиенни правила. | Тетрадка, с. 20 | |
| 13 | Бяла зима | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Наблюдение елементарни опити разговор, разказ, игри, оцветяване | • Познава типични признаци на времето и сезона-зима.<br>• Сравнява сняг и лед. | Тетрадка, с. 21 | |
| 14 | Весела Коледа | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор, музикални | • Разпознава фолклорен празник-Коледа, битова и празнична среда и желание за включване в празника. | Тетрадка, с. 22 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | игри, етюди, оцветяване | | | |
| 14 | Ден и нощ | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, разказ, игри, оцветяване | • Разпознава Слънцето, Луната и звездите.<br>• Има конкретна представа за ден и нощ. | Тетрадка, с. 23 | |
| 15 | Празнична елха | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор, игри | • Сравнява предмети, които са част от празничната среда и използва поздрави. | | |
| 15 | Улично движение | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор, ситуативни игри | • Познава правилата за движение и поведение на улицата в инсценирани ситуации. | | |
| 16 | Празнична елха | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор, игри | • Сравнява предмети, които са част от празничната среда и използва поздрави. | | |
| 16 | Улично движение | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор, ситуативни игри | • Познава правилата за движение и поведение на улицата в инсценирани ситуации. | | |
| 17 | Весели празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Музикални игри | • Разпознава лични празници и празници в семейството.<br>• Има представа за битова и празнична среда и норми на поведение по време на празник. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | На цирк | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, разказ, игри | • Има представа за професии от близката среда – циркови артисти.<br>• Познава правила за поведение на обществени места. | | |
| 18 | Зима в планината | Самоутвърждаване и общуване с околните<br>Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Игри | • Взема участие в игри в снега, като комбинира игрови средства и материали за постигане на игрови цели.<br>• Познава основни правила за игри на открито в планината. | Тетрадка, с. 24 | |
| 18 | Бяла приказка | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Разглеждане на енциклопедии<br>игри | • Има елементарна представа за животни в полярните области и начина им на живот.<br>• Описва пингвин – тяло и частите му, жизнени потребности, начин на живот. | Тетрадка, с. 25 | |
| 19 | В магазина | Социална и здравословна среда<br>Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Разказ<br>Ситуативни игри | • Има представа за професии от близката среда-сферата на обслужването /търговия/.<br>• Показва познаване на правила на поведение в магазина, ескалатора и др. | Тетрадка, с. 26 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Зимуващи птици | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация наблюдение разговор Разказ, Игри Практическа дейност | • Описва зимуващи птици – врана, гълъб, врабче.<br>• Познава основни жизнени потребности на птиците и влиянието на метеорологичните условия върху тях.<br>• Разбира необходимостта от грижа за птиците. | | |
| 20 | Кой ме лекува | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Игри | • Има представа за професии от близката среда /медицина/.<br>• Разпознава лекар и мед.сестре и типични за професията им действия – преглед, превръзка, измерване идр. | | |
| 20 | Живот във водата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ, Разглеждане на енциклопедии, Игри | • Познава основни жизнени потребности на животни от близката среда – водни животни<br>• Описва делфин – тяло и частите му, поведенчески прояви. | Тетрадка, с. 29 | |
| 21 | На театър | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Ситуативни игри оцветяване | • Има представа за професии от близката среда – театър<br>• Различава основни моменти от подготовката на театрално представление. | Тетрадка, с. 46 | |
| 21 | Превозни средства | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация | • Има конкретна представа за сухопътни превозни средства и | Тетрадка, с. 30 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Беседа, разказ<br>Упражнение<br>оцветяване | предназначението им.<br>• Разпознава и сравнява превозни средства по видими признаци. | | |
| 22 | На театър | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Ситуативни игри | • Показва познаване на правила на поведение по време на театрална постановка, в коридорите и т.н. | Тетрадка, с. 46 | |
| 22 | Превозни средства | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Ситуативни игри | • Познава правилата на движение на улицата и поведение в превозни средства. | Тетрадка, с. 30 | |
| 23 | Превозни средства | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Разказ<br>Ситуативни игри<br>оцветяване | • Има конкретна представа за типични превозни средства по въздух и вода и предназначението им.<br>• Разпознава и сравнява превозни средства.<br>• Познава правилата на поведение в превозни средства. | Тетрадка, с. 32 | |
| 23 | Непознати/интересни/ животни | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор, Разказ<br>Разглеждане на енциклопедии<br>Игри, свързване | • Разпознава панда и кенгуру.<br>• Има представа за поведението на пандата и кенгуруто при грижата им за малките. | Тетрадка, с. 31 | |
| 24 | Баба Марта | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>игри | • Разпознава и назовава символи и обичаи свързани с празника Баба Марта. | Тетрадка, с. 34 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Демонстрира готовност за включване в подготовката и честването на празника. | | |
| 24 | В зоопарка | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Разказ<br>Разглеждане на енциклопедии<br>Игри оцветяване | • Познава характерни белези и поведенчески прояви на животни в зоопарка-маймуна,слон, лъв<br>• Сравнява животни по видими признаци. | Тетрадка, с. 33 | |
| 25 | Идва пролетта | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация наблюдение<br>Беседа<br>Разказ<br>Игри оцветяване | • Познава типични признаци на времето  за сезона пролет.<br>• Има представа за Слънцето като фактор за развитието на растенията и животните. | Тетрадка, с. 37 | |
| 25 | Пролетни цветя | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Демонстрация разговор<br>Игри<br>Оцветяване свързване | • Различава пролетни цветя и основните им белези-лале, минзухар, кокиче<br>• Сравнява цветя по видими признаци. | Тетрадка, с. 35 | |
| 26 | Мама има празник | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Разказ | • Има конкретна представа за празника на майките и етикетно поведение по повод празника. | Тетрадка, с. 36 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражнение<br>Игри<br>оцветяване | • Демонстрира готовност за включване в подготовката и честването на празника. | | |
| 26 | Отново у дома | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Разказ<br>Игри | • Има представа за влиянието на метеорологичните условия върху птиците и тяхното поведение през пролетта.<br>• Сравнява птици – щъркел и лястовица.<br>Разбира необходимостта от опазване на птиците. | Тетрадка,<br>с. 39 | |
| 27 | Рожден ден | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Игри, оцветяване | • Разпознава и назовава личен празник-рожден ден.<br>• Демонстрира готовност за включване в подготовката и честването на празника. | Тетрадка,<br>с. 38<br>снимки | |
| 27 | Таралеж и костенурка | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Игри<br>оцветяване | • Описва животни и поведенческите им прояви – таралеж и костенурка.<br>• Познава конкретни начини за предпазване на животните –черупка, бодли. | Тетрадка,<br>с. 47 | |
| 28 | Ако се загубя | Социална и здравословна среда Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Разказ<br>Ситуативни игри | • Показва познаване на правила на поведение на обществени места в критична ситуация.<br>• Обяснява адекватни норми на | Тетрадка,<br>с. 42 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | поведение спрямо познати и непознати за него лица. | | |
| 28 | Медена пита | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа,. Разказ Игри | • Описва животни и поведенческите им прояви – пчела.<br>• Разбира ползата на човека от отглеждането на пчелите | Тетрадка, с. 41 | Примерна разработка |
| 29 | Шарени яйца | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор Дидактични и музикални игри оцветяване | • Разпознава и назовава символи, свързани с празника Великден.<br>• Демонстрира готовност за включване в подготовката и честването на празника. | Тетрадка, с. 44 | |
| 29 | Калинки и пеперуди | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Наблюдение Разговор, разказ, игри оцветяване | • Има представа за животни, живеещи в тревата.<br>• Описва животни и поведенческите им прояви – калинки. | Тетрадка, с. 43 | |
| 30 | Шарени яйца | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор Дидактични и музикални игри оцветяване | • Разпознава и назовава обичаи, свързани с празника Великден.<br>• Демонстрира готовност за включване в подготовката и честването на празника. | Тетрадка, с. 44 | |
| 30 | Калинки и пеперуди | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Наблюдение Разговор, разказ | • Има представа за животни, живеещи в тревата.<br>• Описва животни и поведенческите | Тетрадка, с. 43 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Игри, оцветяване | им прояви – пеперуди. | | |
| 31 | Улично движение – инсценирана ситуация | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Разговор Ситуативни игри | • Показва познаване на правилата за движение на улицата в инсценирани ситуации. | | |
| 31 | Кой какво работи | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Разговор, Разказ упражнение свързване дидактични игри | • Има представа за професиите от близкото обкръжение итипични за тях предмети. | Тетрадка, с. 48 | |
| 32 | Весели игри на открито | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Игри | • Взема участие в игри на двора, като комбинира игрови средства и материали за постигане на игрови цели.<br>• Посочва облекло и пособия, необходими за игри на открито. | Тетрадка, с.40,51,55 | |
| 32 | Цъфнала градина | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация наблюдение разговор Разказ, Игри | • Разпознава дървета в период на цъфтеж.<br>• Различава дърво и цвете и основните им части.<br>• Проявява желание за грижа за растенията. | Тетрадка, с. 45 | |
| 33 | Наводнение | Светът на | Педагогическа | • Има начална представа за природни | Тетрадка, | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | природата и неговото опазване | ситуация разговор упражнение | бедствия – наводнение, пожар и др.<br>• Познава правила за безопасност по време на наводнение, пожар и др. бедствия. | с. 50 | |
| 33 | Пролетен пазар | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Демонстрация Разговор, упражнение Игри, свързване | • Различава пролетни плодове и зеленчуци – череша, ягода, маруля, репичка.<br>• Класифицира пролетни плодове и зеленчуци по нагледни признаци. | Тетрадка, с. 53 | |
| 34 | Детски празник | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор, Разказ упражнение Игри | • Разпознава и назовава празник – Ден на детето.<br>• Демонстрира готовност за включване в подготовката и честването на празника. | Тетрадка, с. 54 | |
| 34 | В блатото | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разглеждане на енциклопедии Разговор, Разказ, Игри | • Има представа за животни живеещи в блатото.<br>• Описва външни белези и поведенчески прояви на жаба. | Тетрадка, с. 49 | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
# ВТОРА ГРУПА – 4–5 ГОДИШНИ

**Седмично – 2 педагогически ситуации / Годишно – 72 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Аз рисувам | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на картоните за изобразителна дейност през годината. Беседа за предстоящата самостоятелна работа. Разполага с изобразителни материали за рисуване. | • Създава образ или сюжетна рисунка по самостоятелно избрана тема.<br>• Самостоятелно подбира материали и техники за рисуване съобразно личния си опит и умения.<br>• Проявява индивидуалните си възможности и предпочитания. | | |
| 1 | Аз мога | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Беседа за предстоящата самостоятелна работа. Разглеждане на таблото по моделиране и картони за апликиране. Самостоятелна работа | • Създава апликиран или обемно – пластичен образ по избор.<br>• Прилага усвоените знания, технически умения и навици за работа с обемно – пластичен материал (глина, пластилин, моделин, солено тесто) или хартия – гланцова, от стари списания, вестници и други. | | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Гирлянди от есенни листа | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Събиране и подреждане на есенни листа в гирлянди.<br>Запознаване със стихотворението в картоните и беседа за илюстративния материал в него. | • Оцветява контурни изображения на есенни листа.<br>• Овладява умения за плътно защриховане и ритмично редуване на цветовете.<br>• Правилно използва флумастери или моливи с цветове по личен избор. | Картон ИИ №2 | |
| 4 | Букет от есенни листа | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Оформяне от събраните есенни листа на няколко букета различни по обем и силует, форма и цвят на листата.<br>Анализ на илюстративния материал в картона.<br>Песен – „Вятърко листи в гората пилее”. | • Оцветява и отпечатва различни по форма и големина есенни листа.<br>• Създава натюрморт върху цветна основа за по-цялостно възприемане на рисунката.<br>• Прилага уменията си за оцветяване с темперни бои и отпечатване на различни по форма и големина есенни листа. | Картон ИИ №2 | |
| 5 | Кърпичка, покривка | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и беседа за естетическите качества на предмети от бита.<br>Анализ на изработените от учителя образци по отношение на разнообразието в големина та, цвета и разположението на елементите.<br>Частичен показ на действие на „печатане” с обли четки. | • Умее да създава декоративна украса в свободна, отворена композиция, като използва декоративният елемент „листенце”.<br>• По-уверено и сръчно прилага техника „печатане” с различни по големина обли четки.<br>• Проявява усет за ритъм и цвят при разполагане на елементите. | | |
| 5 | Плодове за Слончо | Художествено възприемане, Изобразителни | Педагогическа ситуация<br>Подреждане на плодове и разглеждане на илюстративния | • Усъвършенства уменията си за плътно защриховане на плодове в характерните за тях цветове с | Картон ИИ № 3 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | материали и техники | материал в картона.<br>Частичен показ на защриховане.<br>Асоциираме на образните представи. | графичен материал.<br>• Проявява интерес и към допълване на рисунката със самостоятелно нарисувани плодове. | | |
| 6 | Торта за рожден ден | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане фотоси на разнообразни торти, илюстрации, снимки на деца от рождени дни, образците в таблото.<br>Беседа за възможното разнообразие от форми, големина, цветове и украса на тортата. | • Умее да създава пластични образи чрез слепване на две и повече сплеснати форми.<br>• Прилага знанията и уменията си за декориране чрез гравиране, налепване, точкуване, комбинирано.<br>• Изразява предпочитания за засилване на естетическото въздействие на пластиката чрез използване на разноцветен пластилин. | табло<br>Моделиране | |
| 6 | Един слънчев есенен ден | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Наблюдения всред природата.<br>Разглеждане на репродукции и детски рисунки, фотоси и илюстрации със слънчеви есенни пейзажи.<br>Показ на действие – полагане на бои чрез разреждане.<br>Преценка – откриване на произведенията с най-голямо и с по-малко разреждане с вода. | • Създава пейзажна рисунка като усвоява разреждането като начин на полагане на темперни или акварелни бои(ясно светло слънчево небе).<br>• Проявява интерес и желание за включване и на допълнителни образи в пейзажната рисунка.<br>• Проявява усет към цветосъчетания характерни за есенният пейзаж. | | |
| 7 | Есенно дърво | Художествено възприемане, | Педагогическа ситуация<br>Беседа за промените в короните на | • Използва сръчно техника „изкъсване” и създава варианти на | Картон ИИ №4 | Примерна разработк |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изобразителни материали и техники | дърветата- с листа и без листа, многообразието от цветове. Анализ на образците в картона. Преценка – подреждане на рисунките една до друга – гора. | един образ чрез разнообразно разполагане на изкъсаните парченца хартия със или без застъпване, еднослойно или двуслойно апликирани. | | а |
| 7 | Да рисуваме заедно | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на рисунки по даден начален образ.<br>Беседа за последователността на рисуване – кой е началния образ, какво е допълнено върху него или около него и т.н. | • Създава рисунка по даден начален образ в определена последователност:<br>• Самостоятелно рисуване на избран от детето образ; размяна на рисунките между децата; дорисуване и обогатяване на получения образ от следващо дете и отново размяна на рисунките.<br>• Активизира се детската наблюдателност и въображение. | | |
| 8 | Скрита картина | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Емоционално въвеждане със стихотворението в картона и анализ на илюстративния материал в него.<br>Диагностично-тренировъчно упражнение. | • Умее да открива образ чрез оцветяване с обозначените цветове. Плътно и равномерно защрихова определеното с контур пространство.<br>• Разширява представите си за цветовете и уменията да ги разпознава и назовава правилно. | Картон ИИ №5 | |
| 8 | Котенцето Джими | Художествено възприемане, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Поставяне на задачите с помощта на стихотворението в картона и анализ на образците в него.<br>Беседа за начина, по който е получено разнообразието в | • Затвърдява уменията си за изграждане на образ чрез комбиниране на познати геометрични форми- кръг, триъгълник, квадрат.<br>• Използва удачно смесена техника | Картон ИИ №6 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | изображенията на коте. | (апликация и флумастер)за по-точно предаване на дребни детайли (мустаци, очи, уши). | | |
| 9 | Един дъждовен есенен ден | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение в природата.<br>Разглеждане на фотоси, репродукции, илюстрации с есенни пейзажи.<br>Действен показ на полагане на боите – мокро до мокро; мокро върху мокро.<br>Преценка – въпроси за сравнение, анализ, обобщаване на резултатите. | • Обогатява и разнообразява изразителността на рисунките като усвоява полагането на бои без изчакване на изсъхването им (техника мокро до мокро; мокро върху мокро).<br>• Прилага с интерес техниката при рисуване на небе, облаци, дървета и др.<br>• Интуитивно използва цветовете като изразно средство. | | |
| 9 | Весели балони бои на балоните | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Поставяне на изобраз. задачи и беседа за предложенията чрез илюстративния материал. Частичен показ на действие за рисуване върху сухо и върху мокро петно без изчакване на изсъхване то на цвета. | • Начални умения за рисуване с флумастери на различни по настроение лица върху изсъхналите балони, оцветени с разноцветни темперни или акварелни бои (смесена техника – бои и флумастери). | Картон ИИ №7 | |
| 10 | Гъбки в гората | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци – разнообразни по форма и големина, пластичен материал и цвят гъбки. Развиваща игра „Как да ги направя”. Преценка – върху разнообразието в материала, формата и големината на гъбките. | • Умения за моделиране на еднакви или различни по вид, цвят и големина обекти (гъбки).<br>• Предава характерната конструкция и форма чрез познати похвати за моделиране – разточване, овалване, вдлъбване.<br>• Декорира по желание чрез гравиране, налепване, | табло Моделиране | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | комбиниране. | | |
| 10 | Ще нарисувам отговора на гатанките | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на изображения на отговори на познати гатанки.<br>Изслушване на 2, 3 гатанки.<br>Развиваща игра „Познай отговора на гатанките”; отговори без думи с рисунка. | • Изобразява конкретни предмети или явления, които са верен отговор на дадени гатанки.<br>• Стимулират се изобразително – творческите способности на децата при определяне на материалите, техниките и начините на работа. | | |
| 11 | Къщичка за моя домашен любимец | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглежда не илюстрации или образци от учителя на различни фантастични къщи с необичайна конструкция<br>Развиваща игра „Кой е моят любимец – познай по къщата”. | • Създава забавен образ на къща с избрана от децата форма – на ръкавичка, гъбка, чадърче, охлювче, къща на едно краче и др.<br>• Свободно работи с графични материали.<br>• Активизира се детското въображение и конструктивно мислене. | | |
| 11 | Кой е художникът | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Емоционално въвеждане и поставяне на задачите чрез стихотворението и илюстративния материал в картона.<br>Разглеждане на илюстрации с Мечо в различни пози и движения. Беседа за характерните белези и съотношение на частите на тялото му. Стимулираща преценка. | • Затвърдява уменията си за изграждане на по – сложни образи чрез комбиниране на няколко овални форми(образ на Мечо).<br>• Предава съотношението между отделните части на тялото като затвърдява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка. | Картон ИИ №8 | |
| 12 | Зайче ли съм или коте? | Изобразителни материали и техники, | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и анализ на образците в таблото и допълнително моделирани | • Умее да моделира познати животни, като предава характерната им конструкция и | табло Моделиране | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изобразително творчество | от учителя.<br>Проблемно-игров показ на действие.<br>Упражнение за моделиране с пластичен материал по избор. | белези чрез слепване на отделно моделираните части.<br>• Създава все по-устойчиви фигури без заглаждане. | | |
| 12 | Коледен подарък | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Беседа за очакваните от Дядо Коледа подаръци.<br>Словесно описание на техния вид и предназначение от 2, 3 деца.<br>Преценка и изпращане на всички рисунки в голям плик. | • С желание изобразяват играчки и други предмети, които очакват да им подари Дядо Коледа.<br>• Стремят се да предават характерните им основни и второстепенни части, като използват любимия изобразителен материал. | | |
| 13 | За кого е този дом? | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Развиваща игра „Познай стопанина” – по описание на негови характерни белези.<br>Преценка под формата на игра „Какво прави зайчето”. | • Умеят да апликират животни чрез разнообразно комбиниране на еднакви по вид геометрични форми, но различни по цвят и големина (зайче).<br>• Предават характерни конструктивни особености и състояния на зайче (седи, спи, тича). | | |
| 13 | Коледна елха | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на илюстрации на елхи с различна конструкция<br>Показ на действие – за по-едро изображение, чрез рисуване направо с четката. | • Изгражда умения за рисуване на по – едри изображения върху целия лист като самостоятелно определя конструкцията им.<br>• Затвърдява уменията си за работа направо с четка и бои. | | |
| 14 | Елхови | Изобразителни | Педагогическа ситуация | • Начални умения за създаване на | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | украшения | материали и техники, Изобразително творчество | Подбор на подходяща песен за емоционално въвеждане в ситуацията<br>Разглеждане и беседа върху украсата на коледната елха в картички, илюстрации или образци от учителя. | декоративна украса от цветни петна обогатени с графично – декоративни елементи (смесена техника – бои и флумастери). | | |
| 14 | Ще нарисувам различни предмети с този цвят | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Дидактична игра „Нарисувай различни предмети с този цвят" (посочен с картонче от учителя).<br>Играта печели този, който е нарисувал най-много образи с този цвят. | • Уточнява представите си за различни обекти с еднакъв цвят.<br>Изпълнява изобразителни задачи с графични материали по избор. | | |
| 15 | Коледно ботушче | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Емоционално поставяне на задачите с помощта на стихотворението и илюстрациите в картона.<br>Формообразуващи движения.<br>Преценка – спиране внимание то върху прецизността на изпълнението. | • Овладява умение за рисуване на вълнообразни и начупени линии като декоративни елементи.<br>• Долавя разликата в движенията на ръката за получаване на тези линии чрез повторение на контурните им очер-тания с различни цветове.<br>• Включва Коледното ботушче в новогодишната украса. | Картон ИИ №10 | |
| 15 | Веселият Снежко | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Откриване и анализиране на особеностите на използваните материали и техники за изобразяването на снежен човек с различна конструкция, детайли и настроение в детски рисунки, | • Насочва се към сравняване на различни те изразни средства и постепенно вниква в тяхната специфика.<br>• Определя любимия си изобразителен материал и създава различни обекти с него рисуван, | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | илюстрации, картички или образци от учителя. Упражнение за работа с избрания материал. | моделиран или апликиран снежен човек. | | |
| 16 | Рисуване по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Словесно стимулиращо въвеждане в темата. Насочване към самостоятелен избор на технически похвати за цветово и композиционно изграждане на рисунките. Преценка върху разнообразието в образите и сюжетите; използваните технически похвати и цветове; оригинални решения. | •Детето самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали.<br>• Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства. | | |
| 16 | Моделиране по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Самостоятелен избор на тема и материали за моделиране. Активизиране и използване на придобития опит и впечатления за реализиране на замисъла. Проследяване развитието на усета за вярно предаване на формата и нейното естетическо въздействие. Преценка върху използването на разнообразни изразни средства. Насърчаване на детската индивидуална изява. | •Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства.<br>•Стремеж към моделиране на устойчиви фигури. | | |
| 17 | Зимна гора | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително | Педагогическа ситуация Анализ на образци на детски рисунки онагледяващи двата начина за изпълнение на пейзажа като последователност: единият – рисуване първо на поляната и | • Затвърдява уменията си за създаване на пейзажна рисунка с различни по големина и конструкция зимни дървета в един – два плана.<br>• Обогатява рисуката с | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | творчество | небето, а след това различни видове дървета; другият – рисуване първо на композиционните елементи (дърво, животни, човешка фигура), а след това пространството около тях. | допълнителни изображения по избор. | | |
| 17 | Имам си шейна | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на детски рисунки и илюстрации на деца и шейни.<br>Беседа за разнообразието в изобразяването им по отношение на материали, цветове, движение на фигурите, композиция. | • Ориентира се в пространството на листа и създава композиция с по-едри фигури и подробности.<br>• Предава характерната конструкция и съотношение между отделните изображения (дете и шейна в зимен пейзаж).<br>• Използва живописни материали и техники. | | |
| 18 | Ледената принцеса | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и анализ на нейни изображения в картички, илюстрации, моделирани фигури в таблото и от учителя. Провокиращ действен показ.<br>Приложение – като Коледен подарък или елхова играчка. | • Изгражда в обем обобщени човешки фигури (ледена принцеса от бял или син пластичен материал).<br>• Построява устойчива фигура с опростена конусовидна форма.<br>• Декорира фигурата чрез гравиране или налепване. | табло<br>Моделиране | |
| 18 | Топлото ми шалче | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на 4, 5 образеца с разнообразни по цвят основи, композиция на елементите и техния ритъм.<br>Заключителна част – подаръци за куклите. | • Затвърдява уменията си за създаване на декоративна украса с прави, начупени или вълнообразни линии върху цветна основа.<br>• Съчетава ги по вид, цвят и ритъм.<br>• Проследява връзката между вида на линиите, движенията на ръката и флумастера с който се | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | получават. | | |
| 19 | Зимни игри | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на детски рисунки и илюстрации в книжки и в картона. Изслушва не на стихотворението в него и беседа за разнообразието в пози, движения, състояние. | • Начални умения за създаване на сюжетна композиция по лични преживявания и впечатления.<br>• Включва повече човешки фигури с предаване на елементарни пози и движения, с бои и флумастери. | Картон ИИ №12 | |
| 19 | Вълшебства | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Въвеждане в темата и задачите чрез стихотворението и илюстрациите в картона. Преценка – откриване на най-малко използваните обекти за изобразяване и разнообразието в повтарящите се. | • Създава различни образи от еднакви по вид, но различни по големина геометрични форми чрез дорисуване на характерни за тях части и детайли.<br>• Определя степента на детайлизиране и изразните средства – графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране. | Картон ИИ №13 | |
| 20 | Приятели | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образците в картона по отношение на избора на геометрични форми, конструктивното и цветово разнообразие на фигурите. Преценка – сравняване и анализ на резултати те за предаване определено движение на фигурите. | • Обогатява представите си за детска фигура и предава най-общо в апликации конструктивните и особености и пропорции с познатите изходни форми, различни по вид, цвят и големина<br>• Предава елементарно движение на фигурата. | Картон ИИ №11 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Шарено петле | Художествено възприемане, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и анализ<br>на разнообразно нарисувани петлета в детски книжки, книга за детето.<br>Емоционално въвеждане в темата и задачите със стихотворението в картона и предложената илюстрирана основа.<br>Преценка – откриване разнообразието от цветове и декорация. | • Овладява умения за дорисуване и оцветяване на контурни изображения с повече цветове.<br>• Обогатява образите чрез декориране по личен избор с графичен материал. | Картон ИИ №15 | |
| 21 | Имам си лодка | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образците в картона за изобразителна дейност.<br>Преценка за конструктивното и цветово разнообразие на лодките. | • Умения да апликира превозни средства чрез комбиниране на познати форми за предаване на конструктивните им особености (лодка).<br>• Затвърдява уменията си за сръчно и чисто точково залепване на отделните части с клечка и малко лепило (С200 – прозрачно е и не замърсява апликацията). | Картон ИИ №14 | |
| 21 | Самолет | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглежда не на фотоси, илюстрации и играчки на самолети.<br>Беседа за разнообразието в конструкцията и материала в таблото и моделираните от учителя фигури. | • Затвърдява уменията си за разточване и слепване на различни по дължина и дебелина продълговати форми като конструктивни елементи на даден обект. | табло Моделиране | |
| 22 | Рисуване по собствен | Изобразителни материали и техники, | Педагогическа ситуация<br>Стимулиращо въвеждане в темата.<br>Насочване към самостоятелен избор | •Детето самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | замисъл | Изобразително творчество | на технически похвати за цветово и композиционно изграждане на рисунките. Преценка върху разнообразието в образите и сюжетите; използваните технически похвати и цветове; оригинални решения. | • Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства. | | |
| 22 | Моделиране по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Самостоятелен избор на тема и материали за моделиране. Активизиране и използване на придобития опит и впечатления за реализиране на замисъла. Проследяване развитието на усета за вярно предаване на формата и нейното естетическо въздействие. Преценка върху използването на разнообразни изразни средства. Насърчаване на детската индивидуална изява. | •Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства.<br>•Стремеж към моделиране на устойчиви фигури. | | |
| 23 | За да са красиви | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Беседа върху естетическите качества на съдове, за разнообразието в избора на декоративни елементи, техните цветове, композиция и място в зависимост от формата на съда. | • Създава декоративна украса на предмети от бита (чашка, чинийка) с различни видове линии.<br>• Обогатява ги с допълнителни декоративни елементи съобразно формата на съда.<br>• Проявява личните си предпочитания като определя цветовото и композиционно решение на украсата, материалите и техниките на изпълнение. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Патенца и пиленца | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата със стихотворението и илюстрациите в картона. Разглеждане на образци и беседа за характерните части и белези на домашните птици. Действен показ за рисуване направо с четката. | • Обогатява образните си представи за любими птици и средата в която живеят.<br>• Изобразява някои от тях (пате и пиле) с цветни петна получени направо с четката.<br>• Дорисува характерни белези и детайли с флумастери или с върха на четката (човка, очи, крака). | Картон ИИ №16 | |
| 24 | Красива и чиста улица | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Наблюдение и беседа за близката архитектурна среда. Упражнение за графично изобразяване с различни линии за защриховане и петна. | • Изобразява различни по конструкция и цвят къщи, блокове, превозни средства с разнообразни линии, щрихи, петна.<br>• Умения за подреждане и изобразяване на пространството. | | |
| 24 | Аз избирам | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на различни играчки и избор за рисуване на една от тях. Анализ на образци – беседа за възможността за предаване на различни сюжети и образи по един и същ обект. | • Създава сюжетна рисунка по даден начален образ избран от предложени от учителя играчки изработени от различни материали – конструктор, оригами, мека играчка, превозни средства.<br>• Изгражда умения за самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на избраната за рисуване играчка.<br>• Включва образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Пижо и Пенда | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на мартеници на Пижо и Пенда и на образците в таблото. Беседа за възможностите за изобразяването на едни и същи образи с различни материали. Частичен действен показ за получаването на цилиндрична и конусовидна форма. | • Моделира устойчиви фигури на момче и момиче с бял и червен пластилин.<br>• Обобщава и опростява тялото (конусовидна форма за момичето и цилиндрична форма за момчето).<br>• Декорира по желание фигурите чрез гравиране, точкуване, налепване, редуване на червения и белия цвят в тях. | табло Моделиране | |
| 25 | Гривна за мама | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане и обсъждане на образци в таблото и моделирани от учителя. Анализ на общото и различното в тях. Частичен действен показ на слепване.<br>Аранжиране подаръка върху едноцветна подложка. | • Моделира като прилага различни похвати за получаване на по-голямо разнообразие във вида и красотата на обекта (гривна).<br>• Създава подаръка от ритмично редувани по цвят и големина мъниста, шнурчета, гравиране е налепени елементи и др. | табло Моделиране | |
| 26 | Ваза с цветя за мама | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Емоционално поставяне на темата с помощта на стихотворението в картона и анализ на образците в него.<br>Частичен показ на действие за вдлъбване и комбиниране на плоски и релефни елементи. | • Получава релефни изображения на цветя чрез вдлъбване на хартиени форми.<br>• Развива сръчността на пръстите и усета за хартиена пластика, като изразно средство.<br>• Изразява уважението си и любовта към майката. | Картон ИИ №17 | |
| 26 | Рисунка за мама | Изобразителни материали и техники, Изобразително | Педагогическа ситуация Емоционално начало на ситуацията с песен за мама.<br>Самостоятелна творческа дейност. | • Изгражда умения за рисуване по самостоятелно избрана тема.<br>• По лични предпочитания определя материали и техники за | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | творчество | Възможност за оформяне на рисунката като картина за подарък. | работа.<br>• Поставя подходящо заглавие. | | |
| 27 | Ще ги украсим | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и беседа за естетическите качества на облеклото и възможностите за постигане то им. | • Оцветява и украсява облекло с различни графично-декоративни елементи.<br>• Определя комбинирането и мястото им по вид, цвят и композиция. Използва пастели и флумастери. | Картон ИИ №18 | |
| 27 | Ще ги нарисувам | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Развиваща игра „Най- обичаните думи”.<br>От изброените от децата думи учителят избира 3, 4 по негова преценка. | • Създава рисунка по дадени думи (сняг, поляна, дете, слънце, къща и други по преценка на учителя).<br>• Свързва познати образи в общ сюжет в един, два плана.<br>• Самостоятелно избира материали и техники. | | |
| 28 | Жумичка /криениц а/ | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на илюстрациите в картона и изслушване на стихотворението.<br>Дидактична игра „Кой съм аз”.<br>Заключителна част – подвижна игра „И ние можем като тях”. | • Изобразява познати животни след разпознаването им по характерни за тях части и белези.<br>• Изгражда образите цялостно като предава типичните им цветове и конструктивни особености с графични или живописни изобразителни материали. | Картон ИИ №19 | |
| 28 | Пролетна картина | Художествено възприемане, Изобразителни материали и | Педагогическа ситуация<br>Беседа върху поставените задачи чрез стихотворението и илюстративния материал в картона. | • Създава сюжетна рисунка с насищане пространството на листа с различни по цвят и конструкция дървета, цветя, животни, птици и | Картон ИИ №22 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | техники, Изобразително творчество | Стимулираща оценка на резултатите. | деца по личен избор.<br>• Самостоятелно определя цялостното цветово и композиционно решение на рисунката за характеризиране на специфичните особености на сезона. | | |
| 29 | Патенца и пиленца | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Беседа за домашни птици и начините за моделирането им.<br>Етапен показ на действие.<br>Подвижна игра „Патенца и пиленца”. | • Изгражда познати домашни птици чрез слепване на отделно моделирани части.<br>• Предава характерните им конструкция и белези чрез овалване, изостряне, извиване, прилепване с пластичен материал по избор. | табло<br>Моделиране | |
| 29 | Познай кой е любимия т | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане илюстрации на приказки. Определяне на характерното във вида | • Създава любим герой от приказка.<br>• Изгражда умения да долавя и предава в рисунките си характерното за избрания образ. | | |
| | ми герой от приказка | Изобразително творчество | на любими герои от тях. Преценка – откриване приказката по нарисувания герой. Сравняване на едни и същи герои предадени по различни начини. | • Изгражда рисунките по- едро, в цял лист. | | |
| 30 | Апликиране по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники, Изобразително | Самостоятелно обмисляне и осъществяване на замисъла. Кратка емоционална насоченост към красиви, разноцветни апликации, | •Детето подчинява своето внимание, памет и въображение на целта и задачите които само си е поставило. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | творчество | разнообразни комбинации на готово изрязани геометрични форми за получаване на един образ. Учителят поощрява обогатяването на образите, устойчивостта на вниманието на децата за завършване на първоначалния замисъл. Да не се отказват лесно при появило се затруднение. | | | |
| 30 | Пролетна украса | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Обогатяване пролетната украса в занималнята и детската градина. Включване на всички деца в пролетното оформление с цветя, рисунки, слънце, птички. Затвърдяване уменията за използване на разнообразни материали и техники и тяхното комбиниране. Изпитване на радост и удовлетворение от въздействието на украсата. Преценка по изпълнение на замисъла. | • По-уверено и смело детето прилага придобитите изобразителни и технически умения.<br>• Формира увереност в собствените сили. | | |
| 31 | За празника | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата със стихотворението и илюстрираните основи в картона. Беседа за основните елементи за украса и начина на получаването им. Заключителна част – „Танц на цветята” – ритмични танцувал ни движения. | • Включва се в подготовката за пролетния празник със самостоятелно създаване на необходимия реквизит (шапки, диадеми) с украса от цветя получени чрез вдлъбване на различни по вид, цвят и големина хартиени готово изрязани форми.<br>• Редува ритмично елементите | Картон ИИ №20 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | като ги залепва еднослойно, двуслойно, плоско, релефно или комбинирано. | | |
| 31 | Ще открия грешките | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата и изобразителните задачи с помощта на стихотворението и илюстрациите в картона. Поощрителна оценка. | • Включва избран от нарисуваните образи в подходяща за него среда.<br>• Цялостно или частично цветово изгражда рисунките с живописни или графични материали. | Картон ИИ №21 | |
| 32 | На гости при баба | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Изслушване на стихотворението в картона. Анализ на образци – илюстрации, детски рисунки или от учителя. Беседа за разнообразието в изобразяването на фигурите на момче и момиче. Преценка – поощряване появата на елементарни движения на фигурите. | • Разширява уменията си за създаване на композиции в няколко плана.<br>• Изобразява фигури на момче и момиче с повече подробности.<br>• Включва и допълнителни образи по желание.<br>• Изпълнява рисунката с бои и флумастери (смесена техника). | Картон ИИ №25 | |
| 32 | Близнаци | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане със стихотворението в картона. Анализ на илюстративния материал в него. Действен показ на последователността на отпечатване. Радост и удовлетворение от постигнатите резултати. | • Умее да отпечатва цветна рисунка върху другата половина на прегънат на две лист хартия в определена последователност.<br>• Сгъва рисувателния лист на две; върху едната му половина създава образ с неразредени темперни бои; прегъва отново листа и го притиска с длан за отпечатване на рисунката върху другата половина на листа. | Картон ИИ №24 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Рибка | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Наблюдение на рибки в аквариум. Анализ на образците в таблото и моделирани от учителя. | • Умее да прилага познати и нови похвати за моделиране при изграждане на нови пластични образи (рибка) – овалване, изостряне, прищипване, прилепване.<br>• Декорира по желание чрез гравиране, точкуване, налепване, комбиниране. | табло Моделиране | |
| 33 | Игривата рибка | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Анализ на образци с разнообразни по форма цвят и декорация рибки. Рисуване върху еднакви по форма и големина основи. | • Изгражда едно по-едро изображение на рибка.<br>• По лично предпочитание определя формата, цвета и декорацията и изобразителните материали и техники.<br>• Всички заедно определят композирането на резултатите в общо пано „Рибки в аквариум”. | | |
| 34 | Вълшебни пеперуди. | Художествено възприемане, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на илюстративния материал в картона. „Анализ на образците и начините за получава не варианти на един образ. | • Умее да апликира различни обекти от едни и същи изходни геометрични форми (пеперуди).<br>• Комбинира плоско и релефно, еднослойно и двуслойно отделни части и детайли. Допълнително декорира с флумастри по желание. | Картон ИИ №23 | |
| 34 | На море | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, | Педагогическа ситуация Разглеждане на илюстративния материал в картона. Обсъждане на подходяща украса по отношение на цветове, декоративни | • Свободно съчетава познати декоративни елементи с ярки и чисти цветове за украса на плажни принадлежности. | Картон ИИ №26 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изобразително творчество | елементи и тяхното разположение. | | | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МУЗИКА
# ВТОРА ГРУПА – 4–5 ГОДИШНИ

**Седмично – 2 педагогически ситуации / Годишно – 72 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Създаване на емоционална атмосфера и желание у децата по време на празника за откриване на учебната година.<br>Разучаване на песента „Есен” от Христо Недялков. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, Демонстрация | • Емоционално откликване при възприемане на песента.<br>• Изпълнение на подражателни движения с помощта на учителя. | |
| 1 | | | | | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | Установяване на:<br>• Равнището на придобити знания и умения в първа група.<br>• Желание за включване в певческа дейност.<br>• Равнището на придобити в първа група умения за изпълнение на движения в кръг и в редица.<br>• Умения за емоционално изпълнение. | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | По-активно участие на децата при запознаване със съдържанието на нова песен – „Катеричка” от Йордан Колев.<br>Разучаване на музикалната игра „Игра с кукли”. | Възприемане,<br>Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Реагира емоционално при възприемане на песента.<br>• Пресъздава с подходящи движения музикална игра. | |
| 4 | | | | | |
| 5 | Музикално-дидактична игра | Възпроизвеждане, | Педагогическа | • Пресъздава с подходящи | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | „Пейте като мен” за развиване на мелодичен слух.<br>Затвърдяване на уменията да изпълняват заучените движения, в съответствие с характера на музиката към музикалната „Игра с кукли”. | Музика и игра | ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | движения музикална игра. | |
| 6 | Музикално-дидактична игра „Тихо-силно” – изграждане на умения у децата да определят динамичните нюанси при съпровод с детски муз. инструменти.<br>Правилно певческо дишане при изпълнение на заучени песни. | Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Различава разлика в динамиката „тихо” и „силно” при съпровод с детски музикални инструменти. | |
| 6 | | | | | |
| 7 | Изграждане на представи за пиано и акордеон; слухово и визуално разпознаване. | Възприемане, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Разпознава визуално и слухово пиано и акордеон.<br>• Изпълнява песни за затвърдяване със съпровод на пиано и отделно на акордеон. | |
| 7 | | | | | |
| **8** | Нова песен „Едно картофче” от Кирил Цибулка; запознаване със съдържанието и характера й.<br>Изграждане на представи за двувременен метрум „Марш”; музикално-дидактична игра „Пляскай като мен”. | Възприемане, Елементи на музикалната изразност | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Пресъздава двувременен метрум „марш” при съпровод с детски ударни музикални инструменти. | |
| 8 | | | | | |
| 9 | Овладяване на хорово-певчески | Възпроизвеждане, | Педагогическа | • Реагира емоционално при | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | умения-правилна стойка, пеене с естествен глас; „Катеричка” от Йордан Колев, „Есен” от Хр. Недялков.<br>Приучване на децата към ритмично бягане в кръг и изпълнение на движения, съответстващи на промяната и характера на музиката към музикалната „Игра с дрънкалки”. | Елементи на музикалната изразност | ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | овладяване на хорово-певчески умения.<br>• Изпълнява на фона на подходяща музика движения, съответстващи на промяна в темпото на музиката. | |
| 10 | Разучаване на музикалната игра „Хайде да играем”.<br>Изграждане на умения да определят словесно и точно да възпроизвеждат темпото при изпълнение на заучени песни. | Възпроизвеждане, Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Пресъздава със заучени движения характера на музиката.<br>• Реагира при смяна на темпото при затвърдяване на заучени песни. | |
| 10 | | | | | |
| 11 | Развиване на ладов усет, чрез изграждане на умения за по-точно интониране при промяна на тоналността.<br>Затвърдяване на разучени движения към музикалната игра „Хайде да играем”. | Възпроизвеждане, Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.<br>• Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг и по двойки. | |
| 11 | | | | | |
| 12 | Развиване на усет за определяне на високо и ниско звучене; музикално-дидактична игра „Птици и птиченца”.<br>Разучаване на песента „Снежинки” от Христо Недялков. | Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. | |
| 12 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Изграждане на умения за пресъздаване, чрез движения, на „танцуващи снежинки”.<br>Изграждане на умения за спазване на силата и бързината на музиката при съпровод с детски музикални инструменти. | Музика и игра,<br>Елементи на музикалната изразност | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Пресъздава с подходящи движения характера на музиката. | |
| 13 | | | | | |
| 14 | Разучаване на коледни песни.<br>Стимулиране на емоциите и желанието на децата за съпровод на зимни песни с детски муз. инструменти. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. | |
| 14 | | | | | |
| 15 | Коледен концерт – стимулиране желанието на децата за лична и групова изява пред Дядо Коледа. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация | • Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. | |
| 15 | | | | | |
| 16 | Коледен концерт – стимулиране желанието на децата за лична и групова изява пред Дядо Коледа. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация | • Проявява отношение към коледните и новогодишни празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. | |
| 16 | | | | | |
| 17 | Запознаване с песента и показ на движенията към хоро „Еленчице”.<br>Разчаване на песента „На пързалката” от Тодор Попов. | Музика и игра,<br>Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Пресъздава с подходящи движения характера на музиката. | |
| 17 | | | | | |
| 18 | По-точно възпроизвеждане на | Възпроизвеждане, | Педагогическа | • Пресъздава съдържанието и | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 18 | песента „На пързалката” от Т. Попов и запяването й от цялата група. Затвърдяване на хоро „Еленчице”. | Музика и игра | ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | характера на музиката с подходящи движения. | |
| 19 | Затвърдяване на уменията за възпроизвеждане на предложен от учителя метрум при съпровод на познати песни в 2/4 такт. Разбиране на характерните особености, свързани с метрума при съпровод на песента „Барабанче” от Борис Ибришимов. | Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Пресъздава двувременен метрум „марш” при съпровод с детски ударни музикални инструменти и при изпълнение на подходяща маршова песен. | |
| 19 | | | | | |
| 20 | Запознаване с музикалната пиеса „Магаренцето с двуколката” от П. Хаджиев; разкриване на музикално-художествения образ. Създаване на интерес и желание у децата за изпълнение на български народни песни; „Дойне, Дойне”. | Възприемане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Емоционално преживява музикално-художествения образ при възприемане на инструментална музика. | |
| 20 | | | | | |
| 21 | Разучаване на песни за Баба Марта и мартеничките. Изграждане на умения за определяне като завършена и да се опитват да импровизират края на незавършена, изпята от учителя мелодия. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Има представа за пролетните празници и обичаите, свързани с тях.<br>• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | |
| 21 | | | | | |
| 22 | Разучаване на песни за Баба | Възпроизвеждане | Педагогическа | • Има представа за пролетните | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Марта и мартеничките.<br>Изграждане на умения за определяне като завършена и да се опитват да импровизират края на незавършена, изпята от учителя мелодия. | | ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | празници и обичаите, свързани с тях.<br>• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | |
| 23 | Изграждане на умения за съчиняване на мелодия, като изпяват собственото и на другарчето си име. Изграждане на умения да отгатват позната песен по изсвирена музикална фраза от нея. | Възпроизвеждане, Възприемане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Разпознава музикално произведение от посочени две и го свързва със заглавието му. | |
| 23 | | | | | |
| 24 | Запознаване с „Песен на изворчето” от Александър Райчев.<br>Развиване на усет за звукореда, чрез определяне с ръка посоката на постепенна мелодия. (позната или непозната, по преценка на учителя). | Възприемане, Елементи на музикалната изразност | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Определя с ръка посоката на постепенна мелодия. | |
| 24 | | | | | |
| 25 | Създаване на радостни преживявания и удовлетвореност у децата при посрещането на Баба Марта.<br>Разучаване на песента „Обич” от П. Хаджиев. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Определя с ръка посоката на постепенна мелодия. | |
| 25 | | | | | |
| 26 | Затвърдяване на уменията на | Музика и игра, | Педагогическа | • Пресъздава съдържанието и | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | децата да изпълняват подходящи движения, съответстващи с характера на музиката към танц „Покана”.<br>Запознаване с „право” хоро. | Възприемане | ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | характера на музиката с подходящи движения. | |
| 27 | Затвърдяване на слушани музикални произведения и определяне на жанра (марш, приспивна песен и право хоро); музикално-дидактична игра „Музикална томбола”.<br>Изграждане на умение за започване на добре заучена песен по зададен начален тон. | Възприемане, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Разпознава и определя жанра на слушани музикални произведения. | |
| 27 | | | | | |
| 28 | Овладяване на хорово-певчески умения- правилна стойка, пеене с естествен глас при изпълнение на заучени песни. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Овладява хорово-певчески умения. | |
| 28 | | | | | |
| 29 | Разучаване на музикалната игра „Бели пеперудки”.<br>Формиране на начални умения да импровизират метричен съпровод на позната песен, като подбират инструментите. | Музика и игра, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение | • Импровизира метричен съпровод на позната песен, самостоятелно подбирайки музикалните инструменти. | |
| 29 | | | | | |
| 30 | Разучаване на музикалната игра „Бели пеперудки”. | Музика и игра, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация | • Импровизира метричен съпровод на позната песен, | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 30 | Формиране на начални умения да импровизират метричен съпровод на позната песен, като подбират инструментите. | | Игра, демонстрация, упражнение | самостоятелно подбирайки музикалните инструменти. | |
| 31 | Разучаване на песента „Чук, чук, яйчице”. Запознаване с цигулка – външен вид и звучност при възприемане на походяща инструм. пиеса. | Възпроизвеждане, Възприемане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Разпознава визуално и по тембъра цигулката в солово изпълнение. | |
| 31 | | | | | |
| 32 | Изграждане на умения да възпроизвеждат предложен от учителя метрум при съпровод на мелодия в 3/4 такт.<br>Изграждане на умения да импровизират мелодия по зададен кратък текст; музикално-дидактична игра „Телеграма до Баба”. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Импровизира мелодия по зададен кратък текст.<br>• Съпровожда с детски музикални инструменти непозната мелодия в 3/4 такт. | |
| 32 | | | | | |
| 33 | Затвърдяване на уменията да определят по тембъра мъжки, женски и детски певчески гласове; музикално-дидактична игра „Криеница”.<br>Стимулиране активността на децата за импровизация на движения при изпълнение на песни, включени в сценария за пролетния празник. | Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Разпознава тембъра на човешките гласове.<br>• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници. | |
| 33 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Затвърдяване на уменията за импровизиране на мелодия по зададен кратък текст.<br>Затвърдяване на заучени песни; упражняване на отделни музикални фрази в по-бавно темпо. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Включва се с желание в певческата дейност. | |
| 34 | | | | | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | • Разпознава музикално произведение от посочени две познати и го свързва правилно със заглавието му.<br>• Разпознава по тембъра и визуално акордеон, пиано и цигулка.<br>• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.<br>• Възпроизвежда мелодия, според индивидуалните си възможности.<br>• Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.<br>• Свири подражателно на детски муз. инструменти равни тонови трайности.<br>• Отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени на музика.<br>• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.<br>• Разграничава „бързо” и „бавно” в музиката при съпоставяне. | | | |
| 36 | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ
# ВТОРА ГРУПА – 4–5 ГОДИШНИ

**Седмично – 1 педагогически ситуации / Годишно – 36 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Албумче | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Показ<br>игра | • Има елементарни умения за работа с хартия – последователно прегъва по контур правоъгълен лист хартия (хармоника).<br>• Украсява предмета с готови елементи | | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | „Поднос” за плодове или зеленчуци | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Показ<br>игра | • Има интерес и начални умения за работа с нестандартни материали – стиропорна форма и макаронени изделия за получаване на изделие. | Картон №1 | Примерна разработка |
| 5 | Подреждам масата | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Показ<br>игра | • Познава основни правила за подреждане на приборите за хранене на масата. | | |
| 6 | Килимче | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Има умения за работа с „Мозайка” – забожда мозаечни елементи в прав ред върху пластмасова мрежа, като редува цветове. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Подреждам занималнята | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>игра | • Подрежда местата за занимания, игра и хранене с помощта на възрастен. | | Примерна разработка |
| 8 | Рибка | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Има начални умения и познава начини за комбиниране на различни по форма и големина природни материали за получаване на образ.<br>• Има умения за съединяване чрез лепене. | | |
| 9 | Гараж | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Има умения за подреждане на елементи от строител Лего и съединяване чрез „вгнездяване” с оставяне на отвор. | | |
| 10 | Цветя | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>показ<br>игра | • Има начални умения за обработка и свързване на различни материали-картон и едри природни материали за създаване на образ. | | |
| 11 | Подготовка за сън/моето креватче/ | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>игра | • Стреми се да облича и съблича дрехите си по указание и да подържа мястото за сън с помощта на възрастен. | | |
| 12 | Къща с врата и прозорци | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Има умения за подреждане различни по форма и големина елементи от конструктор Лего, като анализира и назовава частите на обекта –покрив, врата, прозорци. | | Примерна разработка |
| 13 | Зайче | Обработване на материали, | Педагогическа ситуация<br>Разговор | • Има умения за работа с хартия – навива и закрепва хартиени ленти и | | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | съединяване и свързване | показ<br>игра | допълнителни елементи за образуване на образ. | | |
| 14 | Плик за писмо до Дядо Коледа | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>етюд<br>Разговор, Частичен показ<br>игра | • Има умения за работа с хартия – прегъва квадратна форма към предварително определена точка за център, бигова и лепи. | Картон № 2 | |
| 15 | Сурвачка Групова работа | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Има умение за работа с природни и други материали<br>Има представа за лично участие в обща работа на групата | | |
| 16 | Сурвачка Групова работа | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Има умение за работа с природни и други материали<br>Има представа за лично участие в обща работа на групата | | |
| 17 | Бижу | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>етюд<br>показ<br>игра | • Създадени са начални умения за работа с пластичен материал /солено тесто, пластелин/ и природни материали.<br>• Овладява подходящи техники- прикрепване, печатане, оформяне на отвор. | | |
| 18 | Телевизор | Техника | Педагогическа ситуация<br>Разговор, демонстрация<br>Частичен показ, игра | • Има представа за устройства за информация и комуникация – телевизор. | | |
| 19 | Шапка за рожден ден | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>етюд, показ, игра | • Има умения за работа с хартия – реже по контур, прегъва, лепи, връзва.<br>• Прилага изделието в играта. | Картон № 3 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Коланче | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Етюд<br>Частичен показ<br>игра | • Има елементарни умения за работа с нестандартни материали-стиропор, дунапрен, пластмаса като подрежда и съединява готови елементи чрез лепене върху хартиена лента. | | |
| 21 | Превозни средства | Техника | Педагогическа ситуация<br>Разговор, Етюд<br>демонстрация, игра | • Сравнява пътнически, товарни и превозни средства. | | |
| 22 | Превозни средства | Техника | Педагогическа ситуация<br>Разговор, Етюд<br>демонстрация, игра | • Сравнява пътнически, товарни и превозни средства. | | |
| 23 | Веселото пиле | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Има умения за работа с хартия –реже по контур, бигова и свързва чрез лепене допълнителни елементи за получаване на образ. | Картон № 4 | |
| 24 | Мартенички | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>етюд<br>Частичен показ, игра | • Има начални умения за работа с конци. Намотава прежда на пръст и завързва по средата /работи с другарчето си/. | | |
| 25 | Чантичка/подарък за мама/ | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Има елементарни умения за работа с нестандартен материал –найлон /текстил/, шнур и др., като промушва през готови отвори на кръгла форма и изтегля. | Картон №5 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Гъбка за цветни моливи | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Умее да работи с хартия и картон – реже и съединява чрез лепене.<br>• Изработва конус от кръг и го съединява с готов цилиндър /руло от тоалетна хартия/.<br>• Прилага изделието в бита. | Картон №9 | Примерна разработка |
| 27 | Засаждане на едри семена | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ, игра | • Познава основни правила за подготовка на почвата и начина за засаждане на едри семена. | | |
| 28 | Моето радио | Техника | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>игра | • Има представа за устройства за информация и комуникация – аудио-устройства. | | |
| 29 | Цъфнал храст/или „Цъфнало дърво” | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>етюд<br>Разговор<br>Частичен показ, игра | • Има умения за работа с хартия-ритмично реже по права линия до определена точка и свързва допълнителни/готови форми/ чрез лепене. | Картон №6 | |
| 30 | Цъфнал храст/или „Цъфнало дърво” | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>етюд<br>Разговор<br>Частичен показ, игра | • Има умения за работа с хартия-ритмично реже по права линия до определена точка и свързва допълнителни/готови форми/ чрез лепене. | Картон №6 | |
| 31 | Костенурка | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Умее да работи с природен материал.<br>• Запознато е с начини на свързване на природен и пластичен материал за получаване на фигура. | | |
| 32 | Поставка за яйце | Обработване на материали, | Педагогическа ситуация<br>Разговор | • Има умения за работа с хартия – реже по контур бигова, прегъва и лепи. | Картон №7 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | съединяване и свързване | Частичен показ<br>игра | | | |
| 33 | Слънце | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Съчетава хартия с други материали като реже по контур, промушва и завръзва. | Картон №8 | |
| 34 | Пеперуда/калинка/ | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Частичен показ<br>игра | • Има начални умения за работа с нестандартни материали и тяхното съчетаване /цветни камъчета, маниста, копчета и др./.<br>• Естетично ги подрежда и прикрепва върху картон чрез лепене. | | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА
# ВТОРА ГРУПА – 4–5 ГОДИШНИ

**Седмично: 3 педагогическа ситуация / Годишно: 108 педагогическа ситуация**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Строяване в редица и колона | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение Показ, игра | • Има представа за строяване един зад друг и един до друг по права линия.<br>• Проявява точност и дисциплинираност при изпълнение на строеви упражнения. | |
| 1 | Ходене и бягане в разпръснат строй | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение команда, игра | • Има представа за комбинация на бягане и ходене в разпръснат строй.<br>• Има представа за смисъла на подадени команди и сигнали.<br>• Проявява интерес към спазване на правила и изисквания. | |
| 1 | Игри с ходене и бягане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игра с използване на звукови ориентири | • Разбира двигателните задачи и правилата на играта.<br>• Проявява желание за участие в подвижни игри: „Листа и вятър”, „Кой е по-бърз”.<br>• Изпитва емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Физическа дееспособност | | | | |
| 4 | Ходене и бягане в права посока | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда, игри | • Има представа за комбинация на бягане и ходене в права посока.<br>• Регулира действията си според отстоянието на детето пред себе си.<br>• Строява се един зад друг и един до друг по права линия.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. | |
| 4 | Подскоци с два крака на място | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ разпореждане, команда, разпореждане, Игри | • Има представа за последователни подскоци с два крака на място.<br>• Ходи и бяга в права посока.<br>• Проявява познавателна активност към разучаваните двигателни действия.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. | |
| 4 | Игри с бягане и подскоци | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация Описание и обяснение Показ, двигателно упражняване, команда игра | • Сравнява се с другите деца и се стреми към постижения.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност и стремеж към двигателно взаимодействие с партньор.<br>Игри: „Слушай сигнала”, „На поляната”. | |
| 5 | Равновесно ходене в коридор | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Описание и обяснение Показ, двигателно | • Има представа за ходене в коридор с широчина 20 см.<br>• Скача с два крака на място.<br>• Бяга в права посока. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражняване, игра | | |
| 5 | Координиране на движенията при изпълнение на двигателна дейност | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация Описание и обяснение Показ, двигателно упражняване, команда, игри | • Изпълнява физически упражнения без уред с въздействие върху всички мускулни групи.<br>• Координира движенията си с тези на останалите участници.<br>• Проявява интерес към организираната двигателна дейност. | |
| 5 | Игри с равновесно ходене и подскоци | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение звукови сигнали игри | • Проявява умения за ходене в коридор 20 см.<br>• Подскача с два крака на място.<br>• Изпълнява ритмично бягане, редувано с ритмично ходене.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: „По мостчето”, „Скачащата топка” | |
| 6 | Лазене в свита стояща опора към ориентир | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда, игри | • Има представа за лазене от коленна опора в права посока.<br>• Ходи в коридор с широчина 20 см.<br>• Усъвършенства бягане в права посока.<br>• Проявява желание за включване и емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. | |
| 6 | Изпълнение на двутактови упражнения без уред | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, разпореждане | • Изпълнява физически упражнения без уред, които подпомагат развитието на по-слабите мускулни групи – коремни и странични.<br>• Проявява желание за точност на изпълнението.<br>• Проявява отношение към взаимовръзката „двигателна активност – физическа дееспособност”. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | игри | | |
| 6 | Игри с лазене и равесно ходене | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | Изпълнява основни двигателни действия в игрови условия:<br>• Лази в коленна опора.<br>• Ходи в коридор с широчина 20 см.<br>• Стреми се към постижения и себедоказване. | |
| 7 | Търкаляне на топка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, команда игри | • Има представа за свободно търкаляне на топка.<br>• Лази от коленна опора в коридор.<br>• Бяга в права посока.<br>• Проявява желание за включване и емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия | |
| 7 | Катерене по катерушка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, команда, игри | • Има представа за катерене по невисока катерушка.<br>• Изпълнява двупосочни общоразвиващи упражнения.<br>• Разбира двигателните задачи и правила и демонстрира прецизност в изпълнението. | |
| 7 | Игри с ходене и търкаляне на топка | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри | • Проявява желание за участие в подвижни игри.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност и стремеж към двигателно взаимодействие.<br>Игри: „Търколи на Мечо”, „По таз пътечка” | |
| 8 | Хвърляне на топка с две ръце отдолу | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение | • Има представа за хвърляне на топка с две ръце отдолу, без изискване да я хванат.<br>• Търкаля свободно топка.<br>• Ходи и бяга към определена цел. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | показ, двигателно упражняване, команда, игри | • Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 8 | Игри с хвърляне и подскоци | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | Изпълнява основни двигателни действия с топка в условията на игра:<br>• свободно търкаляне;<br>• хвърляне с две ръце отдолу;<br>• В игрови условия изпълнява подскоци с 2 крака на място.<br>Игри: „На поляната”, „На теб – на мен” | |
| 8 | Уточняване на правилата за безопасност в играта | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение беседа, Игри | • Играе с другите деца, като се грижи за своята и тяхната безопасност.<br>• Стреми се към правилно изпълнение и постижения. | |
| 9 | Престрояване от редица и колона в кръг | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Звукови сигнали Игри | • Има представа за преминаване от редица в колона и обратно.<br>• Движи се в колона по зададен ритъм и по сигнал се престроява в кръг и обратно.<br>• Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност. | |
| 9 | Бягане в колона със смяна на темпа | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, команда, звукови сигнали, | • Има представа за бягане в колона и при сигнал смяна на темпа.<br>• Преминава от редица в колона и кръг.<br>• Проявява желание за точност и дисциплинираност при изпълнение на строеви упражнения. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Игри | | |
| 9 | Подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер.<br>• Затвърдява в игри разпръснато ходене и бягане и при сигнал – строяване и престроява не.<br>Игри: „Весел влак”, „Намери своята къща” | |
| 10 | Скачане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Има представа за свободно прескачане на коридор с ширина 15-20 см.<br>• Хвърля топка на височина с две ръце отдолу.<br>• Изпълнява комбинации от ходене с други естествено приложни движения.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 10 | Хвърляне на гумена топка с една ръка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение, показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за хвърляне на малка топка с една ръка в далечина.<br>• Хвърля гумена топка с две ръце отдолу.<br>• Проявява интерес към разновидностите на ходене. | |
| 10 | Игри със скачане и хвърляне | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение двигателно упражняване | • Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на моториката и двигателните способности:<br>• търкаляне на топка;<br>• хвърляне на топка с две ръце отдолу;<br>• хвърляне на малка топка с една ръка в далечина. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | подвижни игри | | |
| 11 | Ходене с прекрачване на предмет | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за ходене с прекрачване на предмет с височина 15-20 см.<br>• Хвърля малка гумена топка с една ръка в далечина<br>• Прескача коридор с ширина 20 см.<br>• Проявява интерес и желание за включване към разучаваните двигателни действия. | |
| 11 | Придвижване чрез ходене с общ темп и ритъм | -Има представа за свободно прескачане на коридор с ширина 15-20 см. | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда Игри | • Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.<br>• Разбира смисъла на подадени прости команди.<br>• Бяга и ходи ритмично по двойки.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 11 | Музикално-двигателни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява двигателни действия в подвижните игри. за развитие на музикално-двигатлните способности<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. | |
| **12** | Бягане в кръг | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, звукови сигнали комада, Игри | • Има представа за бягане в кръг със смяна на посоката.<br>• Затвърдява ходене с прекрачване на предмети с височина 15-20 см.<br>• Прескача коридор, широк 20 см. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Изпълнение на физически упражнения за развитие на по-слабите мускулни групи | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда Игри | • Изпълнява физически упражнения без уред, които да въздействат върху развитието на по-слабите мускулни групи.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност и желание да участва в подвижни игри. | |
| 12 | Щафетни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява щафетни игри с елементи от различни спортове (бадмитон, ле ка атлетика, футбол, хандбал и др.) | |
| 13 | Хвърляне на топка с две ръце отгоре | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, звуков сигнал, Игри | • Има представа за хвърляне на топка с две ръце отгоре напред.<br>• Бяга в кръг със смяна на посоката по сигнал.<br>• Прескача ниски препятствия.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 13 | Търкаляне на топка към цел | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Описание и обяснение показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за търкаляне на топка с диаметър 20 см. на разстояние 1,5-2 м. между две деца.<br>• Бяга в колона.<br>• Ходи с прекрачване на предмети.<br>• С желание се включва в разучаването на двигателни действия. | |
| 13 | Игри с бягане и с топка | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и | В игрови условия проявява умения за:<br>• хвърляне на малка топка в далечина.<br>• хвърляне на гумена топка с две ръце отдолу. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | обяснение<br>показ, двигателно упражняване<br>игри | • бягане в колона.<br>• бягане в кръг със смяна на посоката.<br>• ритмично бягане, редувано с ритмично ходене. | |
| 14 | Лазене с провиране | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>показ, двигателно упражняване<br>команда<br>Игри | • Има представа за лазене от коленна опора с провиране под въже с височина 30 см.<br>• Търкаляне на топка на разстояние 2 м. към цел.<br>• Придвижва се чрез ходене в общ темп и ритъм. | |
| 14 | Изпълнение на двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>показ, двигателно упражняване,<br>Игри | • Изпълнява двигателни действия в подвижните игри. с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности.<br>• С желание се включва се в организирана игрова двигателна дейност | |
| 14 | Игри с лазене и ходене през препятствия. | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>игри | • Лази от коленна опора и се провира под въже.<br>• Ходи през препятствия.<br>• Разбира двигателните задачи и правила и се стреми към себедоказване.<br>Игри: „Куче и лисици”, „Мечета и пчела” | |
| 15 | Прекатерване на уред | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>показ, двигателно | • Има представа за прекатерване на гимнастически скрин с височина 45 см. чрез опорен лег.<br>• Лази от коленна опора и се провира под въже.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражняване,<br>Игри | | |
| 15 | Щафетни игри с елементи от лека атлетика и гимнастика | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Изпълнява щафетни игри с елементи от лека атлетика и гимнастика.<br>• Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различните спортове.<br>• Познава характерни развития между популярни спортове. | |
| 15 | Ходене, бягане, скачане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение игри | • Изпълнява разучените естествено-приложни движения.<br>• Изпитва емоционална удовлетвореност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията<br>• Включва се в упражнения и игри с ходене, бягане и скачане. | |
| 16 | Прекатерване на уред | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за прекатерване на гимнастически скрин с височина 45 см. чрез опорен лег.<br>• Лази от коленна опора и се провира под въже.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. | |
| 16 | Щафетни игри с елементи от лека атлетика и гимнастика | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Изпълнява щафетни игри с елементи от лека атлетика и гимнастика.<br>• Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различните спортове.<br>• Познава характерни развития между популярни спортове. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Ходене, бягане, скачане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение игри | • Изпълнява разучените естествено-приложни движения.<br>• Изпитва емоционална удовлетвореност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията<br>• Включва се в упражнения и игри с ходене, бягане и скачане. | |
| 17 | Ходене в зигзаг | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда, Игри | • Има представа за ходене в зигзаг с водач (между предмети).<br>• Прекатерва гимнастически скрин (45 см) чрез опорен лег.<br>• Усъвършенства бягане в кръг. | |
| 17 | Игри с ходене и прекатерване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда, Игри | • Придвижва се чрез ходене в колона по двама.<br>• Прекатерва гимнастическа пейка.<br>• Сравнява изпълнението си с това на своите връстници.<br>Игри: „Весел влак”, „Катерички” | |
| 17 | Игри със сняг | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри | • Изпълнява върху заснежен терен.<br>• равновесно ходене в чужди следи.<br>• провиране под естествени препятствия.<br>• хвърляне в далечина на снежни топки.<br>• подскоци с два крака на място с придвижване. | |
| 18 | Ходене и бягане със | Естествено-приложна | Педагогическа ситуация | • Има представа за ходене и бягане в колона със смяна на темпото. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | смяна на темпото | двигателна дейност | описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Ходи в зигзаг с водач.<br>• Лази от коленна опора и се провира под въже с височина 30 см. | |
| 18 | Лазене по пейка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, команда Игри | • Има представа за придвижване от свита стояща опора по гимнастическа пейка.<br>• Бяга в колона със смяна на темпото.<br>• Играе с другите деца като се грижи за своята безопасност и безопасността на другите. | |
| 18 | Игри с бягане и лазене | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Ходи и бяга в колона със смяна на темпото.<br>• Усъвършенства лазене с провиране и лазене по гимнастическа пейка.<br>Игри: „Слушай сигнала”, „Куче и лисица” | |
| 19 | Равновесно ходене | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за равновесно ходене по дъска с дължина 2 м висока 30 см. и широка 30 см.<br>• Ходи и бяга в колона със смяна на темпото.<br>• Прекатерва гимнастически скрин с височина 45-60 см. чрез опорен лег. | |
| 19 | Изпълнение на физически упражнения за развитието на всички | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, команда, | • Изпълнява физически упражнения без уред, които да въздействат върху развитието на всички мускулни групи.<br>• Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | мускулни групи | | звукови сигнали Игри | • Разбира двигателните задачи и правила и се стреми към постижение и себедоказване. | |
| 19 | Игри с равновесно ходене и бягане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява равновесно ходене по дъска с височина 30 см. и широчина 30 см.<br>• Изпълнява бягане в разпръснат строй.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: „По мостчето”, „Бързо на столче” | |
| 20 | Скок на дължина от място | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда, игри | • Има представа за скачане на дължина от място с два крака на разстояние 30-40 см.<br>• Изпълнява равновесно ходене по дъска с височина 30 см. и широчина 30 см.<br>• Ходи и бяга в колона със смяна на темпото. | |
| 20 | Спазване на правила при изпълнение на елементи от различни спортове | Спортно-подготвителна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение демонстрация беседа, двигателно упражняване, игри | • Изпълнява елементи от гимнастика, лека атлетика, волейбол в подвижни игри.<br>• Познава характерни различия между популярни спортове и места за провеждането им.<br>• Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от спортове. | |
| 20 | Игри с равновесно ходене и скачане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Затвърдява равновесно ходене по дъска с височина 30 см. и широчина 30 см.<br>• Скача на дължина от място с два крака (от кръг в кръг на разстояние 30-40 см).<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Игри: „На поляната”, „По мостчето” | |
| 21 | Бягане в зигзаг | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване команда Игри | • Има представа за бягане в зигзаг между предмети (учителят води).<br>• Скача на дължина от място с два крака.<br>• Изпълнява равновесно ходене по дъска. | |
| 21 | Скачане с придвижване напред | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда, игри | • Има представа за изпълнение на подскоци с придвижване напред.<br>• Бяга в зигзаг между предмети.<br>• Скача на дължина от място с два крака. | |
| 21 | Игри с бягане и скачане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Скача с придвижване напред.<br>• Скача на дължина от място с два крака.<br>• Бяга в зигзаг.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: „На поляната”, „Шофьори” | |
| 22 | Бягане в зигзаг | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно | • Има представа за бягане в зигзаг между предмети (учителят води).<br>• Скача на дължина от място с два крака.<br>• Изпълнява равновесно ходене по дъска. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражняване<br>команда<br>Игри | | |
| 22 | Скачане с придвижване напред | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>показ, двигателно упражняване, команда, игри | • Има представа за изпълнение на подскоци с придвижване напред.<br>• Бяга в зигзаг между предмети.<br>• Скача на дължина от място с два крака. | |
| 22 | Игри с бягане и скачане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>показ, игри | • Скача с придвижване напред.<br>• Скача на дължина от място с два крака.<br>• Бяга в зигзаг.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: „На поляната”, „Шофьори” | |
| 23 | Подаване и ловене на топка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за подаване и ловене на топка с две ръце отдолу на разстояние 1,5 м.<br>• Бяга в зигзаг между предмети.<br>• Скача с придвижване напред. | |
| 23 | Хвърляне на топка с две ръце отгоре и отдолу | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание и обяснение<br>показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за хвърляне на топка с две ръце отгоре и отдолу.<br>• Подава и лови топка.<br>• Ходи и бяга в кръг със смяна на темпото.<br>Игри: „Слушай сигнала”, „Кажи своето име” | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Водене на топка чрез търкаляне | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри | • Има представа за техниката на изпълнение на водене на топка чрез търкаляне.<br>• Подава и лови топка.<br>• Изпълнява общоразвиващи упражнения без уред. | |
| 24 | Лазене в зигзаг | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за лазене от коленна опора в зигзаг между предмети.<br>• Подава и лови топка с две ръце отдолу.<br>• Води топка чрез търкаляне. | |
| 24 | Бягане в права посока и в зигзаг | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, проста команда Игри | • Изпълнява различни видове бягане – в права посока, в зигзаг – със и без водач.<br>• Изпълнява подскоци с придвижване напред.<br>• Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност. | |
| 24 | Игри с лазене и бягане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Лази от коленна опора в зигзаг.<br>• Бяга в права посока и зигзаг.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: „Мечета и мед”, „Куче и лисици” | |
| 25 | Ходене с престрояване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно | • Има представа за ходене в колона с преминаване в кръг и обратно.<br>• Търкаля топка с лява и дясна ръка към ориентир.<br>• Лази от коленна опора в зигзаг между предмети. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражняване, игри | | |
| 25 | Ориентиране в простран-ството при строяване и престрояване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, команда, звукови сигнали, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за смисъла на подадените команди.<br>• Умее да изпълнява маршировка по зададен ритъм и да се престроява.<br>• Проявява желание за точност и дисциплинираност при изпълнение на строеви упражнения. | |
| 25 | Музикално-двигателни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, Игри | • Затвърдява овладени двигателни умения.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: „Хайде да играем”, „Хоро”, „Еленчице” | |
| 26 | Равновесно ходене | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за равновесно ходене по дъска с височина 30 см. и широчина 30 см. с прекрачване на предмети с височина 10-15 см.<br>• Ходи в колона с преминаване в кръг и обратно.<br>• Търкаля топка с лява и дясна ръка към ориентир. | |
| 26 | Строяване и престрояване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за строяване в права линия, преминаване в кръг и обратно със и без захващане на ръцете.<br>• Придвижва се чрез бягане в разпръснат строй, в колона със смяна на темпа.<br>• Бяга в права посока и в зигзаг.<br>• Изпитва удоволствие от извършваните двигателни действия. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Игри с бягане, редувано с ходене и равновесно ходене | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява равновесно ходене по дъска с височина 30 см. с прекрачване на предмети<br>• Изпълнява бягане, редувано с ходене • до 90 м.<br>Игри: „По мостчето”, „Слушай сигнала” | |
| 27 | Скачане от високо на ниско | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за скачане от високо на ниско (от височина 20• 25 см.).<br>• Изпълнява равновесно ходене по дъска с прекрачване на предмети.<br>• Ходи в колона с преминаване в кръг и обратно.<br>• Изпитва удоволствие от извършваните двигателни действия. | |
| 27 | Запознаване с различни видове спорт | Спортно-подготвителна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване демонстрация, игри | • Има представа за удари към врата с вътрешната част на ходилото (футбол).<br>• Опитва се да подхвърля и лови перце с ракета (бадминтон).<br>• Опитва се да върти обръч.<br>• Проявява познавателен интерес към различни спортове. | |
| 27 | Игри с бягане и скачане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение игри | • Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения.<br>Игри: „Вземи лентичка”, „Кой е най-ловък”, „Скачаща топка” | |
| 28 | Лазене с провиране | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно | • Има представа за лазене с провиране под дъга или обръч.<br>• Затвърдява скачане от високо на ниско<br>• Изпълнява равновесно ходене по дъска с прекрачване на предмети. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражняване, игри | | |
| 28 | Бягане в разпръснат строй | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Придвижва се чрез бягане в разпръснат строй, в колона, с престрояване в кръг и обратно, със смяна на темпа и посоката.<br>• Изпитва емоционална удовлетвореност от общи двигателни действия с общоразвиващ характер. | |
| 28 | Музикални подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на моториката и музикално• двигателните способности. | |
| 29 | Хвърляне в цел | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за хвърляне на малка топка (торбичка) с лява и дясна ръка отдолу в хоризонтална повдигната цел (кошче с диаметър 30-40 см) на разстояние 1 м.<br>• Лази с провиране под дъга или обръч.<br>• Скача от високо на ниско.<br>• Проявява желание за изпълнение на двигателни действия. | |
| 29 | Изпълнение на елементи от баскетбол, хандбал | Спортно-подготвителна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение беседа демонстртация двигателно упражняване, Игри | • Изпълнява спортно-подготвитени игри, обвързани с различни спортове.<br>• подава с две ръце от гърди по двойки голяма гумена топка (баскетбол).<br>• опитва се да хвърля в повдигната хоризонтална цел – баскетболен кош (баскетбол).<br>• води с придвижване средна по големина топка (хандбал).<br>• Проявява познавателен интерес към различни спортове. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Игри с хвърляне и провиране | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Хвърля малка топка (торбичка) в хоризонтална цел с диаметър 30-40 см. по начин отдолу на разстояние 1 м.<br>• Отскача на височина за достигане на предмет поставен на 15-20 см. над протегната детска ръка.<br>• Проявява желание за участие в подвижни игри.<br>Игри: „Да нахраним мечо”, „Вземи лентичката” | |
| 30 | Хвърляне в цел | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за хвърляне на малка топка (торбичка) с лява и дясна ръка отдолу в хоризонтална повдигната цел (кошче с диаметър 30-40 см) на разстояние 1 м.<br>• Лази с провиране под дъга или обръч.<br>• Скача от високо на ниско.<br>• Проявява желание за изпълнение на двигателни действия. | |
| 30 | Изпълнение на елементи от баскетбол, хандбал | Спортно-подготвителна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение беседа демонстртация двигателно упражняване, Игри | • Изпълнява спортно-подготвитени игри, обвързани с различни спортове.<br>• подава с две ръце от гърди по двойки голяма гумена топка (баскетбол).<br>• опитва се да хвърля в повдигната хоризонтална цел – баскетболен кош (баскетбол).<br>• води с придвижване средна по големина топка (хандбал).<br>• Проявява познавателен интерес към различни спортове. | |
| 30 | Игри с хвърляне и провиране | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Хвърля малка топка (торбичка) в хоризонтална цел с диаметър 30-40 см. по начин отдолу на разстояние 1 м.<br>• Отскача на височина за достигане на предмет поставен на 15-20 см. над протегната детска ръка.<br>• Проявява желание за участие в подвижни игри.<br>Игри: „Да нахраним мечо”, „Вземи лентичката” | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Бягане за бързина | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, звукови сигнали команда, игри | • Има представа за бягане за бързина до 20 м.<br>• Ходи в кръг и се престроява в колона.<br>• Хвърля торбичка с лява и дясна ръка в хоризонтална повдигната цел.<br>• Сравнява се с другите деца и се стреми към постижения. | |
| 31 | Ходене, бягане, скачане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация демонстрация, беседа<br>Игри | • Има елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри.<br>• Изпълнява разучените естествено-приложни движения, основа на елементи от спортни игри.<br>• Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор. | |
| 31 | Игри с ходене, бягане и лазене | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Затвърдява и усъвършенства ходене, бягане и лазене в разпръснат строй.<br>• Проявява желание за участие в подвижни игри.<br>Игри: „Ден и нощ”, „Бързо на столче”, „Намери своята къща” | |
| 32 | Катерене и слизане по наклонена стълба | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за катерене и слизане по наклонена стълба (катерушка) с височина 1,5 м. с пристъпване<br>• Бяга за бързина до 20 м.<br>• Усъвършенства ходене с престрояване в две-три колони от кръг с водач.<br>• Сравнява се с другите деца и се стреми към постижения. | |
| 32 | Ходене с | Естествено- | Педагогическа | • Има представа за ходене с престрояване в две• три | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | престрояване | приложна двигателна дейност | ситуация описание, команда двигателно упражняване, игра | колони от кръг с водач.<br>• Хвърля торбичка с лява и дясна ръка в хоризонтална повдигната цел на разстояние 1 м.<br>• Усъвършенства лазене с провиране под дъга или обръч. | |
| 32 | Музикални подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, игри | • Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.<br>Игри: „Хайде да играем”, „Бели пеперудки”, „Бръмчаща пчела” | |
| 33 | Ходене и бягане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за ходене и бягане в кръг с промяна на посоката по сигнал.<br>• Затвърдява катерене и слизане по наклонена стълба (катерушка).<br>• Бяга за бързина.<br>• Проявява стремеж за включване в двигателни действия. | |
| 33 | Хвърляне на малка топка в далечина | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за хвърляне на малка топка с една ръка в далечина.<br>• Ходи и бяга в кръг със смяна на посоката по сигнал.<br>• Усъвършенства бягане за бързина.<br>• Сравнява изпълнението си с това на своите връстници. | |
| 33 | Занимателни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, подвижни игри | • Ходи и бяга в кръг с промяна на темпото и посоката<br>• Катери се и слиза по наклонена стълба.<br>Игри: „Слушай сигнала”, „Звънчета”<br>• Проявява желание за участие в подвижни игри. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Скачане от ниско на високо | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, Игри | • Има представа за скачане от ниско на високо (височина 10• 15 см.).<br>• Затвърдява ходене и бягане в кръг с промяна на посоката.<br>• Усъвършенстване на лазене и провиране под дъга и обръч. | |
| 34 | Ходене и бягане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание и обяснение показ, двигателно упражняване, команда, игри | • Изпълнява ходене и бягане в права посока, в кръг, в зигзаг със смяна на темпа и посоката.<br>• Проявява интерес към разновидностите на ходене и бягане.<br>• Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. | |
| 34 | Игри с топка | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация обяснение показ, игри | • Затвърдяване и усъвършенстване на разучени упражнения.<br>• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност<br>Игри: „Кажи своето име”, „Стрелбище”, „На мен• на теб” | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | |
| 36 | | | | | |

## БРОЙ НА ОСНОВНИТЕ ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ

## ПГ 5-6 ГОДИШНИ

| Образователно направление | брой |
|---|---|
| Български език и литература | 3 |
| Математика | 2 |
| Околен свят | 3 |
| Изобразително изкуство | 2 |
| Музика | 2 |
| Конструиране и технологии | 2 |
| Физическа култура | 3 |
| **Общо** | **17** |

## ПРИМЕРНО СЕДМИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИТЕ СИТУАЦИИ

## ПГ 5-6 ГОДИШНИ

| Понеделник | Вторник | Сряда | Четвъртък | Петък |
|---|---|---|---|---|
| Български език и литература | Математика | Околен свят | Български език и литература | Математика |
| Околен свят<br>Музика | Изобразително изкуство<br>Физическа култура | Български език и литература<br>Физическа култура | Околен свят<br>Музика | Конструиране и технологии<br>Конструиране и технологии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Физическа култура | | Изобразително изкуство | | |

## ИНФОРМАЦИЯ ЗА ОРГАНИЗИРАНЕ НА УЧЕБНИЯ ДЕН ПРИ ЦЕЛОДНЕВНА ОРГАНИЗАЦИЯ В УЧЕБНО ВРЕМЕ ОТ 15.09.2017г. ДО 31.05.2018г. ЗА III ГРУПА

| часови интервал | основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие |
|---|---|
| 7.00 – 8.30 | прием на децата, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 8.30 – 9.00 | закуска |
| 9.00 – 10.00 | педагогически ситуации |
| 10.00 – 10.30 | подкрепителна закуска |
| 10.30– 12.00 | дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 12.00 – 13.00 | обяд |
| 13.00 – 15.00 | следобеден сън |
| 15.00 – 15.30 | подкрепителна закуска |
| 15.30 – 16.30 | педагогически ситуации |

| | |
|---|---|
| 16.30 – 19.00 | дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител, изпращане на децата |

## ИНФОРМАЦИЯ ЗА ОРГАВИЗАЦИЯ НА УЧЕБНИЯ ДЕН ПРИ ЦЕЛОДНЕВНА ОРГАНИЗАЦИЯ В НЕУЧЕБНО ВРЕМЕ ОТ 31.05.2017г. ДО 14.09.2018г. ЗА III ГРУПА

| часови интервал | Основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 7.00 – 8.30 | Прием на децата, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 8.30 – 9.00 | Закуска |
| 9.00 – 10.00 | Игри, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 10.00 – 10.30 | Подкрепителна закуска |
| 10.30– 12.00 | Дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 12.00 – 13.00 | Обяд |
| 13.00 – 15.00 | Следобеден сън |
| 15.00 – 15.30 | Подкрепителна закуска |
| 15.30 – 19.00 | Игри, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител, изпращане на децата |

## ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
## ТРЕТА ГРУПА – 5–6 ГОДИШНИ

**Седмично – 3 педагогически ситуации / Годишно – 108 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | „Гроздобер” – разговор Графично упражнение | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, показ, графично упражнение | • Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.<br>• Отговаря на въпроси по картина.<br>• Използва речеви форми за вежливо поведение и отношение.<br>• Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фина моторика. | Кн. 1, с. 6 | |
| 1 | „Лястовичките отлитат” от Л. Милева – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, упражнение, повторение | • Възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира съдържанието и съпреживява настроението.<br>• Отговаря на въпроси по текста и илюстрацията.<br>• Изговаря ясно и отчетливо думите от текста. | Кн. 1, с. 7 | |
| 1 | Обобщени думи /плодове и зеленчуци/ Графично упражнение | Речник Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, гатанки, обяснение, беседа,игрови похвати, графично упражнение | • Използва в речта си думи с обобщаващо значение.<br>• Описва обекти по конкретни и обобщаващи признаци.<br>• Използва базов речник (съществителни, прилагателни, местоимения, свързващи думи, етикетни речеви форми).<br>• Дорисува изображения по пунктир. | Кн. 1, с. 7 | Примерна разработка |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | „Вечер у дома” – разговор по картина | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец | • Участва в разговор по картина.<br>• Описва обстановката, персонажите и възможните диалози между тях.<br>• Споделя личен опит. | Кн. 1, с. 34 | |
| 4 | „Закъснели птици” от Л. Станчев – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Назовава героите .<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста. | Кн. 1, с. 35 | |
| 4 | „Закъснели птици” от Л. Станчев – повторно възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец | • Изразява отношението си към литературното произведение и постъпките на героите в него.<br>• Разпознава епизод от литературно произведение.<br>• Съставя описание на героите с помощта на опорни въпроси. | Кн. 1, с. 35 | |
| 5 | „Един есенен ден” – описание<br>„Среща през есента” от Ангелина Жекова – възприемане и заучаване | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, етюд, беседа, обяснение, упражнение, драматизация | • Активно възприема литературно произведение.<br>• Съпреживява вълненията на героите.<br>• Отговаря по съдържанието на картина.<br>• Съставя описание по картина и зададени опори.<br>• Заучава и изразително изпълнява художествен текст. | Кн. 1, с. 40 | Примерна разработка |
| 5 | Словесен анализ на изречение „Закъснели птици” – преразказ и подготовка за драматизация | Граматически правилна реч Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, Обяснение, показ, образец, интониране, упражнение, драматизация | • Моделира броя на думите в изречението.<br>• Преразказва епизод от литературно произведение по зададени опори и въпроси.<br>• Заучава текста по роли.<br>• Упражнява движения, интонация, жест.<br>• Участва в драматизация на литературно произведение. | Кн. 1, с. 35<br>Жетони | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | „Листата” от Елин Пелин (за слушане) Графично упражнение | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа, оцветяване, игрови похвати | • Активно възприема литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието<br>• Назовава героите и изразява отношението си към тях.<br>• Оцветява изображения без да излиза от контура. | Кн. 1, с. 41 | Примерна разработка |
| 6 | „Грижи за гората” – описание по картина Фонемен анализ | Речник Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация онагледяване, възприемане, беседа, обяснение, показ, образец, интониране, моделиране | • Активно ъзприема литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието на картина.<br>• Съставя описание по картина и зададени опори.<br>• Използва базов речник.<br>• Определя броя на звуковете в 3-4 звукови думи(зеле, елен, заек и др.).<br>• Заучава литературен текст. | Кн. 1, с. 48 жетони | Примерна разработка |
| 6 | „Малкият пешеходец” от Ангелина Жекова – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, упражнение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира и споделя необходимостта от спазване на правила за безопасно движение на улицата.<br>• Изговаря ясно и отчетливо думите от текста. | Кн. 1 с. 52 | |
| 6 | „Малкият пешеходец” – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, упражнение, повторение | • Заучава и изразително изпълнява литературно произведение. | Кн. 1 с. 52 | |
| 7 | Думи – действия Прости разширени изречения в сегашно, минало и бъдеще | Речник Граматически правилна реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, обяснение, | • Активно използва и обогатява своя базов речник – глаголи.<br>• Съставя изречения по картинки в сегашно, минало и бъдеще време. | Кн. 1, с. 54, 55 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | време.<br>Графично упражнение | | графично упражнение | • Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината си моторика. | | |
| 7 | „Знаменитият валеж в Пиомбино” от Джани Родари – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, обяснение, илюстриране | • Активно възприемане на текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира и съпреживява случилото се невероятно, фантастично събитие.<br>• Изразява отношението си към литературно произведение и към постъпките на героите в него.<br>• Измисля и илюстрира своя версия на валеж от небето. | Кн. 1, с. 55 | |
| 7 | „Знаменитият валеж в Пиомбино” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, обяснение, илюстриране | • Преразказва епизод от литературно произведение по илюстрация и опорни въпроси.<br>• Описва по илюстрация своя версия на валеж от небето. | Кн. 1, с. 55 | |
| 8 | „Облачета в небето” – описание по картина<br>Време на глагола | Свързана реч<br>Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, образец, упражнение | • Описва подробно изображения от картина.<br>• Съставя изречения в сегашно, минало и бъдеще време. | Кн. 1, с. 62, 63 | |
| 8 | Активизиране на думи по темата „Символите на България”<br>„Родино мила” от Георги Веселинов – възприемане и заучаване | Речник<br>Възприемане на литературно произведение<br>Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, разказ на учителя, беседа, обяснение, образец | • Разпознава и назовава някои от символите на България.<br>• Назовава държавата, града и улицата, на която живее.<br>• Активно възприема и заучава литературно произведение. | Кн. 1, с. 60 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | „Обущарят и джуджетата” (за слушане) | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Проследява развитието на сюжета по илюстрацията.<br>• Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите в него. | Табло | |
| 9 | „Кой какво прави?” Прости разширени изречения Фонемен анализ на думи | Речник Граматически правилна реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, показ, обяснение, интониране, моделиране | • Назовава глаголи.<br>• Съставя прости разширени изречения по нагледна основа.<br>• Определя броя на думите в изречението (моделира графично и с жетони).<br>• Определя броя на звуковете в думата – шал, лале, риба, баба, коте, маса. | Кн. 1, с. 68, 69 жетони (портфолио) | Примерна разработка |
| 9 | „Приятели” от Ангелина Жекова – възприемане | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Възприемане, беседа, обяснение | • Възприема и съпреживява настроението в литературното произведение.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието на литературно произведение.<br>• Разбира значението на думата ”приятел”.<br>• Споделя собствен опит. | МРУ | |
| 9 | „Приятели” – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Упражнение, повторение | • Заучава и изразително изпълнява литературно произведение. | МРУ | |
| 10 | Описание по картинки и текста на „Имало едно време дългокрак жабок” от Л. Милева | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец | • Участва активно в разговор по нагледна и словесна основа.<br>• Съставя описание по картинки и опорни въпроси.<br>• Споделя свои желания и мечти. | Кн. 1, с. 76 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | „Човече” от Л. Милева – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, упражнение, повторение, илюстриране | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Възпроизвежда действията на героя.<br>• Заучава според възможностите си цялостно или част от литературно произведение. | Кн. 1, с. 77 | |
| 10 | „Човече” от Л. Милева – заучаване на диалога по роли | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация, Обяснение, упражнение, драматизация | • Заучава и изразително изпълнява литературно произведение.<br>• Влиза в роля при пресъздаване на диалога. | Кн. 1, с. 77 | |
| 11 | Единствено и множествено число на съществителните имена и глаголите Графично упражнение | Граматически правилна реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, граф. упражнение, образец, повторение | • Образува мн. число на думите и обратно.<br>• Съставя въпросителни и прости разширени изречения по нагледна основа.<br>• Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината си моторика. | Кн. 1, с. 82 | |
| 11 | Представяне на магазин за домашни любимци Описание на домашен любимец | Свързана реч Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец | • Участва в разговор по картина.<br>• Описва подробно обект, като използва нагледно средство, собствени наблюдения и представи.<br>• Описва домашен любимец по зададени опори (външни белези и поведение, отношение).<br>• Съгласува по род и число прилагателни и съществителни. | Кн. 1, с. 83 | |
| 11 | „Котето” и „Кученцето” от Д. Габе – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация възприемане, беседа, обяснение | • Отговаря на въпроси по съдържанието на литературно произведение.<br>• Изразява отношението си към литературното произведение и неговите герои.<br>• Споделя собствен опит. | МРУ | |
| 12 | Описание по картина | Възприемане на | Педагогическа | • Участва в разговор по нагледна и словесна | Кн. 1, с. 90, | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | и текста на стих. „Зимна градина” от И. Павлов<br>Фонемен анализ | литературно произведение<br>Свързана реч<br>Звукова култура | ситуация<br>Онагледяване, беседа, образец, обяснение, интониране, моделиране | основа.<br>• Съставя сравнително описание по картина и опорни въпроси.<br>• Интонира звуковете в думата и определя техния брой – елха, зебра, бухал, шапка, жаба, пате. | 91<br>жетони<br>(портфолио) | |
| 12 | „Срещу Нова година” от Ран Босилек – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, упражнение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира съдържанието и проследява сюжета по илюстрацията.<br>• Назовава героите и изразява отношението си към техните постъпки.<br>• Заучава отделни части от литературно произведение. | Табло | |
| 12 | „Срещу Нова година” – заучаване на диалога по роли | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, образец, упражнение, повторение | • Заучава текста по роли.<br>• Упражнява вербални и невербални изразни средства.<br>• Участва в изработване на декор и реквизити за драматизация. | Табло | |
| 13 | „Зима в града” и „На пързалката” – описание на картини<br>Фонемен анализ на думи | Свързана реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, обяснение, интониране, моделиране | • Участва в разговор по съдържанието на картина.<br>• Съставя описание на картина по избор и опорни въпроси.<br>• Използва базов речник и опорни въпроси.<br>• Определя броя на звуковете в думата (кофа, влак, фар, фенер, жираф). | Кн. 1, с. 94, 96, 97<br>жетони<br>(портфолио) | |
| 13 | „Страшна история” от Рина Зельова и С. Иванов (за слушане) | Възприемане на литературно произведение<br>Свързана реч | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, обяснение, беседа | • Изразява отношение към литературното произведение и към постъпките на героите в него.<br>• Участва в разговор, свързан с позната тема ( | Кн. 1, с. 96 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | „Чисто и безопасно”).<br>• Споделя собствен опит. | | |
| 13 | „Срещу Нова година” – драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Обяснение, инструкции, драматизация | • Участва в драматизиране на литературно произведение.<br>• Използва вербални и невербални изразни средства.<br>• Разбира ролята на слушател и участник в драматизация на литературно произведение. | Табло | |
| 14 | „Писмо до Дядо Коледа”, Графично упражнение | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, обяснение, графично упражнение | • Участва в разговор за Коледния празник.<br>• Опознава епистоларното изкуство, като вид неговорна комуникация.<br>• Участва в съставяне на писмо до Дядо Коледа, като изказва желания.<br>• Развива графични умения. | Кн. 1, с. 104 | |
| 14 | „Дядо Коледа” от Атанас Цветков – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, възприемане, беседа, упражнение | • Активно възприема литературно произведение.<br>• Съпреживява радостното настроение на героя.<br>• Участва в разговор по съдържанието.<br>• Заучава според възможностите си части от литературно произведение. | Кн. 1 с. 105 | |
| 14 | „Дядо Коледа” от Атанас Цветков – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация, Образец, упражнение, повторение | • Заучава и изразително изпълнява литературно произведение. | Кн. 1 с. 105 | |
| 15 | „Скъп гост” – описание на картина | Свързана реч | Педагогическа ситуация, Онагледяване, беседа, упражнение | • Участва в разговор по съдържанието на картина.<br>• Съставя описание по картина и опорни въпроси.<br>• Упражнява правилно изговаряне на възклицателни изречения. | Кн. 1, с. 105 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | „Иде Новата година” от Ангелина Жекова – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, беседа, упражнение, повторение | • Активно възприема литературно произведение.<br>• Разбира думи и изрази от текста.<br>• Отговоря на въпроси по съдържанието.<br>• Заучава според възможностите си части от литературно произведение | МРУ | |
| 15 | Празничен рецитал от литературни произведения със зимна, коледна и новогодишна тематика | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Слушане на подходящи музикални произведения | • Участва в рецитал, като изпълнява изразително заучени литературни произведения. | | |
| 16 | „Скъп гост” – описание на картина | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, говорно упражнение | • Участва в разговор по съдържанието на картина.<br>• Съставя описание по картина и опорни въпроси.<br>• Упражнява правилно изговаряне на възклицателни изречения. | Кн. 1, с. 105 | |
| 16 | „Иде Новата година” от Ангелина Жекова – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, беседа, упражнение, повторение | • Активно възприема литературно произведение.<br>• Разбира думи и изрази от текста.<br>• Отговоря на въпроси по съдържанието.<br>• Заучава според възможностите си части от литературно произведение | МРУ | |
| 16 | Празничен рецитал от литературни произведения със зимна, коледна и новогодишна тематика | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Слушане на подходящи музикални произведения | • Участва в рецитал, като изпълнява изразително заучени литературни произведения. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Изречения с предлози Описание по картина и текста на стих. „Писъмце по снега” от Веса Паспалеева | Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Възприема литературно произведение.<br>• Използва правилно предлози при съставяне на изречения.<br>• Участва в разговор по картина.<br>• Съставя описание на картина като използва текста на литературно произведение, базов речник (съществителни, прилагателни, глаголи, свързващи думи) и опорни въпроси. | Кн. 1, с. 112 | |
| 17 | „Писъмце по снега” – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, обяснение, упражнение, повторение | • Активно възприема литературно произведение.<br>• Участва в разговор по съдържанието.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение. | Кн. 1, с. 112 | |
| 17 | „На театър” – активизиране на думи, свързани с театралното изкуство Импровизации с кукли | Речник Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Беседа, показ, обяснение, импровизации с кукли | • Използва в речта си названия, свързани с театралното изкуство (театър, представление,актьори, публика, сцена, декори, параван, кукловоди др.).<br>• Упражнява действия зад параван и кукловодство.<br>• Участва активно в импровизации с кукли. | | |
| 18 | „Снежни игри” – описание на картина | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Участва в разговор по съдържанието на картина.<br>• Съставя описание по картина и опорни въпроси. | Кн. 1,с. 120 | |
| 18 | „Заповядай, благодаря, моля” Фонемен анализ | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, упражнение, интониране, | • Участва в разговор по картина.<br>• Влиза в роля като участник в конкретна речева ситуация.<br>• Използва стандартни думи в комуникацията (поздрави, извинения, благодарност).<br>• Определя броя на звуковете в думата (зар,заек, | Кн. 1, с. 121 жетони (портфолио) | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | моделиране, гатанка | слон, ски). | | |
| 18 | „Златна Мара и Арап Мара”, българска народна приказка – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа, | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Участва в разговор по съдържанието.<br>• Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите. | Табло | |
| 19 | Прости разширени изречения с предлози и въпросителни изречения Описание на картинки | Граматически правилна реч Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец | • Съставя изречения с предлози.<br>• Задава въпроси по картинки.<br>• Съставя описание на картинки като използва базов речник и опорни въпроси. | Кн. 1, с. 126 | |
| 19 | Описание по картина и текста на „Врабчета и момчета” от Леда Милева Графично упражнение | Възприемане на литературно произведение Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец | • Възприема литературно произведение.<br>• Участва в разговор по съдържанието .<br>• Описва картина като използва текста на литературно произведение, базов речник и опорни въпроси.<br>• Упражнява повторение на линии по пунктир.<br>• Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината си моторика. | Кн. 1, с. 127 | |
| 19 | „Златна Мара и Арап Мара” българска народна приказка – повторно възприемане | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Възприемане на текста и илюстрацията.<br>• Разпознава епизод от литературно произведение.<br>• Описва според основните моменти в произведението литературни герои.<br>• Преразказва епизод от литературно произведение. | Табло | |
| 20 | „Пожар в гората” – описание по картина | Свързана реч | Педагогическа ситуация | • Участва в разговор по картина.<br>• Описва случващото се на картината като | Кн. 2, с. 6 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Онагледяване, беседа, обяснение | използва базов речник и опорни въпроси.<br>• Изразява предположения за причините, които са предизвикали пожара. | | |
| 20 | „Кой какъв е?” – Гатанка (шипка) от Дядо Пънч<br>Фонемен анализ на думи | Речник<br>Граматически правилна реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, обяснение, свързване, интониране, моделиране, упражнение | • Описва изображения като използва базов речник (клоун, кит).<br>• Свързва думи с противоположно значение.<br>• Заучава гатанка.<br>• Интонира звуковете в думата и определя техния брой – жаба, кош, шипка, шейна, жълъд (моделира с жетони). | Кн. 2 с. 6, 7<br>жетони<br>(портфолио) | |
| 20 | „Левски” от Цветан Ангелов – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение<br>Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Възприемане, образец , беседа, разглеждане на книги и фотоси, упражнение, повторение | • Активно възприема текста на литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение. | | |
| 21 | Описание на превозни средства „Гатанки за возене” от Панчо Панчев – възприемане | Възприемане на литературно произведение<br>Речник<br>Свързана реч | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, обяснение, образец, упражнение | • Възприема и заучава гатанки.<br>• Описва подробно предмет по изображение, по памет и зададени опори.<br>• Използва и обогатява своя базов речник.<br>• Заучава гатанка. | Кн. 2, с. 10, 12<br>МРУ | |
| 21 | Умалителни съществителни имена<br>Прости разширени изречения<br>Графично упражнение | Граматически правилна реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, образец, графично упражнение | • Образува умалителни форми на същ. имена.<br>• Съставя изречения по картинки с умалителни съществителни.<br>• Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината си моторика. | Кн. 2, с. 13 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | „Гатанки за возене” от П. Панчев – заучаване | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогически ситуации<br>Образец, упражнение, повторение | • Възприема и заучава гатанки.<br>• Използва подходяща интонация за изговаряне на гатанка. | Кн. 2, с. 12<br>МРУ | |
| 22 | Описание на превозни средства „Гатанки за возене” от Панчо Панчев – възприемане | Възприемане на литературно произведение<br>Речник<br>Свързана реч | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, обяснение, образец, упражнение | • Възприема и заучава гатанки.<br>• Описва подробно предмет по изображение, по памет и зададени опори.<br>• Използва и обогатява своя базов речник.<br>• Заучава гатанка. | Кн. 2, с. 10, 12<br>МРУ | |
| 22 | Умалителни съществителни имена<br>Прости разширени изречения<br>Графично упражнение | Граматически правилна реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, образец, графично упражнение | • Образува умалителни форми на същ. имена.<br>• Съставя изречения по картинки с умалителни съществителни.<br>• Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината си моторика. | Кн. 2, с. 13 | |
| 22 | „Гатанки за возене” от П. Панчев – заучаване | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогически ситуации<br>Образец, упражнение, повторение | • Възприема и заучава гатанки.<br>• Използва подходяща интонация за изговаряне на гатанка. | Кн. 2, с. 12<br>МРУ | |
| 23 | Култура на говора (лит. произведения – „Писъмце по снега”, „Гатанки за возене”, „Левски”)<br>Фонемен анализ на думи | Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Образец, упражнение, повторение, интониране, моделиране | • Регулира силата и височината на гласа си, спазва паузи, използва различни интонации при рецитиране на литературни произведения.<br>• Произнася правилно думи с фонетични и правоговорни особености.<br>• Интонира звуковете в думата и определя техния брой – шал, цар, меч, пиле, жаба, чаша, луна, гъба (моделира с жетони). | Кн. 2, с. 21<br>жетони<br>(портфолио) | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | „Наказаната лисица” от Г. Авгарски – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение | • Възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието.<br>• Разпознава епизод от литературно произведение.<br>• Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите. | Кн. 2, с. 20 | |
| 23 | „Наказаната лисица” от Г. Авгарски – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа | • Преразказва епизод от литературно произведение.<br>• Използва подходяща интонационна изразителност при разказване. | Кн. 2, с. 20 | |
| 24 | Въпросителни изречения „Баба Марта и Кума Лиса” – описание по картинки Фонемен анализ | Граматически правилна реч Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, упражнение, интониране | • Съставя въпросителни изречения по нагледна основа.<br>• Описва случващото се на две картинки с общ сюжет.<br>• Открива различен звук в двойка думи. | Кн. 2, с. 26 | |
| 24 | „Наказаната лисица” – подготовка за драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение | • Заучава репликите по роли.<br>• Упражнява вербални и невербални изразни средства за драматизация на литературно произведение. | Кн. 2, с. 20 | |
| 24 | „Мартеничка” от Елисавета Багряна – възприемане и заучаване Графично упражнение | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, беседа, повторение, оцветяване | • Възприема и съпреживява радостното настроение на празника.<br>• Разговаря по текста и илюстрацията на литературното произведение.<br>• Заучава според възможностите си цялостно или част от художествен текст.<br>• Оцветява изображения без да излиза от контура. | Кн. 2, с. 27 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | „Да сме бели и червени” – описание на картина<br>Фонемен анализ на думи | Свързана реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, интониране, оцветяване, свързване | • Отговаря на въпроси по съдържанието на картина.<br>• Описва случващото се на картина по зададени опори и въпроси.<br>• Употребява стандартни думи, използвани в комуникацията (празничен поздрав).<br>• Открива изображения на думи, които съдържат пет звука и ги оцветява. | Кн. 2, с. 32, 33 | |
| 25 | „Мартеничка” от Ел. Багряна – заучаване и рецитиране<br>Графично упражнение | Пресъздаване на литературно упражнение<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Образец, графично упражнение, повторение | • Заучава и изразително изпълнява литературно произведение.<br>• Дорисува и оцветява изображения по пунктир.<br>• Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината моторика. | Кн. 2, с. 27 | |
| 25 | „Наказаната лисица” от Г. Авгарски – драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Обяснение, инструкции, драматизация | • Участва като слушател и изпълнител в драматизация на литературно произведение.<br>• Използва вербални и невербални изразни средства за пресъздаване роля на герой от литературно произведение. | Декор, реквизити, костюми | |
| 26 | „Мама има празник” – разговор по картинки<br>„Сърцето на мама” от Василка Биланска – възприемане | Свързана реч<br>Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, образец, упражнение | • Разбира и взема участие в разговори по познати теми.<br>• Отговаря на въпроси по картинките.<br>• Споделя свои чувства и преживявания.<br>• Употребява стандартни думи, използвани в комуникацията (празничен поздрав).<br>• Активно възприема и съпреживява настроението на героя.<br>• Заучава и изразително изпълнява лит. произведение. | Кн. 2, с. 38 | |
| 26 | „Сърцето на мама” от Василка Биланска – заучаване и | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Образец, | • Заучава наизуст и изразително изпълнява литературно произведение. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | рецитиране | | упражнение повторение | | | |
| 26 | „Трите шапки” от Петя Йорданова – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение | • Активно възприемане на текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието.<br>• Назовава героите и изразява отношение към техните постъпки.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста. | Кн. 2, с. 39 | |
| 27 | „Кой какво казва?” – диалог<br>Графично упражнение | Свързана реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, обяснение, графично упражнение | • Участва в диалог като влиза в роля на участник в конкретна речева ситуация.<br>• Разбира и употребява стандартни изрази в комуникацията.<br>• Проявява култура на речевото общуване.<br>• Повтаря линии по пунктир без да излиза от контура. | Кн. 2, с. 46 | |
| 27 | Описание по картина и текста на стих . „Пролет” от Д. Габе<br>Фонемен анализ на думи | Възприемане на литературно произведение<br>Свързана реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, интониране, оцветяване, свързване, моделиране | • Възприема литературно произведение.<br>• Участва в разговор по съдържанието .<br>• Описва картина като използва текста на литературно произведение, базов речник и опорни въпроси.<br>• Оцветява изображения на думи.<br>• Интонира звуковете в думите (пола, лале, кифла, кукла, камила) и определя техния брой.<br>• Свързва картинките на думите, които съдържат един и същи брой звукове. | Кн. 2, с. 47<br>жетони (портфолио) | |
| 27 | „Трите шапки” от Петя Йорданова – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение | • Разпознава епизод от литературно произведение.<br>• Преразказва литературен текст с подходяща интонационна изразителност. | Кн. 2, с. 39 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | Прости разширени изречения с предлози Фонемен анализ на думи | Граматически правилна реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, Обяснение, показ, интониране, моделиране, упражнение | • Съставя изречения с предлози по нагледна основа.<br>• Интонира звуковете в думите и определя техния брой (моделира с жетони и графично). | Кн. 2, с. 52 жетони (портфолио) | |
| 28 | „Зеленушка” от Таня Касабова – възприемане | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Възприема текста и илюстрацията.<br>• Проследява сюжета по илюстрацията .<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието.<br>• Назовава героите и изразява отношението си към техните постъпки.<br>• Преразказва момент от лит. произведение. | Кн. 2, с. 53 | Примерна разработка |
| 28 | „Зеленушка” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, преразказ | • Описва според основните моменти в произведението литературни герои.<br>• Преразказва епизод от литературно произведение по илюстрация и опорни въпроси.<br>• Използва подходяща интонационна изразителност при разказване. | Кн. 2, с. 53 | |
| 29 | Описание по две картини и „Радост” от Л. Милева | Възприемане на литературно произведение Свързана реч Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, гатанка упражнение, повторение, драматизация | • Възприема литературно произведение.<br>• Участва в разговор по съдържанието .<br>• Съставя сравнително описание по картинки, текста на лит. произведение и опорни въпроси.<br>• Заучава и изразително изпълнява худ. текст.<br>• Участва в драматизиране на стихотворението. | Кн. 2, с. 60 | Примерна разработка |
| 29 | „Цветница” от Ран Босилек – възприемане Графично упражнение | Възприемане на литературно произведение Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, беседа, | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Съпреживява радостта от настъпващия празник.<br>• Опознава традиционни ритуали, свързани с | Кн. 2, с. 61 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | обяснение, графично упражнение | празници.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Повтаря линии по пунктир без да излиза от контура. | | |
| 29 | „Цветница” от Ран Босилек – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение | • Заучава текста наизуст.<br>• Рецитира с подходяща интонационна изразителност. | Кн. 2, с. 61 | |
| 30 | Описание по две картини и „Радост” от Л. Милева | Възприемане на литературно произведение Свързана реч Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, гатанка упражнение, повторение | • Възприема литературно произведение.<br>• Участва в разговор по съдържанието .<br>• Съставя сравнително описание по картинки, текста на лит. произведение и опорни въпроси.<br>• Заучава и изразително изпълнява худ. текст.<br>• Участва в драматизиране на стихотворението. | Кн. 2, с. 60 | |
| 30 | „Цветница” от Ран Босилек – възприемане Графично упражнение | Възприемане на литературно произведение Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, беседа, обяснение, графично упражнение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Съпреживява радостта от настъпващия празник.<br>• Опознава традиционни ритуали, свързани с празници.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Повтаря линии по пунктир без да излиза от контура. | Кн. 2, с. 61 | |
| 30 | „Цветница” от Ран Босилек – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение | • Заучава текста наизуст.<br>• Рецитира с подходяща интонационна изразителност. | Кн. 2, с. 61 | |
| 31 | „Детска мода” – описание по картина Графично упражнение | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, | • Съставя описание по картина и зададени опори (интериор на магазина, предназначение, облекло на персонажите, настроение, общуване помежду си). | Кн. 2, с. 68 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | беседа, обяснение, графично упражнение | • Използва и обогатява своя базов речник.<br>• Дорисува и оцветява (без да излиза от контура) изображения по пунктир. | | |
| 31 | Обобщени думи (птици – прелетни, водоплаващи, нощни)<br>Активизиране на прилагателни имена<br>Графично упражнение | Речник<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, образец, оцветяване | • Описва подробно даден обект, като го сравнява с друг подобен обект.<br>• Използва в речта си прилагателни и обобщени думи.<br>• Дорисува и оцветява (без да излиза от контура) изображения по пунктир. | Кн. 2, с. 69 | |
| 31 | Култура на говора (упражнения по текстовете на заучени литературни произведения – „Мартеничка", „Сърцето на мама", „Цветница") | Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Образец, обяснение, упражнение, повторение, запис и прослушване на детски изпълнения | • Регулира силата и височината на гласа си, спазва паузи, използва различни интонации при рецитиране на литературно произведение.<br>• Произнася правилно думи с фонетични и правоговорни особености. | | |
| 32 | „ Кой чука?" от Сузана Манчиноти – възприемане<br>„Срещи с непознати" – диалог<br>Фонемен анализ на думи | Възприемане на литературно произведение<br>Свързана реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, обяснение упражнение, интониране, графично моделиране | • Възприема откъс от литературно произведение.<br>• Участва в диалог като влиза в роля на участник в конкретна речева ситуация.<br>• Разбира и употребява стандартни изрази в комуникацията .<br>• Проявява култура на речево общуване и познания за безопасно поведение при среща с непознати хора.<br>• Определя броя на звуковете в думата (моделира с жетони и графично). | Кн. 2, с .74, МРУ жетони (портфолио) | |
| 32 | Описание по картина и текста на „Малкият космонавт" от С. | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, | • Съставя описание по текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Използва базов речник. | Кн. 2, с. 75 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Караславов<br>Графично упражнение | Свързана реч<br>Звукова култура | беседа, образец, графично упражнение | • Дорисува и оцветява без да излиза от контура) изображения по пунктир. | | |
| 32 | „Ракета” от Л. Милева и „Що е то? (ракета) от Ат. Душков – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение<br>Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Образец на изпълнение от учителя, упражнение, повторение | • Възприема и заучава гатанки.<br>• Илюстрира отговорите на гатанките. | МРУ | |
| 33 | Съобщителни и въпросителни изречения<br>Обобщени думи (видове градини и градинарски инструменти)<br>Графично упражнение | Граматически правилна реч<br>Речник<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, графично моделиране, обяснение, ограждане, графично упражнение | • Използва съобщителни и въпросителни изречения.<br>• Определя броя на думите в изречението (моделира с жетони и графично).<br>• Използва базов речник (обобщени думи-видове градини и инструменти).<br>• Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фина моторика. | Кн. 2, с. 81, 82, 83<br>жетони<br>(портфолио) | |
| 33 | „На плажа” – описание на картина<br>Графично упражнение | Свързана реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, графично упражнение | • Отговаря на въпроси по съдържанието на картина.<br>• Съставя описание на картина с помощ-та на опорни въпроси.<br>• Използва базов речник.<br>• Дорисува изображения по пунктир без да излиза от контура.<br>• Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фина моторика. | Кн. 2 с. 96 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Представяне на любима книжка и описание на приказен герой, „В дрешка шарена” от Л. Милева – възприемане и заучаване | Свързана реч възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, описание, упражнение | • Участва в разговори, свързани с познати теми.<br>• Представя любимата си книжка .<br>• Описва своя любим приказен герой.<br>• Заучава гатанка. | | |
| 34 | Думи – действия Дума и изречение „Подарък” – описание по серия от картинки | Граматически правилна реч Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа, упражнение | • Назовава глаголи.<br>• Съставя изречения по нагледна основа.<br>• Разбира разликата между дума и изречение.<br>• Съставя описание на картини с помощта на опорни въпроси.<br>• Използва базов речник. | Кн. 2, с. 90 | |
| 34 | „Хубавец” от Л. Милева – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Назовава героите и изразява отношението си към техните постъпки. | Кн. 2, с. 91 | |
| 34 | „Хубавец” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, преразказ | • Описва според основните моменти в произведението литературни герои.<br>• Преразказва епизод от литературно произведение по илюстрацията и опорни въпроси. | Кн. 2, с. 91 | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МАТЕМАТИКА
# ТРЕТА ГРУПА – 5–6 ГОДИШНИ

**Седмично – 2 педагогически ситуации / Годишно – 72 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Систематизация на обекти по вид | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа разглеждане ограждане, свързване | • Групира обекти по вид.<br>• Отделя обект непринадлежащ към дадена група. | Кн. 1, с. 8 | |
| 1 | Сериация на обекти | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, разглеждане, ограждане, Оцветяване | • Довършва дадена сериационна редица по определен признак. | Кн. 1, с. 9 | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | Установяване на пространствени отношения | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, беседа, разглеждане оцветяване | • Определя пространственото разположение на обекти спрямо себе си, като използва – горе, долу, пред, зад, до.<br>• Установява пространствени отношения между два обекта в изобразена ситуация. | Кн. 1, с. 36 | Примерна разработка |
| 4 | Сериация на обекти по два признака | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа разглеждане, оцветяване, дорисуване | • Открива принципи на зависимост в дадена сериационна поредица и я продължава. | Кн. 1, с. 37 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Числото 1 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, разговор<br>разглеждане<br>оцветяване, ограждане, свързване | • Има конкретна представа за числовата характеристика на числото 1.<br>• Разпознава и назовава цифрата на числото 1.<br>• Съотнася количество от един обект към цифрата на числото. | Кн. 1, с. 42 | |
| 5 | Числото 2 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, разговор<br>разглеждане<br>оцветяване<br>ограждане<br>свързване | • Образува групи от два обекта чрез броене.<br>• Разпознава и назовава цифрата на числото 2.<br>• Разпознава и назовава цифрите на числата 1 и 2 в скрита картина.<br>• Брои до 2. | Кн. 1, с. 43 | |
| 6 | Кръг и кръгла форма | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>оцветяване<br>дорисуване | • Разпознава и назовава кръг и кръгла форма.<br>• Свързва обекти по форма с познати геометрични фигури.<br>•Моделира геометричната фигура кръг по образец. | Кн. 1, с. 50 | |
| 6 | Квадрат | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>Оцветяване<br>дорисуване | • Разпознава и назовава геом. фигура квадрат.<br>• Свързва обекти по форма с познати геометрични фигури.<br>• Моделира геометричната фигура по образец.<br>• Практически сравнява кръг и квадрат чрез налагане. | Кн. 1, с. 51 | |
| 7 | Числото 3 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>Разглеждане<br>Ограждане<br>Оцветяване | • Разпознава и назовава цифрата на числото 3.<br>• Образува предметни групи от 3 предмета.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 3.<br>• Съотнася количества към цифрите на числата 1, 2, 3.<br>• Брои до 3. | Кн. 1, с. 56 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Количествено равенство и неравенство | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>Разглеждане<br>Ограждане, Оцветяване, свързване | • Установява количествено равенство, неравенство в две групи от предмети.<br>• Използва поравно, повече и по-малко.<br>• Групира обекти според броя им и ги свързва с подходящата цифра. | Кн. 1, с. 57 | |
| 8 | Числото 4 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>беседа, демонстрация, моделиране, упражнение, рисуване, ограждане, игра | • Разпознава и назовава цифрата на числото 4.<br>• Образува предметни групи от 4 предмета.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 4.<br>• Моделира количества по цифрова характеристика.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предишното с 1.<br>• Брои до 4 в прав и обратен ред. | Кн. 1, с. 64 | Примерна разработка |
| 8 | Числото 5 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>Разглеждане<br>ограждане<br>оцветяване | • Разпознава и назовава цифрата на числото 5.<br>• Образува предметни групи от 5 предмета.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 5 и познава цифрите.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предишното с 1.<br>• Брои до 5 в прав и обратен ред. | Кн. 1, с. 65 | |
| 9 | Триъгълник | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>Разглеждане<br>дорисуване<br>оцветяване | • Разпознава и назовава геометричната фигура триъгълник.<br>• Дава примери за предмети, които имат формата на триъгълник.<br>• Разпознава страна и връх на геоме. фигури. | Кн. 1, с. 70 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Геометричните фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>Разглеждане<br>рисуване<br>оцветяване | • Продължава алгоритмична поредица от познати геометрични фигури като открива принципа на редуване на обектите по зададено начало.<br>• Открива познати геометрични фигури в изобразена ситуация.<br>• Практически сравнява кръг, триъгълник и квадрат чрез налагане. | Кн. 1, с. 71 | |
| 10 | Числата от 1 до 5 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>беседа, упражнение, разглеждане, оцветяване дорисуване, игра | • Разпознава и назовава цифрите на числата до 5.<br>• Открива и назовава признак за групиране.<br>• Открива закономерност и липсващи елементи в поредица. | Кн. 1, с. 78 | Примерна разработка |
| 10 | Броене до 5 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>Разглеждане<br>Ограждане<br>свързване<br>оцветяване | • Групира две множества в зависимост от броя на обектите в тях.<br>• Определя броя на обекти и ги свързва със съответната цифра на числото.<br>• Моделира количества по словесно зададена задача.<br>• Сравнява две предметни групи, като използва повече, по-малко, поравно. | Кн. 1, с. 79 | |
| 11 | Дължина на обектите | Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра<br>демонстрация<br>беседа<br>разглеждане<br>свързване<br>очертаване | • Назовава и показва дължина на предметите,като използва дълъг, къс, по-дълъг, по-къс.<br>• Измерва практически дължината на обекти с условна мярка (лентичка, пръчица и др.)<br>• Разбира резултата от измерването и го определя с числата до 5.<br>• Измерва дължина на изобразени обекти, чрез броене на мерни единици | Кн. 1, с. 84 | |
| 11 | Сравняване на | Количествени | Педагогическа ситуация | • Установява количествено равенство и | Кн. 1, с. 85 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | предметни групи Вляво-вдясно | отношения Пространствени отношения | Игра, беседа разглеждане оцветяване Упражнение | неравенство в две предметни групи.<br>• Осъзнава, че броят на предметите не зависи от тяхното разположение и големина.<br>• Назовава части на тялото си като определя ляво и дясно.<br>• Движи се в определена посока по зададена гласова команда (игрови ситуации). | | |
| 12 | Височина на обектите | Измерване | Педагогическа ситуация показ, беседа, разглеждане, конструиране, упражнение, оцветяване, свързване, игра | • Измерва изобразени обекти по височина чрез броене на мерни единици.<br>• Назовава и показва височина на предметите, като използва по-висок, по-нисък, равни по височина.<br>• Подрежда обекти по височина във възходящ и низходящ ред.<br>• Измерва практически дължината на обекти с условна мярка (лентичка, пръчица и др.).<br>• Разбира резултата от измерването и го определя с числата до 5. | Кн. 1, с. 92 | Примерна разработка |
| 12 | Моделиране на количествени отношения | Количествени отношения | Педагогическа ситуация показ, демонстрация, моделиране, разглеждане, рисуване, упражнение, игра | • Установява количествено равенство, неравенство в две групи от предмети<br>• Използва поравно, повече и по-малко<br>• Практически добавя обект към група за превръщане на количествено неравенство в равенство. | Кн. 1, с. 93 | Примерна разработка |
| | | | | • Моделира количествени отношения с цифрите на числата до 5. | | |
| 13 | Годишни сезони | Времеви отношения | Педагогическа ситуация разговор-беседа, разглеждане, упражнение, игра | • Ориентира се в последователността на сезоните и основните им характеристики.<br>• Открива причинно следствени връзки и зависимости. | Кн. 1, с. 98 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Числото 6 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>оцветяване<br>ограждане | • Има конкретна представа за числото 6.<br>• Брои до 6 в прав ред.<br>• Образува предметни групи от 6 предмета.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 6.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предходното с 1.<br>• Установява количествено равенство и неравенство. | Кн. 1, с. 99 | |
| 14 | Числата от 1 до 6 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>оцветяване<br>рисуване | • Брои до 6.<br>• Сравнява количества.<br>• Означава количества с тяхната числова характеристика чрез записване с точки.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предходното с 1.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 6. | Кн. 1, с. 106 | |
| 14 | Систематизация на обекти | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>оцветяване<br>ограждане<br>свързване | • Съотнася количества към тяхната цифрова характеристика.<br>• Групира обекти по два признака.<br>• Брои до 6.<br>• Сравнява предметни групи. | Кн. 1, с. 107 | |
| 15 | Дневен режим | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра,<br>разглеждане, разговор,<br>беседа | • Разпознава и назовава частите на денонощието – сутрин, обед, вечер, нощ.<br>• Ориентира се в последователността на частите на денонощието.<br>• Ориентира се в последователността на събитията във времето – използва преди, след, по-рано, по-късно. | Кн. 1, с. 88 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | Моделиране на пространствени отношения | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>демонстрация упражнение | • Ориентира се в дву- и тримерното пространство и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения.<br>• Моделира пространствени отношения между повече от два обекта, на всеки спрямо всеки.<br>• Определя пространствени посоки.<br>• Назовава части на собственото си тяло като определя ляво, дясно. | | |
| 16 | Дневен режим | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра,<br>разглеждане<br>беседа<br>етюд | • Разпознава и назовава частите на денонощието – сутрин, обед, вечер, нощ.<br>• Ориентира се в последователността на частите на денонощието.<br>• Ориентира се в последователността на събитията във времето – използва преди, след, по-рано, по-късно. | | |
| 16 | Моделиране на пространствени отношения | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>демонстрация упражнение | • Ориентира се в дву- и тримерното пространство и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения.<br>• Моделира пространствени отношения между повече от два обекта, на всеки спрямо всеки.<br>• Определя пространствени посоки.<br>• Назовава части на собственото си тяло като определя ляво, дясно. | | |
| 17 | Кръг, триъгълник, квадрат | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>Разглеждане<br>показ, оцветяване<br>рисуване | • Открива геометрични фигури в композиция в двумерното пространство.<br>• Разпознава и назовава връх и страна на геометричните фигури.<br>• Създава композиция от геометрични фигури по собствен замисъл. | Кн. 1, с. 114 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Сериация на обекти | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>Разглеждане, рисуване<br>свързване | • Открива алгоритъм на редуване на елементи в редица и я довършва.<br>• Открива липсващ елемент в редица от обекти и го добавя, спазвайки зададения алгоритъм.<br>• Редува обекти в редица по самостоятелно избран принцип. | Кн. 1, с. 115 | |
| 18 | Редицата на числата до 6 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>свързване, рисуване | • Брои до 6.<br>• Подреждане редицата на числата до 6.<br>• Осъзнава, че числото от ляво е по-малко с 1, а от дясно – по-голямо с 1.<br>• Определя броя на обекти в група и отбелязва резултата от броенето със символ.<br>• Познава количественото и редно значение на числата до 6. | Кн. 1, с. 122 | |
| 18 | Количествено съпоставяне на обекти | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>свързване, ограждане | • Количествено сравнява обекти в две групи чрез съпоставяне.<br>• Използва изразите поравно, повече, по-малко.<br>• Проявява наблюдателност при откриване на разлики в две сходни изображения. | Кн. 1, с. 123 | |
| 19 | Числата до 6 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>свързване<br>упражнение | • Брои до 6.<br>• Разпознава някои банкноти и монети.<br>• Съотнася изображения на банкноти и монети към цени на продукти.<br>• Проследява ходове за достигане до обект в изобразена ситуация. | Кн. 1, с. 128 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Редицата на числата | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>ограждане рисуване | • Познава количественото и редно значение на числата до 6.<br>• Открива обект според мястото му в редица.<br>• Подрежда редицата на числата до 6.<br>• Осъзнава, че числото от ляво е по- малко с 1, а от дясно – по-голямо с 1.<br>• Определя броя на обекти в група и отбелязва резултата от броенето със символ. | Кн. 1, с. 129 | |
| 20 | Дневен режим Вчера, днес и утре – редуване на три денонощия | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра<br>демонстрация<br>беседа, упражнение<br>етюд | • Разпознава и назовава частите на денонощието – сутрин, обед, вечер, нощ.<br>• Ориентира се в последователността на събитията във времето като използва преди, след, по-рано, по-късно.<br>• Разбира редуване на три денонощия – вчера, днес и утре. | Кн. 1, с. 118 | |
| 20 | Моделиране на геометрични фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, упражнение<br>рисуване | • Моделира геометрични фигури с пръчици, лентичка и т.н.<br>• Практически моделира обекти от геометрични фигури.<br>• Комбинира познати геометрични фигури в композиция по образец или по собствен замисъл. | | |
| 21 | Систематизация на обекти | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>разглеждане<br>свързване<br>очертаване | • Открива алгоритъм на редуване на елементи в редица и я довършва.<br>• Образува групи от обекти по два признака.<br>• Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. | Кн. 2, с. 8 | |
| 21 | Количествено равенство и неравенство | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>ограждане, свързване | • Установява количествено равенство, неравенство в групи от предмети.<br>• Използва поравно, повече и по-малко.<br>• Брои до 6. | Кн. 2, с. 9 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | очертаване | • Подрежда редицата на числата до 5.<br>• Довършва симетрично изображение. | | |
| 22 | Систематизация на обекти | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>разглеждане<br>свързване<br>очертаване | • Открива алгоритъм на редуване на елементи в редица и я довършва.<br>• Образува групи от обекти по два признака.<br>• Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. | Кн. 2, с. 8 | |
| 22 | Количествено равенство и неравенство | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>ограждане, свързване<br>очертаване | • Установява количествено равенство, неравенство в групи от предмети.<br>• Използва поравно, повече и по-малко.<br>• Брои до 6.<br>• Подрежда редицата на числата до 5.<br>• Довършва симетрично изображение. | Кн. 2, с. 9 | |
| 23 | Числото 7 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>оцветяване, ограждане,<br>рисуване | • Има конкретна представа за числото 7.<br>• Брои до 7 в прав ред.<br>• Образува предметни групи от 7 предмета.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 7.<br>• Моделира количество по образец и словесно указание в равнина.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предходното с 1.<br>• Установява количествено равенство и неравенство. | Кн. 2, с. 14 | |
| 23 | Правоъгълник | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра<br>демонстрация<br>беседа<br>разглеждане<br>свързване | • Разпознава и назовава геометричната фигура правоъгълник.<br>• Определя връх и страна на геометричната фигура.<br>• Практически сравнява правоъгълник с квадрат чрез налагане и открива прилики и разлики.<br>• Свързва обекти по форма с познати | Кн. 2, с. 15 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | оцветяване | геометрични фигури.<br>• Открива правоъгълник сред други геометрични фигури,проследява ходове за достигане на обект в равнина. | | |
| 24 | Числова редица | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>оцветяване | • Определя броя на обекти и свързва със съответната цифра на числото до 5.<br>• Определя мястото на всяко число в редицата на числата до 5.<br>• Сравнява предметни групи,установява количествено равенство и неравенство използва изразите повече, по-малко, поравно. | Кн. 2, с. 22 | |
| 24 | Броене | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра<br>демонстрация<br>беседа<br>разглеждане<br>упражнение | • Брои до 7 в прав ред.<br>• Образува предметни групи от 7 предмета.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 7.<br>• Моделира количество по словесно указание в практическа ситуация.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предходното с 1.<br>• Установява количествено равенство и неравенство. | Кн. 2, с. 22 | |
| 25 | Геометрични фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>разговор-беседа, демонстрация, разглеждане, сравняване, налагане, моделиране, упражнение, оцветяване, свързване, ограждане, игра | • Открива геометрични фигури в композиция.<br>• Установява независимостта на геометричната фигура от нейните несъществени признаци.<br>• Открива принадлежност и непринадлежност към даде признак за групиране. | Кн. 2, с. 34 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Систематизация на геом. фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра<br>демонстрация<br>беседа<br>разглеждане<br>ограждане | • Групира геометрични фигури по два признака.<br>• Установява независимостта на геометричната фигура от нейните несъществени признаци.<br>• Открива принадлежност и непринадлежност по даден признак на групиране. | Кн. 2, с. 35 | |
| 26 | Числото 8 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа,<br>Разглеждане,<br>Оцветяване,<br>Ограждане,<br>Рисуване. | • Има конкретна представа за числото 8.<br>• Брои до 8 в прав ред.<br>• Образува предметни групи от 8 предмета.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 8.<br>• Моделира количество по словесно указание в равнина.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предходното с 1. | Кн. 2, с. 40 | |
| 26 | Прилики и разлики | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>разговор-беседа,<br>демонстрация, разглеждане,<br>сравняване, упражнение,<br>рисуване, оцветяване,<br>апликиране, игра | • Открива познати геометрични фигури в композиция.<br>• Появява наблюдателност при откриване на прилики и разлики. | Кн. 2, с. 41 | Примерна разработка |
| 27 | Определяне на посоки | Пространствени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>очертаване<br>рисуване, упражнение | • Установява пространствени отношения наляво, надясно в изобразена ситуация.<br>• Ориентира се в мрежа от квадрати по зададени указания за посока.<br>• Движи се в определена посока по зададени словесни указания. | Кн. 2, с. 48 | |
| 27 | Количествено сравняване на две предметни | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане | • Групира обекти по брой.<br>• Измисля нови признаци за групиране.<br>• Сравнява количествено предметни групи чрез | Кн. 2, с. 49 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | групи | | ограждане, оцветяване | броене като използва изразите повече, по-малко, поравно. | | |
| 28 | Числова редица до 5 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>оцветяване | • Определя броя на обекти и свързва със съответната цифра на числото до 5.<br>• Определя мястото на всяко число в редицата на числата до 5.<br>• Сравнява предметни групи, установява количествено равенство и неравенство. | Кн. 2, с. 54 | |
| 28 | Широчина на обектите | Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, упражнение | • Назовава и показва широчина на предметите,като използва по-широко, по-тясно.<br>• Подрежда обекти по широчина във възходящ и низходящ ред.<br>• Измерва практически широчина на обекти с условна мярка (педя, крачка).<br>• Разбира резултата от измерването и го определя с числата до 5. | | |
| 29 | Броене до 8 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа<br>разглеждане<br>ограждане | • Има конкретна представа за числата до 8.<br>• Брои до 8 в прав ред.<br>• Образува предметни групи до 8 предмета.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 8.<br>• Определя мястото на обект чрез поредно броене от ляво на дясно и обратно. | Кн. 2, с. 62 | |
| 29 | Височина и дължина на обектите | Измерване | Педагогическа ситуация<br>показ, демонстрация, разглеждане, свързване, упражнение, игра | • Сравнява и подрежда обекти по височина в изобразена ситуация.<br>• Сравнява обекти по дължина като използва къс, по-дълъг, най-дълъг.<br>• Подрежда предмети (до 5) по височина и по дължина във възходящ и низходящ ред практически ситуации. | Кн. 2, с. 63 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | Броене до 8 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа<br>разглеждане<br>ограждане | • Има конкретна представа за числата до 8.<br>• Брои до 8 в прав ред.<br>• Образува предметни групи до 8 предмета.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 8.<br>• Определя мястото на обект чрез поредно броене от ляво на дясно и обратно. | Кн. 2, с. 62 | |
| 30 | Височина и дължина на обектите | Измерване | Педагогическа ситуация<br>показ, демонстрация, разглеждане, свързване, упражнение, игра | • Сравнява и подрежда обекти по височина в изобразена ситуация.<br>• Сравнява обекти по дължина като използва къс, по-дълъг, най-дълъг.<br>• Подрежда предмети (до 5) по височина и по дължина във възходящ и низходящ ред. | | |
| 31 | Числото 9 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра<br>демонстрация<br>беседа<br>разглеждане<br>оцветяване<br>ограждане | • Има конкретна представа за числото 9.<br>• Брои до 9 в прав ред.<br>• Образува предметни групи от 9 предмета.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 9.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предходното с 1. | Кн. 2, с. 70 | |
| 31 | Еднакви-различни | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>свързване<br>рисуване | • Разбира понятието чифт като единица за броене.<br>• Проявява наблюдателност при откриване на разлики в две привидно еднакви изображения.<br>• Открива чифт обекти в заобикалящата среда. | Кн. 2, стр71. | |
| 32 | Числото 10 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра<br>демонстрация<br>беседа<br>разглеждане | • Има конкретна представа за числото 10.<br>• Брои до 10 в прав ред.<br>• Моделира количества по словесно указание.<br>• Образува предметни групи от 10 предмета.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по- | Кн. 2, с. 76 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | оцветяване<br>рисуване | голямо от предходното с 1. | | |
| 32 | Цяло и част от цяло | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>свързване | • Проявява наблюдателност за откриване на липсваща част от изображение.<br>• Брои до 10.<br>• Открива мястото на число в числовата редица до 5. | Кн. 2 стр. 77 | |
| 33 | Календар | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>рисуване | • Разбира информацията която съдържа календара.<br>• Работи с природен календар. | Календар | |
| 33 | Количествено съпоставяне на обекти | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>свързване, упражнение | • Брои до 10.<br>• Установява количествено равенство, неравенство чрез съпоставяне на обектите в две предметни групи.<br>• Използва поравно, повече и по-малко. | Кн. 2, с. 85 | |
| 34 | Геометрични фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>свързване, моделиране, рисуване | • Свързва по форма обекти от заобикалящата среда с геометрични фигури.<br>• Моделира геометрични фигури с пръчици, лентичка.<br>• Комбинира познати геометрични фигури в композиция по собствен замисъл. | Кн. 2, с. 92 | |
| 34 | Алгоритмични поредици от геом. фигури | Равнинни фигури<br>Пространствени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа, разглеждане<br>оцветяване, рисуване | • Систематизира геометрични фигури по цвят, форма и големина.<br>• Установява независимостта на геометричната фигура от несъществените признаци.<br>• Ориентиране в двумерното пространство по план.<br>• Открива алгоритъма за редуване на обекти и | Кн. 2, с. 98<br>Кн. 2, с. 99 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | продължава алгоритмични поредици от геометрични фигури. | | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОКОЛЕН СВЯТ
# ТРЕТА ГРУПА – 5–6 ГОДИШНИ

**Седмично – 3 педагогически ситуации / Годишно – 108 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Моето лято | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Разглеждане на снимки, оцветяване | • Изразява привързаност към възрастни и деца в семейството.<br>• Описва собствените си преживявания и осъзнава различните чувства – свои и на семейството. | Кн. 1, с. 4<br>снимки | |
| 1 | Плодородна есен | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Дидактични игри | • Има конкретни представи за есенни плодове и частите им (семки, костилки, ядки). | Кн. 1, с. 5 | |
| 1 | Плодородна есен | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Демонстрация<br>Дидактични игри<br>Свързване | • Има конкретни представи за есенни зеленчуци и частите им (корен, стебло, плод). | Кн. 1, с. 5 | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | Моето семейство | Самоутвърждаване и общуване с | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Разглеждане на снимки, | • Разбира семейните отношения и мястото си в семейството.<br>• Има представа за действията и постъпките на | Кн. 1, с. 32<br>снимки, албуми | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | околните | Ситуативни игри | членовете на семейството.<br>• Изразява привързаност към семейството. | | |
| 4 | Животните през есента | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Дидактични игри | • Познава основни жизнени потребности на животни от близката среда .<br>• Описва промени в поведението на някои животни през есента. | Кн. 1, с. 33 | |
| 4 | Животните през есента | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор , упражнение<br>Дидактични игри | • Пресъздава животни и поведението им през есента. | | |
| 5 | Есен – наблюдение | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение<br>Разговор<br>Подвижни игри | • Показва картина на времето чрез метеорологичните промени през есента. | | |
| 5 | Моето родно място | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор, Разказ<br>Разглеждане на снимки | • Има представа за основните характеристики на родното място.<br>• Разбира предназначението на обществени сгради в близката среда. | Кн. 1, с. 38 | Примерна разработка |
| 5 | Есен | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Демонстрация<br>Практическа дейност<br>Игри, оцветяване | • Описва познати цветя и дървета през есента.<br>• Показва в природен календар метеорологично време и сравнява промените в природата през есента. | Кн. 1, с. 39 | |
| 6 | Помагам у дома | Социална и здравословна среда<br>Самоутвържда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Игри, моделиране | • Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства.<br>• Обяснява адекватни норми на поведение | Кн. 1, с. 46 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ване и общуване с околните | | спрямо познати лица – семейството.<br>• Познава нормите за безопасност при ползването на предмети и уреди у дома. | | |
| 6 | Ние пазим и обичаме природата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Ситуативни игри | • Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение.<br>• Възпроизвежда еталони на образци за проява на грижи към животните и растенията. | Кн. 1, с. 47 | |
| 6 | Помагам у дома | Социална и здравословна среда<br>Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Ситуативни игри | • Моделира действия и поведение у дома в практическа ситуация<br>• Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати лица- семейството. | | |
| 7 | Внимание! Улица | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Игри, оцветяване | • Познава правилата за движение по улицата и достъпни знаци за безопасно движение.<br>• Знае правилата на поведение при ползване на обществени превозни средства. | Кн. 1, с. 52 | |
| 7 | Модно ревю | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Дидактични игри | • Има представа за професии свързани с услугите (ушиване на дрехи). | | |
| 7 | Есен | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Дидактични игри<br>Практическа дейност | • Сравнява картината на времето чрез метеорологичните промени през есента | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Символите на България | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>демонстрация<br>оцветяване | • Има представа за някои от символите на България – сурвачка, мартеница, роза, хоро, азбука и др. | Кн. 1, с. 60 | |
| 8 | Въздух и вода | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Елементарни опити<br>игри | • Разбира нуждата на растенията и животните от въздух и вода.<br>• Има представа за проявлението на въздуха и водата в природата.<br>• Познава типични метеорологични явления – дъжд, мъгла, слана. | Кн. 1, с. 61 | |
| 8 | Улицата има своите правила | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>упражнение<br>Ситуативни игри | • Прилага в инсценирана ситуация на правилата за движение по улицата.<br>• Познава правилата за движение по улицата и достъпни знаци за безопасно движение. | | |
| 9 | Моите приятели | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>игри, моделиране | • Спазва правилата и нормите на поведение при общуване с връстници.<br>• Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с връстници. | Кн. 1, с. 66 | |
| 9 | От зрънцето до житния клас | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Елементарни опити<br>игри | • Има представа за житни растения.<br>• Експериментира процеса на развитието на житните растения.<br>• Посочва грижите, които се полагат за растенията. | Кн. 1, с. 67 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Моите приятели | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Ситуативни игри | • Моделира в практическа (инсценирана) ситуация на взаимодействие с връстници и прояви на доверие и толеранс | | |
| 10 | Това съм аз | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Демонстрация разказ, упражнение<br>Оцветяване, игри | • Ориентира се в собствената си телесна схема.<br>• Има представа за човешкото тяло – външни особености, части на тялото, пол.<br>• Познава правила за защита на здравето. | Кн. 1, с. 74 | |
| 10 | Домашни животни | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Моделиране, игри | • Описва домашни животни (тяло и неговите части) и начини на хранене.<br>• Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните. | Кн. 1, с. 75 | |
| 10 | Ако съм болен | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Ситуативни игри | • Има представа за професии от близкото обкръжение – медицина. | Кн. 1, с. 90 | |
| 11 | Полезни храни | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Игри, оцветяване свързване | • Има представа за основни видове храни.<br>• Познава правилата за здравословно хранене. | Кн. 1, с. 80 | |
| 11 | Домашни любимци | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Игри, рисуване | • Описва домашни любимци (тяло и неговите части) и начини на хранене.<br>• Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните. | Кн. 1, с. 81 | |
| 11 | Животни | Светът на природата и | Педагогическа ситуация<br>Разговор, упражнение | • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | неговото опазване | Дидактични игри моделиране | | | |
| 12 | За да бъда здрав | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Дидактични игри | • Познава правила за собствена защита на здравето. | Кн. 1, с. 88 | |
| 12 | Стайни цветя | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация наблюдение разговор, игри | • Има представа за стайни цветя. | Кн. 1, с. 89 | Примерна разработка |
| 12 | Грижи за цветята | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор Практическа дейност | • Посочва грижите, които трябва да се полагат за растенията в близката среда – стайни цветя. | | |
| 13 | Чисто и безопасно | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Ситуативни игри | • Обяснява предназначението на съоръжения за поддържане на чистота на обществени места.<br>• Познава правила за безопасност при поледица, снеговалеж.<br>• Описва инициативи на деца и възрастни по опазване на чистота | Кн. 1, с. 94 | |
| 13 | Ние пътуваме – превозни средства | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение, игри | • Разпознава и назовава превозни средства.<br>• Показва познаване на правилата за движение по улицата и в превозни средства. | Кн. 2, с. 10 | |
| 13 | Зима | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Елементарни опити игри | • Разбира потребностите на растенията и животните през зимата.<br>• Експериментира със свойствата на сняг и лед.<br>• Показва в природен календар | Кн. 1, с. 95 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | метеорологично време и сравнява промените в природата през зимата. | | |
| 14 | Коледа | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Фолклорни етюди, рисуване | • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорни празници – Бъдни вечер, Коледа. | Кн.1, с. 102 | Примерна разработка |
| 14 | Ден и нощ | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Разказ<br>Дидактични игри | • Има представа за промените в поведението на животните през деня и нощта.<br>• Разпознава Слънцето, Луната и звездите и влиянието им върху земята – ден и нощ. | Кн. 1, с. 103 | |
| 14 | Нова година | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>етюди | • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на официални празници – Нова година.<br>• Поздравява по повод конкретен празник – Нова година. | | |
| 15 | Внимание! Улица | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Ситуативни игри | • Прилага в инсценирана ситуация на правилата за движение по улицата<br>• Познава правилата за движение по улицата и достъпни знаци за безопасно движение. | | |
| 15 | Фолклорни игри | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Фолклорни етюди | • Претворява обреди и ритуали във връзка с Коледните и новогодишни празници | | |
| 15 | В гората и парка през зимата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор, Разказ<br>упражнение<br>Дидактични игри | • Разбира потребностите на растенията и животните през зимата | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Внимание! Улица | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Ситуативни игри | • Прилага в инсценирана ситуация на правилата за движение по улицата<br>• Познава правилата за движение по улицата и достъпни знаци за безопасно движение. | | |
| 16 | Фолклорни игри | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Фолклорни етюди | • Претворява обреди и ритуали във връзка с Коледните и новогодишни празници | | |
| 16 | В гората и парка през зимата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор, Разказ<br>упражнение<br>Дидактични игри | • Описва начин на зимуване на познати животни. | | |
| 17 | Моите празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разказ, етюди | • Претворява в етюди различни празници – фолклорни, местни обичаи и традиции. | | |
| 17 | На представление | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>игри, оцветяване | • Има представа за професии от близкото обкръжение – театрално и цирково изкуство.<br>• Показва познаване на правилата на поведение в театър, кино, цирк. | Кн. 1, с. 110 | Примерна разработка |
| 17 | Диви животни | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Разглеждане на енциклопедии<br>Игри, моделиране | • Описва диви животни, начина им на хранене и някои поведенчески прояви-хищници и тревопасни.<br>• Посочва грижи за дивите животни през зимата. | Кн. 1, с. 111 | |
| 18 | Аз съм учтив | Социална и здравословна среда<br>Самоутвържда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Дидактични игри | • Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства,като подражава на еталони на поведение.<br>• Обяснява адекватни норми на поведение | Кн. 1, с. 118 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ване и общуване с околните | | спрямо познати и непознати лица. | | |
| 18 | Иглолистни дървета | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, демонстрация<br>Разказ, Игри<br>оцветяване | • Има представа за иглолистни дървета.<br>Обследва листата и плодовете на иглолистни дървета – иглички, шишарки.<br>Посочва грижи за растенията. | Кн. 1, с. 119 | |
| 18 | Животните | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>упражнение<br>Дидактични игри | • Описва животни (тяло и негови части), начин на хранене и грижа за тях. | | |
| 19 | Моите права | Социална и здравословна среда<br>Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение, Игри | • Разбира връзката между права и задължения.<br>• Споделя избор и оценява собствените прояви в поведението във връзка с правата и задълженията. | Кн. 1, с. 124 | |
| 19 | Аз съм учтив | Социална и здравословна среда<br>Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Ситуативни игри | • Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати лица. | | |
| 19 | Зимуващи птици | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Моделиране<br>Игри, Практическа дейност | • Описва птици (тяло и негови части), начин на хранене, поведенчески прояви.<br>• Посочва грижи за птиците през зимата. | Кн. 1, с. 125 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Внимание! Пожар! | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение, игри | • Познава някои правила за безопасност при пожар.<br>• Има представа за професии – пожарникар. | Кн. 2, с. 4 | |
| 20 | Воден свят | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Разглеждане на енциклопедии<br>Моделиране, игри | • Има конкретни представи за външни особености на риби-части на тялото, форма, покритие.<br>• Има представа за животни, живеещи във вода. | Кн. 2, с. 5 | Примерна разработка |
| 20 | Рибки | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Моделиране<br>Практ. дейност, оцветяване | • Моделира съществени признаци на риби.<br>• Посочва грижи за чиста вода. | | |
| 21 | Ние пътуваме | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Дидактични игри<br>свързване | • Има представа за различни видове превозни средства – сухопътни, водни, въздушни.<br>• Познава правилата за поведение при пътуване в превозни средства. | | Примерна разработка |
| 21 | Влечуги | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Разглеждане на енциклопедии<br>Игри, Моделиране<br>оцветяване | • Има представа за външни особености и поведенчески прояви на влечуги – части на тяло, покритие.<br>• Моделира признаци на влечуги. | Кн. 2, с. 11<br>енциклопедии | |
| 21 | Животните и техните малки | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор, упражнение моделиране, дидактични и подвижни игри | • Назовава познати животни и техните малки.<br>• Пресъздава животни и малките им. | | |
| 22 | Ние пътуваме | Социална и здравословна | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ | • Има представа за различни видове превозни | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | среда | Дидактични игри свързване | средства – сухопътни, водни, въздушни.<br>• Познава правилата за поведение при пътуване в превозни средства. | | |
| 22 | Влечуги и земноводни | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Разглеждане на енциклопедии Игри, Моделиране оцветяване | • Има представа за външни особености и поведенчески прояви на влечуги и земноводни – части на тяло, покритие. | енциклопедии | |
| 22 | Животните и техните малки | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор, упражнение моделиране, дидактични и подвижни игри | • Назовава познати животни и техните малки.<br>• Пресъздава животни и малките им. | | |
| 23 | Зима | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор, Практическа дейност, Игри | • Сравнява картината на времето чрез метеорологичните промени през зимата | | |
| 23 | София – наша столица | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Разговор Разглеждане на снимки, оцветяване | • Има представа за София като столица на България.<br>• Разбира предназначението на обществени сгради – символи на София. | Кн. 2, с. 18 снимки, репродукции | |
| 23 | Има и такива животни | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация разговор, разглеждане на енциклопедии рисуване | • Различава интересни животни- птицечовка, мравояд, паун, колибри. | Кн. 2, с. 19 енциклопедии | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Баба Марта | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Етюди, свързване | • Има представа за традициите свързани с празника Баба Марта.<br>• Свързва традиционни ритуали и предмети (мартеници) със съответния празник – Първи март. | Кн. 2, с. 24 | Примерна разработка |
| 24 | Природата и ние | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Дидактични игри<br>моделиране | • Познава типични признаци на времето- облачност, валеж, градушка.<br>• Обяснява природозащитна дейност и грижи за чиста природа.<br>• Познава правила за безопасност при буря. | Кн. 2, с. 81 | |
| 24 | Има и такива растения | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Разглеждане на енциклопедии<br>Игри, рисуване | • Има представа за някои интересни растения – еделвайс, водна лилия, кактус и слънчоглед | Кн. 2, с. 25<br>енциклопедии | |
| 25 | България празнува | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>демонстрация<br>Разказ<br>оцветяване | • Има представа за национална принадлежност и разпознава националния флаг.<br>• Разбира и спазва основните моменти от протокола на поведение при честване на националния празник. | Кн. 2, с. 30 | Примерна разработка |
| 25 | Как се строи къща | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение, Игри | • Има представа за професии от близкото обкръжение – строителство. | | |
| 25 | Животните | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>упражнение<br>Дидактични игри | • Пресъздава чрез модели животни и малките им.<br>• Посочва грижи за животните. | енциклопедии | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | С обич за мама | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Игри, оцветяване | • Разбира взаимоотношенията в семейството по време на празник.<br>• Разпознава празнична среда и посочва многообразието от начини за поздравяване за празник. | Кн. 2, с. 36 | |
| 26 | Прелетни птици | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Игри, оцветяване | • Има представа за поведенческите прояви на птиците през пролетта. | Кн. 2, с. 37 | |
| 26 | Пролет | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>наблюдение, разговор, подвижни игри | • Сравнява картината на времето чрез метеорологичните промени през пролетта. | | |
| 27 | Моят път до детската градина | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Игри, рисуване | • Разбира предназначението на обществени сгради в близката среда.<br>• Познава достъпни знаци за безопасно движение на улицата.<br>• Познава правилата за движение на улицата. | Кн. 2, с. 44 | |
| 27 | Пролет | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Игри, моделиране<br>оцветяване | • Има представа за промяната в метеорологичните условия и влиянието им върху растения и животни.<br>• Познава типични пролетни природни явления – светкавица, гръм | Кн. 2, с. 31 | |
| 27 | Моят път до детската градина | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Ситуативни игри | • Прилага правилата за лична безопасност при движение по улицата (маршрутна схема).<br>• Посочва опасни и безопасни места на улицата | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | в инсценирана ситуация. | | |
| 28 | Ако се загубя | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Игри, оцветяване | • Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати лица.<br>• Има представа за професии от близкото обкръжение – полицейски служител. | Кн. 2, с. 50 | |
| 28 | Насекоми | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>наблюдение<br>разговор, Разказ<br>Игри, оцветяване | • Описва външни особености на насекоми-части, форма.<br>• Моделира съществени и видими признаци на насекоми. | Кн. 2, с. 45 | |
| 28 | Ако се загубя | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Ситуативни игри | • Прилага в инсценирани ситуации правилата за поведение на улицата в критична ситуация | | |
| 29 | Пролетни празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Етюди, свързване | • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорни и лични празници – Лазаровден, Цветница, Великден.<br>• Поздравява по повод конкретен празник – Великден. | Кн. 2, с. 58 | |
| 29 | Пролет в парка | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>наблюдение<br>Беседа, Разказ<br>Игри, свързване | • Има представа за плодни дървета в период на цъфтеж.<br>• Посочва грижи за растенията и природозащитна дейност. | | |
| 29 | Пролетни празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Етюди | • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорни и лични празници – Лазаровден, | Кн. 2, с. 58 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Цветница, Великден. | | |
| 30 | Пролетни празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Фолклорни етюди | • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорни и лични празници – Лазаровден, Цветница, Великден.<br>• Претворява обреди и ритуали във връзка с пролетните празници. | | |
| 30 | Пролет в парка | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Игри, свързване | • Има представа за плодни дървета в период на цъфтеж.<br>• Пресъздава етапите в развитието на плода ябълка.<br>• Посочва грижи за растенията и природозащитна дейност. | Кн. 2, с. 59 | |
| 30 | Пролетни празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Фолклорни етюди | • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорни и лични празници – Лазаровден, Цветница, Великден.<br>• Претворява обреди и ритуали във връзка с пролетните празници. | | |
| 31 | Какъв да стана | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Дидактични игри<br>свързване | • Има представа за професии от близкото обкръжение.<br>• Моделира предмети и трудови действия на възрастни. | Кн. 2, с. 66 | |
| 31 | Природа и здраве | Светът на природата и неговото | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Разказ | • Има представа за някои билки (лайка, бял равнец) и горски плодове (къпина, боровинка, шипка) и значението им за здравето. | Кн. 2, с. 67<br>енциклопедии | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | опазване | Разглеждане на енциклопедии свързване | • Моделира основните признаци на горски плодове и сравнява плодове – горски, овощни и екзотични. | | |
| 31 | Широколистни дървета | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа<br>Демонстрация<br>Разказ, оцветяване | • Посочва части на растение – корен, стъбло, листа, плод.<br>• Обяснява природозащитна дейност. | Кн. 2, с. 51 | |
| 32 | Внимавам с непознати | Социална и здравословна среда<br>Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Игри, моделиране<br>оцветяване | • Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица.<br>• Разбира и сравнява поведение в критична ситуация. | Кн. 2, с. 72 | |
| 32 | Времето вчера, днес, | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор, Игри<br>Практическа дейност | • Познава типични признаци на времето според сезона. | | |
| 32 | Внимание! Улица | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>Ситуативни игри | • Прилага в инсценирани ситуации правилата за движение на улицата. | | |
| 33 | Децата на света | Социална и здравословна среда<br>Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Игри, свързване | • Познава характерните външни особености на децата от различни раси.<br>• Има представи за прояви на доверие и толеранс към другия. | Кн. 2, с. 80 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Животните | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор<br>упражнение, моделиране<br>дидактични игри | • Пресъздава животни, малките им и местообитаване. | | |
| 33 | Природни бедствия | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Разговор, упражнение<br>Игри | • Познава някои правила за безопасност при наводнение, пожар, земетресение, буря. | | |
| 34 | Празник на буквите | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>оцветяване | • Свързва конкретен празник със съответните личности – 24 май.<br>• Има представа за основните етапи при създаването на книга и посланието, което носят книгите. | Кн. 2, с. 88 | |
| 34 | Празник на децата | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>упражнение<br>Игри, свързване | • Има представа за Първи юни като Ден на детето.<br>• Описва начини за отпразнуване на празника и организиране на празнична обстановка. | Кн. 2, с. 94 | |
| 34 | Лято | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация<br>Беседа, Разказ<br>Игри, оцветяване | • Има представа за промяната в метеорологичните условия и влиянието им върху растения и животни през лятото. | Кн. 2, с. 95 | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МАТЕМАТИКА
# ТРЕТА ГРУПА – 5–6 ГОДИШНИ

**Седмично – 2 педагогически ситуации / Годишно – 72 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **Лятото отмина** | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Емоционално начало – песен за лятото. Беседа за впечатления-та и преживяванията от отминалото лято. Подходяща инструментална музика по време на работа. Преценка поощрение за по-активно и уверено използване на познатите от втора група изобразителни материали и техники за рисуване. | • Създава сюжетна рисунка въз основа на лични представи и преживявания от изминалото лято.<br>• Използва усвоени знания, технически умения и навици за работа с изобразителни материали за рисуване.<br>• Изява на индивидуалните възможности и предпочитания. | Кн. 1, с. 10 | |
| 1 | **Вкусни плодове и зеленчуци** | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация Емоционално начало – стихотворение или песен за плодове и зеленчуци. Използване на познатите похвати за моделиране и декориране. По време на работа – инструментално изпълнение на песни за плодове и зеленчуци. | • Използва познати и подходящи похвати за моделиране.<br>• Моделира с пръстите и дланите на двете ръце без заглаждане.<br>• Оцветява по желание предназначените за игри и украса моделирани плодове и зеленчуци. | Табло | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | **Кой съм аз** | Изобразителни материали и | Педагогическа ситуация Разглеждане на разнообразни графично | • Практически умения за графично изграждане на рисунка с | Кн. 1, с. 11 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | техники | изградени рисунки с използване на черно бели или цветни линии, щрихи, петна. Откриване на обектите от чиито части е изграден фантазният образ. Преценка – точността на изпълнение на контура при съединяването на точките и нанасяне на цветните петна без излизане от него. | използване на черно бели или цветни линии, щрихи, петна. | | |
| 4 | **Есенна поляна** | Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение в природата.<br>Действен показ – рязане с ножица на къси прави разрези. Оценка на резултатите – откриване на апликации с най-много изображения получени със самостоятелно изрязване на хартиените форми. | • По подробно отразява характерните особености на обектите.<br>• Овладява умения за рязане направо с ножица на прави, къси разрези. | Кн. 1, с. 59 | |
| 5 | **Чинийка** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци – за разнообразието във формата, начин на моделиране и декориране, композиционно разположение на декоративните елементи с темперни бои. Обсъждане на резултатите: разположение на украсителните елементи по края на предмета, в средата, комбинирано. | • Овладява умения за моделиране чрез овалване, сплескване, вдлъбване.<br>• Разполагане на декоративните елементи съобразно формата на съда. | Табло | |
| 5 | **Подарък за куклата** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Песен за куклата. Анализ на образци за разнообразието в разположението на декоративния елемент листенце по цвят, големина и ритъм в определено пространство. Частичен показ на действие – последователност на отпечатване. Преценка: за редуването на листенцата и чистотата на изпълнението при отпечатването им близо едно до друго. | • Практически се запознава с отворена<br>декоративна композиция.<br>• Самостоятелно подбира дебелината на четките, броя на цветовете.<br>• Разполага ритмично украсителните елементи. | Кн. 1, с. 45 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | **Чашка** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци в табло – моделиране. Частичен действен показ: оформяне стените на чашката след вдлъбване на овално парче глина и прилепване на дръжката. „Посочи вярно” – назоваване на похватите и посочване местата в които са използвани. Обобщителна беседа за естетическите качества на съдове и прибори за хранене. | • Прилага по – уверено уменията си за овалване, вдлъбване, прилепване.<br>• Самостоятелно определя формата и големината на съда, похватите за декориране – гравиране, налепване, точкуване. | Табло | |
| 6 | **Хризантеми** | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение на есенни хризантеми и разнообразието им по цвят и големина. Показ на действие: рисуване направо с туба и полагане на повече от един цвят в едно цвете (жълт, оранжев, червен). Преценка: разнообразието в красотата на цветята от комбинирането на различни цветове; решаването на проблемна ситуация – съобразяване цвета на цветята с техния фон. | • Възприема по-пълно характерните особености във формата и цвета на растенията.<br>• Самостоятелно определя броя, цвета и разполагането на елементите.<br>• Рисува направо с тубата (темперни бои). | Кн. 1, с. 58 | |
| 7 | **Нещо кръгло** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение и анализ на обекти с кръгла форма. Частичен показ на действие: варианти за самостоятелно получаване на кръгли форми чрез изрязване (по контур, на око, заобляне ъглите на квадратна форма).<br>Преценка: обсъждане на най- предпочитаните възможности за изграждане на кръгла форма и начините по които са получени различните образи. | • Изрязва заоблени форми от квадратни и правоъгълни изходни форми чрез закръгляне на ъглите, по контурна рисунка или на око.<br>• Разбира, че с едни и същи геометрични форми може да се изобразяват различни обекти – плоско или релефно апликирани. | Картон 1 | |
| 7 | **Златна есен** | Художествено възприемане | Педагогическа ситуация<br>Естетическо наблюдение – разходки всред | • Овладява умения за печатане с различни пособия (четка, гума, | Кн. 1, с. 44 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изобразително творчество | природата. Насочване вниманието към съществените и естетическите качества на наблюдаваните обекти. Песен за есента. Действен показ на печатане с различни пособия. Подходяща инструментална музика по време на работа. Преценка: най-забавните и предпочитани пособия за печатане. | туба, пръсти и др.)<br>• Предава характерното за есента богатство от цветове и форми на стволовете и короните на дърветата. | | |
| 8 | **Моята играчка Мечо** | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Подвижна игра: „Ходи, ходи Баба Меца”. Частичен показ на действие: за по-устойчиво слепване на отделните части при изграждането на обемно триизмерни форми. Преценка: за предадено движение на образа в кръгло. | • Изгражда пластични фигури обобщено без подробности и заглаждане.<br>Предава конструктивните особености и пропорции на дадения обект. | Табло | |
| 8 | **Моите приятели** | Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци – откриване липсващите части и необходимостта от дорисуването им в книга 1 за детето. Преценка: намиране на пропуски и постижения в дорисуването на различните части. | • Развиване на детската наблюдателност и образно – логическо мислене чрез откриване на липсващи части в дадени изображения.<br>• Ориентира се и определя изразните средства, материали и техники на изпълнение. | Кн. 1, с. 72 | |
| 9 | **Избери и нарисувай** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Дидактична игра „Създай рисунка по избран образ”. Изграждане на сюжетна рисунка с графичен материал на три етапа – образ, обстановка, сюжет. Анализ на резултатите: разнообразието в избора на сюжет, начин на изграждане на образите. | • Изгражда рисунка на три етапа: образ, обстановка, сюжет.<br>• Самостоятелно подбира началния образ от група играчки, допълнителни образи, изобразителни материали и техники. | Кн. 1, с. 73 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | **Есенно дърво** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Емоционално начало – „Познай песента”. Изслушване инструменталният вариант на песента (по избор на учителя). Анализ на образци: получаването на разнообразие при изграждането на един и същи образ чрез различното подреждане на изкъсани парченца по големина, цвят, застъпване, разстояние между тях, еднослойно или двуслойно залепени. Преценка: откриване на това разнообразие в готовите апликации. | • Овладява умения за изкъсване на отделни парчета хартия и съчетаването им в нов образ.<br>• Изгражда образите еднослойно или многослойно със застъпване или с малко разстояние между изкъсаните парченца чрез точково залепване. | Картон 2 | |
| 10 | **Тя и Той** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на образци на различни детски фигури. Беседа за конструктивните им особености и пропорции, изобразяването им с различни материали и техники. Избор но подходящи материали за дорисуването им в книга 1 за детето. | • Създава рисунка на детски фигури с графичен материал.<br>• Обогатява детските фигури със зимно облекло, като предава по-точно конструктивните им особености и пропорции. | Кн. 1, с. 86 | |
| 10 | **Избери сам** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Самостоятелно определяне на сюжет, обстановка, материал за изпълнение – за апликиране, моделиране, рисуване. Сравнителен анализ на резултатите по отношение избора на материал и изразни средства. | • Прилага самостоятелно и по усет еднородни и смесени материали и техники за рисуване, моделиране, апликиране.<br>• Изразява емоционално отношението си към обекти и явления чрез устна реч и зрителни образи. | | |
| 11 | **За студените зимни дни** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци в книга 1 и други: украсителни елементи, начин на подреждане и цветово решение. Обсъждане на резултатите: оценяване характера на украсата, композицията и | • Украсява предмети с познати декоративни елементи, с акварел и флумастери.<br>• Ориентира се и самостоятелно определя изразни средства, | Кн. 1, с. 87 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | хармоничното съчетаване на цветовете, техническото изпълнение на рисунките. Стимулиране самостоятелната творческа изява на децата. | материали и техники.<br>• Развива чувство за ритъм и цвят. | | |
| 11 | **Първи сняг** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Наблюдения в природата, репродукции, илюстрации, детски рисунки. Емоционално начало подходящо стихотворение или песен за зимата. Анализ на образци: различните възможности, които предлага сезона за получаване на разнообразни рисунки. Преценка: разкриване изразните средства в показаните изобразителни резултати. | • Отразява най-общо с ниска степен на подражание различни визуални особености на природни обекти и среда.<br>• Ориентира се и определя изразни средства, материали и техники на изпълнение. | | |
| 12 | **Писмо в рисунки** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Дидактична игра „Познай моя подарък” – по описание на основните и второстепенни части на предмета. Преценка: използвани възможности за обогатяване изображенията с допълнителни детайли и украса. Изпращане рисунките до Дядо Коледа. | • Умения за предаване на основни и второстепенни части на предмети, формата и големината им, взаиморазположение в пространството.<br>• Използва графично – декоративни елементи за обогатяване на цветните петна. | Кн. 1, с. 107 | |
| 12 | **Коледна картичка** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на няколко поздравителни картички разнообразни по цвят, големина и форма на основите; включените подходящи за сезона образи и нестандартни материали за украса (станиол, брокат и др.). Действен показ: начин на нанасяне на броката (счукани елхови играчки) върху листа. Заключителна част: сравнителен анализ на начина на изграждане на един и същ образ (на рисуван, апликиран, със смесени | • Познава и използва разнообразните материали и техники за декоративно рисуване, апликиране.<br>• Ориентира се и самостоятелно определя изразни средства, материали и техники на изпълнение.<br>• Проявява усет за ритъм, цвят и композиция. | Кн. 1, с. 101 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | материали и техники). Стимулираща оценка. | | | |
| 13 | **Гирлянди** | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци на разнообразни гирлянди: за използвани материали, начин на изпълнение; вид, конструкция и цвят; възможности за творчески промени в разглежданите образци. Заключителна част: съвместно обсъждане на мястото им за украса, комбинирането на получените резултати. | • Съобразява цвета на украсителните елементи с този на основата.<br>• Създава декоративна украса с проява на усет за ритъм, цвят и празничност на композицията. | Картон 3 | |
| 13 | **За коледната свещичка** | Изобразително творчество Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Емоционално начало – коледни песни. Анализ на образци за новогодишни украшения от разточени шнурчета и други похвати за моделиране. Преценка: стимулираща оценка за полученото разнообразие от предмети за украса и подарък. | • Изгражда различни предмети от разточени шнурчета, вдлъбване на овална глинена форма или комбинирано. | Табло | |
| 14 | **Зимна вечер** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение на открито за разликата и промените на цветовете през деня и вечерта. Разглеждане на зимни пейзажи, репродукции, илюстрации, детски рисунки за използваните изразни средства при предаване на тези промени. Преценка: отделяне на рисунките с най-добро предаване на вечерното настроение в пейзажа. | • Прилага изобразителните си умения и използва разнообразни изразни средства при създаване на пейзажни и сюжетни рисунки.<br>• Използва цветовете за характеризиране на образи и обстановка; смесена техника – пастел и акварел.<br>• Изразява емоционално отношението си към обектите и техните изображения. | Кн. 1, с. 108 | |
| 14 | **Зима е дошла** | Художествено | Педагогическа ситуация | • Работи самостоятелно или в | Кн. 1, с. 109 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Анализ на образци: различно апликиране образи на дървета, къщи, човешки фигури – само-стоятелно и обединени в общ сюжет; Начин на изграждане на образите. Заключителна част: обсъждане възможностите за обединяване на всички апликации в общ сюжет и получените варианти на един образ от едни и същи изходни форми. | група.<br>• Изгражда различни образи от едни и същи изходни форми (кръг, триъгълник, квадрат, листенца).<br>• Апликира двуслойно; плоско, релефно или комбинирано върху двуцветна основа. | | |
| 15 | **Ледена приказка** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Обсъждане на различни идеи за изграждане на снежни ледени) композиции от сняг.<br>Изпълнение – индивидуално и по групи.<br>Обогатяване на ледените скулптури в следващите дни и игри на открито. | • Създава различни по съдържание, вид и конструкция реални и фантазни образи.<br>• Работи индивидуално и в група.<br>• Изпитва радост и удовлетворение от изобразителна дейност на открито. | Кн. 1, с. 116 | |
| 15 | **Снежни рисунки** | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Обмисляне възможностите за обогатяване на снежните рисунки в игрите през следващите дни. Използване на разнообразни пособия за рисуване върху сняг (индивидуално и в група). | • Декорира отпечатъци върху снега с различни пособия (пръчка, длани, лопатка, гребло и др.).<br>• Обогатява снежните фигури в следващите дни и игри. | Кн. 1, с. 117 | |
| 16 | **Ледена приказка** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Обсъждане на различни идеи за изграждане на снежни ледени) композиции от сняг.<br>Изпълнение – индивидуално и по групи.<br>Обогатяване на ледените скулптури в следващите дни и игри на открито. | • Създава различни по съдържание, вид и конструкция реални и фантазни образи, знаци и символи от сняг.<br>• Работи индивидуално и в група.<br>• Изпитва радост и удовлетворение от изградения от всички приказен свят. | Кн. 1, с. 116 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | **Снежни рисунки** | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Обмисляне възможностите за обогатяване на снежните рисунки в игрите през следващите дни. Използване на разнообразни пособия за рисуване върху сняг (индивидуално и в група). | • Осъзнава своето участие в група при работа със съответните материали и техники за постигане на крайния резултат.<br>• Декорира отпечатъци върху снега с различни пособия (пръчка, длани, лопатка, гребло и др.).<br>• Обогатява снежните фигури от предишните дни и игри. | Кн. 1, с. 117 | |
| 17 | **Традиции и обичаи** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на фотоси, списания, календари с образи и обстановка от традиционни Коледни и Новогодишни празници. Анализ на разнообразието в облекло, брой на човешки фигури, движенията им и обстановка. Заключителна част: обсъждане на най-удачно използваните материали и техники за предаването на даден образ и настроение, многофигурни композиции. | • Има представа за народните празници и обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.<br>• Изобразява случки и преживявания от своята среда и тази на възрастните.<br>• Прилага самостоятелно и по усет еднородни и смесени материали и техники за рисуване. | | |
| 17 | **Не мога сам** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на илюстрации, детски книги и други с по-едро изграждане на човешки фигури и животни. Заключителна част: откриване на по-различните и с повече подробности изображения в рисунките. | • Проявява самостоятелност и творческа активност за създаване на по – едри изображения с предаване на специфичните особености на обектите във външния вид, характерни движения, пози и настроения. | Кн. 1, с. 130 | |
| 18 | **Конкурс „Колко са различни”** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Анализ на образци: няколко различни детски фигури получени от едни и същи изходни геометрични форми различни по цвят и големина. Преценка: дидактична игра „ Открий | • Апликира няколко човешки фигури, като изгражда частите им чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина геометрични форми за получаване на | Кн. 1, с. 131 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | разликата”. Конкурса печели този, който е подредил най-голям брой разнообразни детски фигури (по масички; между момчета и момичета и др.) | разнообразие във вида, движенията и настроението на образите.<br>• Развива критерии за оценка и самооценка при избора на най-интересни и разнообразни човешки фигури. | | |
| 18 | **Зимни игри** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Избор на детски фигури от конкурса за включването им в сюжетна апликация върху обща основа. Обмисляне допълнителни образи за включване в нея. Заключителна част: обсъждане общата композиция на изобразителните елементи върху основата; необходимо ли е допълване с други образи за обогатяване на картината. | • Умения за договаряне и съгласуваност при работа в група.<br>• Обмислят предварително композицията и подреждат първо най- едрите форми върху основата, а след това по- дребните елементи и детайли. | Кн. 1, с. 131 | |
| 19 | **Златната рибка** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и анализ на образците в книга 2 и други рибки в детски илюстрации, атлази по отношение на форма, цвят, големина, украса. Изискване за по-едро изобразяване на рибките. Преценка върху постигнатото разнообразие и оригиналност на идеите. | • Изгражда навици за рисуване на по- едри изображения с полагане на чисти цветове с акварелни бои.<br>• Обогатява цветните петна с графични декоративни елементи с върха на четката или с флумастери. | Кн. 2, с. 16 | |
| 19 | **Рибки в аквариум** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Обсъждане възможностите за изпълнение на декоративно пано („Рибки в аквариум”) със средствата на апликацията. Разглеждане на образци с разнообразни комбинации от геометрични форми и пластичното им решение за получаване на рибки. Съгласуваност при обсъждане на крайния резултат. Преценка: | • Използва възможностите на апликирането за създаване на изображение от отделни части.<br>• Прилага уменията си за изрязване и изкъсване; плоско, релефно или комбинирано апликиране за получаване на избрания образ. | Картон 4 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | подчертаване общото и различното в изграждането на рибките. | • Обмислят и оформят заедно композиционното решение и подходящото място на паното за украса. | | |
| 20 | **В гората има телевизор** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Изслушване на кратки откъси от 2, 3 приказки. Дидактична игра („Познай приказките”). Разглеждане и анализ на илю-страции с образи на любими герои с най-общото им предаване или с повече подробности и детайли; Изобразяване на фигурите едро, в цял ръст или до кръста. Анализ на резултатите: откриване разнообразието в изграждането на един и същ образ; графично или живописно; предаване на различни пози и движение, настроение. | • Описва и визуализира общи впечатления и представи за любими герои и моменти от приказки.<br>• Избира самостоятелно изразни средства. | Кн. 2, с. 17 | |
| 20 | **От нищо нещо** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци: илюстрации на фантазни, апликирани, конструирани и др. къщи от приказки с необичайна конструкция, форма и украса. Самостоятелен избор на хартии от списания, вестници, календари и др. за получаване на по-голяма приказност на изображенията. Преценка: откриване на най-необичайните къщи и какво ги прави такива. | • Използва различни стимули за източници на реални и фантазни образи.<br>• Избира хартии от вестници, стари списания и календари за предаване на по – голяма приказност и необичайност на изображенията. | Картон 5 | |
| 21 | **На пързалката** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Емоционално въвеждане в темата: песни или стихотворения за зимата. Анализ на образци на моделирани от децата или учителя детски фигури; на това кое ги прави устойчиви; какви движения могат да се предадат. Действен показ: моделирането на човешка фигура от цяла парче | • Реагира спонтанно при наблюдение на скулптурни произведения.<br>• Прилага самостоятелно и по усет материали, техники и пособия за моделиране на човешки фигури в устойчиво положение, с | табло | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | глина със словесното участие на децата. Заключителна част: стимулиране на резултати с подчертано изразено движение и състояние на фигурите. | елементарни пози и движения отговарящи на сюжетния замисъл. • Осъществява пространствени връзки между човешките фигури и други познати обекти (снежен човек, шейна, ски). Предава най общо съотношението им. | | |
| 21 | **Един неделен ден** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Анализ на образци: проследяване изграждането на един образ – нарисуван по един и същи начин, с промени само в позите, движението и настроението. Упражнение: за развитие на изобразително-товрческите способности. Анализ на резултатите: откриване на интересните образи, случки и преживявания; избора на подходящи изразни средства за предаването им. | • Отразява лични впечатления и преживявания, характера и настроението на избрания ден. • Предава фигурите с графичен материал условно и схематично. | Кн. 2, с. 28 | |
| 22 | **На пързалката** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата: песни или стихотворения за зимата. Анализ на образци на моделирани от децата или учителя детски фигури; на това кое ги прави устойчиви; какви движения могат да се предадат. Действен показ: моделирането на човешка фигура от цяла парче глина със словесното участие на децата. Заключителна част: стимулиране на резултати с подчертано изразено движение и състояние на фигурите. | • Реагира спонтанно при наблюдение на скулптурни произведения. • Прилага самостоятелно и по усет материали, техники и пособия за моделиране на човешки фигури в устойчиво положение, с елементарни пози и движения отговарящи на сюжетния замисъл. • Осъществява пространствени връзки между човешките фигури и други познати обекти (снежен човек, шейна, ски). Предава най общо съотношението им. | табло | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | **Един неделен ден** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци: проследяване изграждането на един образ в отделните серии – нарисуван по един и същи начин, с промени само в позите, движението и настроението. Упражнение: за развитие на изобразително-товрческите способности. Анализ на резултатите: откриване на интересните образи, случки и преживявания; избора на подходящи изразни средства за предаването им. | • Разгръща сюжет в логическа последователност в 3-4 или повече пространства.<br>• Отразява лични впечатления и преживявания, характера и настроението на избрания ден.<br>• Предава фигурите с графичен материал условно и схематично. | Кн. 2, с. 28 | |
| 23 | **Домашни любимци** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци на различни домашни любимци нарисувани разнообразно с живописни и графични материали. Припомняне на и интересни случки и събития с тях и предаването им в сюжетни рисунки с обстановка по желание. Дидактична игра (изложба на домашни любимци). Определяне на 1, 2, 3 то място. | • Описва и визуализира типични особености на обекти от дадена среда.<br>• Подбира подходящи изразни средства за по-пълно предаване в рисунките на характерното в конструкцията и специфични белези, движения и настроение на домашните любимци в профил, анфас, седнали, легнали. | Кн. 2, с. 29 | |
| 23 | **Моят любимец** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на моделирани образци на домашни любимци в таблото, детски или изпълнени от учителя пластики, за използването на разнообразни похвати, движение и декориране на образите. Заключителна част, организиране и откриване на малка изложба от готовите фигури. | • Използва по- уверено познати технически похвати и пластични материали за реализиране на творчески хрумвания за моделиране и декориране на различни изображения. | Табло | |
| 24 | **Деца и възрастни** | Изобразителни материали и техники, Изобразително | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци на рисунки с деца и възрастни свързани в общ сюжет; изпълнението с различни материали и техники (моделирани, | • Свързват образите на деца и възрастни, като отразяват най-общо и в ниска степен на подражание отделни визуални | Кн. 2, с. 42 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | творчество | апликирани, нарисувани); разликите в предаване на конструкцията, характерните белези и движения, детайли. Упражнения за предаване на възрастови различия; изграждане чувство за разположение на обемните фигури в пространството. Преценка: откриване на различната изразителност на фигурите в зависимост от материала. | особености на обекти и среда.<br>• Самостоятелно подбира вида, броя, големината и движенията на фигурите, взаимното им разположение в пространството. | | |
| 24 | **Пижо и Пенда** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Емоционално начало с песни за мартенички. Разглеждане и анализ на разнообразието в мартениците – готови на пазара, включени в картички, в украса, изпълнение с различни материали. Обобщаваща преценка на резултатите: в какво се крие тайната на получаваните различни образи от едни и същи изходни форми – избор на различни по цвят и големина геометрични форми; разнообразието им в композицията; съчетаването на цветове; плоско или релефно изграждане. | • Има представа за символи и знаци свързани с пролетния празник.<br>• Самостоятелно подбира и съчетава изходни геометрични форми различни по големина и цвят за създаване на оригинална мартеница със свой вид и въздействие. | Картон 6 | |
| 25 | **Баба Марта** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и анализ на разнообразието във външният вид на Баба Марта в детски книжки, картички, детски рисунки; изграждане само на нейния образ или с деца; различна обстановка. Анализ на резултатите: спиране вниманието върху предаване на фигурите в профил и съответните промени в позите и в движенията им. | • Изобразява човешка фигура в профил с предаване на елементарни движения.<br>• Определя изразни средства за отразяване на впечатленията, замисъла в рисунката и цялостното и цветово изграждане. | Практ. ръков. с. 158 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | **Цветя за мама** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образците в картон 7 по отношение на общия вид на букета, вазата, използваните техники, цветове на основата. Преценка: определяне на най-красив букет и подходящата за него ваза, изборът на подходящ фон, съобразно вазата с цветя. „Песен за Мама”. | • Получава образ на ваза чрез изрязване на око или по начертана линия върху прегънат на две лист хартия.<br>• Комбинира различни по вид, цвят и големина геометрични форми за двуслойно релефно, плоско или комбинирано апликиране на даден образ(цветя).<br>• Композират в зависимост от броя и големината на елементите. | Картон 7 | |
| 26 | **Чиста и красива улица** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Наблюдение и беседа за близката архитектурна среда. Анализ на образци на рисунки на улица с различни къщи, превозни средства, хора и други; разнообразието в плановете; изграждане на образите с графичен материал с един или повече цветове; детайлизиране на образите с различни линии, щрихи, петна. Преценка – дидактична функция: отчитане положителните страни и изтъкване допуснатите неточности с оглед поставените задачи. | • Описва и визуализира характерни особености на дадена среда.<br>• Детайлизира образите с разнообразни линии, щрихи, петна.<br>• Самостоятелно композиционно и цветово изграждане на рисунката в два или повече плана. | Кн. 2, с. 43 | |
| 26 | **Подарък за мама** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Песен или стихотворение за мама. Наблюдение и анализ на образци в табло моделиране и др. бижута в оригинал. Диференциран подход за осигуряване възможност но всяко дете да направи самостоятелно избор по отношение на пластичен материал, форма на основата, начин на изграждане на украсата, оцветяване. Показ на действие за получаване основата на релефа. | • Моделира релеф в определена последователност: овалване, сплескване, украсяване.<br>• Определя самостоятелно големината и формата на основата, вида на украсителните елементи.<br>• Изгражда изображението от разточени шнурчета. | Табло | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Заключителна част: обсъждане подходящата опаковка за подаръка и изготвянето й. | • Декорира чрез гравиране, точкуване, налепване, комбинирано. | | |
| 27 | **Пролетна картина** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Наблюдения в природата; разглеждане и анализ на образци с разнообразни пейзажи с пролетно настроение и цветове. Инструментална музика по време на работа „Годишните времена” на Вивалди. Анализ на резултатите: поощряване проявите на индивидуалност при избора на материали и технически похвати, избор на цветни хармонии и разнообразни композиции за предаване характерните особености и настроение през пролетта. | • Създава пейзажна рисунка в един или повече плана.<br>• Предава характерните за сезона цветове и пролетно настроение.<br>• Включва в пейзажа допълнителни образи по желания. | Кн. 2, с. 56 | |
| 27 | **Слънчо ни погали** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Обсъждане на образите за включване в обща апликирана, сюжетна композиция. Разпределяне между децата, кой ще изпълни всеки от тях. Заключителна част: отчитане значението на договарянето и съгласуването при работа в група за крайният резултат. | • Изгражда образи от геометрични изходни форми или по контурна рисунка.<br>• Изграждат умения за договаряне и съгласуваност при работа в група.<br>• Предварително обмислят композицията и подреждат първо най-едрите форми върху основата, а след това по- дребните елементи и детайли. | Кн. 2, с. 57 | |
| 28 | **Забавна случка** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци с разнообразни птици. Уточняване на еднаквото и различното в тяхната конструкция; характерни белези; изобразяване с различни материали и техники. Преценка: | • Предава в рисунки общи представи и впечатления за реални или фантазни ситуации.<br>• Разгръща сюжет в логическа последователност в две или | Кн. 2, с. 64 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изобразително творчество | отделяне на реални от фантазни ситуации; графични от живописни рисунки; постигнато разнообразие в изграждането на образите в една или серия рисунки. | повече пространства.<br>• Избира самостоятелно изразни средства. | | |
| 28 | **Вълшебното килимче** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на получени образи, детайли и мотиви чрез изрязване на сгъната на 2, 3 и повече пъти хартия. Действен показ на последователността на едновременното изрязване на няколко еднакви геометрични форми. Анализ на резултатите от практическото приложение на умения за изграждане на фризова, отворена, затворена композиция и улеснението при използването на едновременното изрязване на повече еднакви форми. | • Изгражда декоративна композиция върху квадратна, правоъгълна или кръгла основа.<br>• Получава детайли и мотиви чрез изрязване от сгъната хартия на 2, 3 и повече пъти.<br>• Разбира възможностите за разнообразно композиране на украсителните елементи свободно разпръснати, подредени само в средата, в ъглите, по края или комбинирано.<br>• Проявява чувство за ритъм, цвят и композиция. | Кн. 2, с. 65 | |
| 30 | **Домашни птици** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци: керамични фигури на домашни птици; моделирани от учителя и от деца; възможностите за използването на моделираните птици като декоративни предмети за украса. Преценка: дидактична игра „Познай за какво е подходящо”. | • Изгражда фигурите чрез слепване на поотделно моделираните им части от глина, пластилин или солено тесто.<br>• Декорира образите чрез гравиране, налепване, точкуване, комбинирано(по избор). | Табло | |
| 30 | **Великденски вълнения** | Художествено възприемане, Изобразителни | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на илюстрации с различни великденски случки; споделяне на интересни | • Проявява интерес към специфичното за различните празници и обичаи. | Кн. 2, с. 78 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | материали и техники, Изобразително творчество | лични впечатления и преживявания от великденски празник. Обсъждане на резултатите: разнообразието в обстановката; движение на фигурите; цялостно или частично цветово изграждане на рисунките. | • Изразява действията и настроението в изображението чрез пози, движение и цветове. | | |
| 31 | **Домашни птици** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци: керамични фигури на домашни птици; моделирани от учителя и от деца; възможностите за използването на моделираните птици като декоративни предмети за касичка, меки играчки и др.<br>Преценка: дидактична игра „Познай за какво е подходящо”. | • Изгражда една или повече фигури чрез слепване на поотделно моделираните им части от глина, пластилин или солено тесто.<br>• Декорира образите по желание. | Табло | |
| 31 | **Великденски вълнения** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Споделяне на интересни лични впечатления и преживявания от великденски празник. Обсъждане на резултатите: откриване на веселите и тъжни лица и причините за това; разнообразието в обстановката; цялостно или частично цветово изграждане на рисунките. | • Проявява интерес към специфичното за различните празници и обичаи.<br>• Работи индивидуално и в група от 2-3 деца.<br>• Изразява действията и настроението в изображението чрез пози, движение и цветове. | Кн. 2, с. 78 | |
| 32 | **На екскурзия** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Беседа за екскурзиите на разнообразни места, игрите и разходките на открито, всред природата, интересни срещи и случки, забавни ситуации. Анализ на резултатите: отделяне на рисунки с весели случки от тези с неприятни, нежелани събития и преживявания. | • Определя участниците в житейската ситуация, обстановка и характерното за тях.<br>• Разполага образите в 1 или повече плана.<br>• Предава сюжетно смисловата връзка между тях чрез пози и движения.<br>• Цялостно цветово изграждане на рисунката. | Кн. 2, с. 79 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | **Превозни средства**. | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Подреждане на различни играчки на превозни средства; разглеждането им в детски книжки и рисунки; картон 8 за предаването им с различни материали и техники, конструкция и цветове. Самостоятелен избор на изходни материали от хартия и геометрични форми за изобразяване на превозни средства чрез апликиране. Анализ на резултатите: на разнообразието на превозни средства получени от еднакви по вид изходни геометрични форми, различни по цвят и големина. | • Определя вида, големината и цветовете на формите за предаване на характерните особености на различните превозни средства.<br>• Изгражда образите двуслойно, плоско или релефно, комбинирано. | Картон 8 | |
| 33 | **Любими приказки** | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Самостоятелна работа – рисуване на избран момент от посочени 2 или 3 приказки. Заключителна част: избор но най-изразителните герои и моменти от приказки. Договаряне за дорисуване (ако е необходимо) на липсващи моменти и подреждането им в книжка „Любими приказки”. | • Умение за изграждане първо на по- едри изображения на основните герои, а след това и на обстановката около тях.<br>• Предава настроението чрез движенията на героите, цветовото и композиционно решение.<br>• Заедно подреждат моментите в тяхната последователност и оформят книжка „Любими приказки”. | | |
| 32 | **Гледам и рисувам** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Непосредствено наблюдение – анализ на конкретния модел за рисуване. Насочване към по-често поглеждане и сравняване на рисунките с натурата по отношение на брой предмети, характерната им форма, големина, локален цвят, взаимното им разположение в пространството. Преценка: избор на най- | • Начални умения за изобразяване на конкретен модел по натура.<br>• Отразява най-общо и с ниска степен на подражание особеностите на предложената натура.<br>• Изказва свободно личното си мнение за резултатите от своята и | Кн. 2, с. 86 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | красивите рисунки – тези с най-голямо сходство с модела. | на другите изобразителна дейност съобразно постигнатото сходство с натурата по отношение на брой предмети, характерната им форма, големина, локален цвят и взаимно разположение в пространството. | | |
| 33 | **Слушам музика и рисувам** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Изслушване на два откъса от музикални пиеси различни по характер и настроение. Предаване на ритъма и настроението на всяко произведение в нефигурална композиция с различни по цвят ритъм и композиция линии, щрихи, петна. Анализ на резултатите: определяне и подреждане на рисунките на две места съобразно произведението по което са нарисувани. Мнение на авторите за правилното им или неправилно място на подреждане. Разкриване на собствените преживявания и идеи за предаването им. | • Осъзнава възможността едно и също настроение да бъде предавано със средствата на изобр. изкуство и музиката.<br>• Използва линията, щриха, петното, техният ритъм и цвят за предаване на характера и настроението на дадено музикално произведение.<br>• Изгражда композицията с акварелни или темперни бои. | Кн. 2, с. 87 | |
| 33 | **За театър на маса** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Договаряне за моделирането на необходимите герои и декори от избраните приказки; разпределянето им за изпълнение от всяка група. Театър на маса, със самостоятелно изработените герои от приказки. | • Договаря и съгласува своята работа с тази на групата.<br>• Моделира герои от приказки чрез слепване на отделни части или изтегляне от цяло парче пластичен материал.<br>• Предава най-общо конструктивните им особености и пропорции.<br>• Декорира по желание. | Табло | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | **Пъстър свят** | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Определяне подходящите за апликиране обекти в паното (книга 2) – птици, животни, човешки фигури, къщи, превозни средства и др. Самостоятелна работа върху еднакви по форма големина и цвят основи. Заключителна част: подреждане на отделните образи до пълна съгласуваност на идеите и предложенията за окончателния вид на паното. | • Осъзнава своето участие в група. Има представа за декоративно пано и неговото предназначение.<br>• Изразява емоционално отношението си към резултатите от съвместната работа. | Кн. 2, с. 100 | |
| 34 | За изложба – подбор, журиране и аранжиране на годишната детска изложба „Детски празник”. | Художествено възприемане, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на запазените през годината детски творби.<br>Избор на детско жури и подбор на творбите за участие в изложбата. Развиване критерии за оценка и самооценка. Аранжиране и откриване на изложбата „ Детски празник” (за 1ви юни). | • Изразява лично мнение и оценъчно отношение; критерии за оценка и самооценка при подбора и аранжирането на творбите в изложбата.<br>• Положителна нагласа за лична и групова изява пред публика(родители, учители, деца, гости). | Кн. 2, с. 101 | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МУЗИКА
# ТРЕТА ГРУПА – 5–6 ГОДИШНИ

**Седмично: 2 педагогическа ситуация / Годишно: 72 педагогическа ситуация**

| Седмица<br>Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати<br>знания, умения, отношения | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Песенен концерт. Изпълнение на песни по желание на децата. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация | • Емоционално откликва и проявява желание за участие в музикални дейности. | |
| 1 | | | | | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | Установяване равнището на уменията за:<br>• Желание за участие в музикални дейности.<br>• Помни и изпълнява познати песни, разучавани във втора група.<br>• Възпроизвежда познати музикални игри. | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | Хоро с песен „Мари, момиченце”. Въвеждане на понятието „бавна музика”. Сравняване от учителя с „бързо темпо”. | Музика и игра<br>Елементи на муз. изразност | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения, свързани със съдържанието и музиката към разучаваното хоро.<br>• Реагира на темпови промени на звучаща музика /бавно, бързо/. | |
| 4 | | | | | |
| 5 | Песен „С мама и татко” от Ал. Савелиев. Разучаване на песента. | Възприемане<br>Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Възприема и изпълнява песните, като пресъздава съдържанието и характера им. | |
| 5 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Запознаване с песента „Лятото се свърши” от Г. Спасов и разучаването й. Затвърдяване на песента „С мама и татко” от Ал. Савелиев. | Възприемане, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Възприема и изпълнява песните, като пресъздава съдържанието и характера им. | |
| 6 | | | | | |
| 7 | Изпълнение на познати есенни песни, изучавани във II гр. Затвърдяване на двувременен метрум (марш), чрез правилно отмерване на ритмичната структура. Затвърдяване на понятията „бързо” и Бавно” темпо. | Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Реагира на темпови промени. Пресъздава настроението на марша, чрез правилно отмерване на ритмичната структура. | |
| 7 | | | | | |
| 8 | Възприемане и разучаване на песента „Телефонно секретарче” от Ал. Савелиев. Развиване на динамичен слух, чрез разпознаване на „тиха” и „силна” музика. Народна песен „Приспивалка”. | Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Реагира на динамични промени на звучаща музика /силно, тихо/. • Пресъздава съдържанието и характера при възприемане на дадена песен с подходящи движения. | |
| 8 | | | | | |
| 9 | Песен „Есенно злато” от Ал. Савелиев. Развиване на динамичен и тоново-височинен слух. Съблюдаване на динамичните нюанси при изпълнение на песни. Затвърдяване на уменията за разпознаване на високи и ниски тонове. | Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Реагира на динамични промени на звучаща музика /силно, тихо/. • Реагира на тоново-височинни промени на звучаща музика /високи и ниски тонове/. | |
| 9 | | | | | |
| 10 | Музикална игра „Какво да правим?” | Музика и игра, | Педагогическа | • Импровизира движения, | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Насърчаване на творческите проявления, изразени в движения по собствен замисъл.<br>Ясна дикция при изпълнение на песни за затвърдяване. | Възпроизвеждане | ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | пресъздаващи настроението и темпото на звучаща музика. | |
| 11 | Песен „Звездичке, моя” от Ал. Савелиев.<br>Развиване на тоново-височинен слух, чрез усвояване на мелодичната линия при пеене. | Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Преживява емоционално съдържанието на нова песен за разучаване.<br>• Реагира на тоново-височинни промени на звучаща музика /високи и ниски тонове/. | |
| 11 | | | | | |
| 12 | Съпровод с детски музикални инструменти. Развиване на умения за колективен съпровод и затвърдяване представите на децата за тоновите височини.<br>Съпровод на валс и заучени песни. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Проявява интерес и желание за свирене с детски музикални инструменти.<br>• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне. | |
| 12 | | | | | |
| 13 | Песен „Коледна елхичка” от Ал. Савелиев. Разучаване на коледни и новогодишни песни. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Обобщава и затвърдява музикален репертоар, свързан с коледните и новогодишни празници. | |
| 13 | | | | | |
| 14 | Спазване на динамиката при изпълнение на коледни и новогодишни песни.<br>Затвърдяване уменията на децата за колективен съпровод с детски музикални инструменти. | Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Характеризира звученето на музиката, като използва подходящи определения.<br>• Свири с желание на детски музикални инструменти. | |
| 14 | | | | | |
| 15 | Работа върху сценичното поведение на | Възпроизвеждане | Педагогическа | • Свързва характера на заучения | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15 | индивидуалните изпълнители и на цялата група. | | ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение | музикален материал със значението на коледните и новогодишни празници. | |
| 16 | Работа върху сценичното поведение на индивидуалните изпълнители и на цялата група. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение | • Свързва характера на заучения музикален материал със значението на коледните и новогодишни празници. | |
| 16 | | | | | |
| 17 | Развиване на метро-ритмичен усет при съпровод на музика в размер 2/4 и 3/4 /марш и валс/ .<br>Изразително изпълнение на разучените коледни и новогодишни песни пред Дядо Коледа. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация, упражнение | • Използва детски музикални инструменти за съпровод на музика в размер 2/4 и 3/4 /марш и валс/.<br>• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. | |
| 17 | | | | | |
| 18 | Развиване на способност за разбиране на музикалното съдържание. Песен „Имам ново мече” от Клер Колева.<br>Разучаване на песента „Имам ново мече”. | Възприемане, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Споделя впечатлението си от слушана музика.<br>• Реагира емоционално при разучаване на нова песен. | |
| 18 | | | | | |
| 19 | Формиране на музикална активност; постигане на по-голяма съгласуваност на разучените движения към музикалната игра „Шофьор”.<br>Пеене с повече изразителност и по-голямо настроение. | Музика и игра, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Изразява с подходящи движения характера на музиката към музикална игра.<br>• Изпълнява изразително познати песни. | |
| 19 | | | | | |
| 20 | Песен „Снежинки” от Ал. Савелиев. | Възприемане, | Педагогическа | • Изпълнява песните, като пресъздава | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Едновременно започване на заучени песни след интродукция. | Възпроизвеждане | ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | емоционалното им съдържание. | |
| 21 | Развиване на тембров слух, чрез запознаване с пиано и акордеон.<br>Музикално-дидактична игра „Познай инструмента”.<br>Развиване на музикална памет, чрез познаване на песен по изсвирено начало или припев. | Възприемане<br>Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Открива по тембъра характерното звучене на пиано и акордеон.<br>• Познава по изсвирено начало или припев учена песен. | |
| 21 | | | | | |
| 22 | Развиване на тембров слух, чрез запознаване с пиано и акордеон.<br>Музикално-дидактична игра „Познай инструмента”.<br>Развиване на музикална памет, чрез познаване на песен по изсвирено начало или припев. | Възприемане<br>Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Открива по тембъра характерното звучене на пиано и акордеон.<br>• Познава по изсвирено начало или припев учена песен. | |
| 22 | | | | | |
| 23 | Развиване на ладов усет при развиване на умения за започване на дадена песен след изсвирен начален тон.<br>Народна песен „Весело овчарче” | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Започва учени песни след изсвирен начален тон. | |
| 23 | | | | | |
| 24 | Разучаване на песента „Гимнастика” от Ал. Савелиев. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Изпитва удоволствие от певческата дейност. | |
| 24 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Песен „Мартенички” от Петър Льондев. Песен „Мама е заета” от Ал. Савелиев. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Свързва песните за разучаване със значението на съответните празници. | |
| 25 | | | | | |
| 26 | Песни за мартеничките, „Мама е заета” от Ал. Савелиев. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Свързва песните за разучаване със значението на съответните празници. | |
| 26 | | | | | |
| 27 | Запознаване с гайда, тъпан и кавал. Развиване на продуктивни творчески способности; свързване на музикалния метро-ритъм с разнообразни движения. | Възприемане, Музика и игра | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Разпознава визуално и по тембъра гайда, тъпан и кавал в солово изпълнение.<br>• Импровизира танцови движения, пресъздаващи настроението и темпото на звучаща, позната музика. | |
| 27 | | | | | |
| 28 | Развиване на продуктивни творчески способности; импровизиране на мелодия върху зададен кратък израз. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Импровизира мелодия върху зададен кратък текст. | |
| 28 | | | | | |
| 29 | По-самостоятелно изпълнение на различни танцови фигури. „Песен на славейчетата” от Виктор Чучков | Музика и игра, Възприемане | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Импровизиране на танцови движения пресъздаващи настроението и темпото на музиката. | |
| 29 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 30 | По-самостоятелно изпълнение на различни танцови фигури.<br>„Песен на славейчетата” от Виктор Чучков | Музика и игра, Възприемане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Импровизиране на танцови движения пресъздаващи настроението и темпото на музиката. | |
| 30 | | | | | |
| 31 | Запознаване с „Пайдушко хоро” и неговия метро-ритъм.<br>Песен „Пролетна закачка” от Ал. Савелиев. | Възприемане, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Отмерва метро-ритъма 5/8 на пайдушко хоро.<br>• Определя настроението на музиката. | |
| 31 | | | | | |
| 32 | Песен „Врабченце” от Клер Колева.<br>Съгласуване на темпо, динамика и ритъм при изпълнение на заучените песни. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Съгласува темпо и динамика при изпълнение на заучените песни. | |
| 32 | | | | | |
| 33 | Песен „Великден” от Снежана Петкова.<br>Развиване на мелодичен слух. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден.<br>• По-точно изпълнява мелодията на любима песен. | |
| 33 | | | | | |
| 34 | Песен „Влак към морето” от Клер Колева.<br>Музикална Игра „Бъди ловък” | Възпроизвеждане, Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Характеризира настроението на песни за възприемане и изпълнение с подходящи определения.<br>• Изпълнява серия от повтарящи се движения, като спазва правила при разучаване на музикални игри с правила. | |
| 34 | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | • Възпроизвеждане на задължително разучени песни.<br>• Определяне характера на музиката /весела, тъжна и т.н./<br>• Отразяване чрез движение на ръката на височината на тоновете.<br>• Разпознаване на марш, валс и хоро.<br>• Визуално и темброво разпознаване на различни музикални инструменти.<br>• Осъзнаване и сравняване на темпото и динамиката на музикалните произведения.<br>• Придобити знания за различните народни зимни и пролетни народни обичаи. | |
| 36 | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ
# ТРЕТА ГРУПА – 5–6 ГОДИШНИ

**Седмично: 2 педагогическа ситуация / Годишно: 72 педагогическа ситуация**

| Седмица<br>Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати<br>знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Спомени от лятото | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация<br>разговор<br>игра | • Умее да подбира материали-миди, раковини, пясък, комбинира ги и ги закрепва чрез лепене и/или пластичен материал.<br>• Самостоятелно работи по словесно описание на задача. | табло | |
| 1 | Кошничка за плодове | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация<br>разговор, частичен показ, игра | • Ниво на познавателен опит за свойствата на хартията при работа с нея.<br>• Наличие на умения за рязане по контур, сгъване и слепване. | Картон №9 | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | Наблюдение<br>Игри, Упражнение<br>разговор | • Социално-комуникативен опит.<br>• Детето осъществява собствен творчески замисъл. | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | Подреждам и сервирам | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация<br>разговор, игра | • Има представа за основните правила за сервиране на плодове.<br>• Създадена приятна среда за себе си и другите. | | |
| 4 | Моят дом | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация<br>разговор<br>частичен показ, игра | • Следва инструкции от учителя при изработване изделие с конструктор Лего.<br>• Умее да подрежда елементите по различен начин и ги свързва чрез вгнездяване. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Нашата занималня | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Следва указания при подреждане и поддържане реда, чистотата и естетическия вид на занималнята. | | |
| 5 | Фигури от есенни листа | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, демонстрация, игра | • Има умения за комбиниране на природни материали – листа и клонки за получаване на различни образи. | табло | |
| 6 | Сандвичи от бисквити | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, частичен показ, игра | • Познава хранителни продукти и възможности за комбинирането им.<br>• Използва по предназначение прибори и кухненски пособия. | | |
| 6 | Сервираме сами | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация, разговор, частичен показ, игра | • Ползва самостоятелно прибори за хранене, сервира и отсервира отделни ястия с помощта на възрастен. | | |
| 7 | Забавни плодове и зеленчуци | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, частичен показ, игра | • Умее да работа с нов вид материал – плодове и зеленчуци.<br>• Познава начини за свързване на материалите за възпроизвеждане на фигури. | табло | |
| 7 | Къде се движа? | Техника | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Различава превозни средства спрямо мястото им на придвижване. | | |
| 8 | Маракаси от зърна | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор игра | • Познава нов вид материал – картонено руло и съчетаването му с други семена.<br>• Изработва затворен цилиндър чрез навиване на руло и затварянето му чрез залепване. | Картон №10 | |
| 8 | Моите играчки | Техника | Педагогическа ситуация разговор, | • Има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлина, звук. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | демонстрация, игра | | | |
| 9 | Подаръци за приятели | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Подбира подходящи хартия, картон, нестандартни и природни материали за изработване на изделие. | табло | |
| 9 | Компютрите | Техника | Педагогическа ситуация, разговор, демонстрация, игра | • Има представа за ролята на компютрите като техническо средство. | | |
| 10 | Фигури от природни материали | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор игра | • Познава възможностите на различни природни материали, с които могат да се изработят фигури.<br>• Познава различни начини за закрепване. | табло | |
| 10 | Фигури от природни материали | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор игра | • Има умение за творческо и естетично оформяне на фигурите с включване на допълнителни елементи.<br>• Има интерес и умения за събиране и съхранение на природни материали с които могат да възпроизвеждат фигури. | | |
| 11 | Клетка за птици | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, частичен показ, игра | • Умее да работи с хартия и нестандартни /подръчни/ материали, като спазва етапите на технологичния процес. | табло | |
| 11 | Клетка за птици | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Има умения за съединяване на частите и творческо реализиране на конструктивния замисъл. | табло | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Грижа за моето цвете | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация, разговор, частичен показ | • Познава основни правила за отглеждане на стайни цветя. | | |
| 12 | Чисто и подредено | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор | • Следва указания при подреждане и поддържане реда, чистотата и естетическия вид на занималнята и дворната площадка. | | |
| 13 | Коледна украса | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Има умения за подбор и работа с различни нестандартни материали. | табло | |
| 13 | Празнична украса | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Има умения за работа с подбрания материал, пробиване, промушване, окачване и естетическо оформяне. | табло | |
| 14 | Етикет за подаръци | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор частичен показ | • Умее да изрязва по кройка и прегъва хартията за получаване на модела. | Картон №11 | |
| 14 | Най-хубавият подарък, Работилница за подаръци | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор игра | • Предлага и участва в провеждането на малко състезание или дейност в детската градина. | | |
| 15 | Магически жезъл | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, частичен показ, игра | • Има умения за подбор и работа с нови трайни материали и комбинирането им<br>• Владее техниката за обвиване на пръчката с разтегателна хартия | Картон №11 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | Магически жезъл | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор игра | • Съчетава конструктивно-технически и изобразителни умения за украса на изделието.<br>• Приложение в играта | Картон №11 | |
| 16 | Магически жезъл | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, частичен показ, игра | • Има умения за подбор и работа с нови трайни материали и комбинирането им<br>• Владее техниката за обвиване на пръчката с разтегателна хартия | Картон №11 | |
| 16 | Магически жезъл | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор игра | • Съчетава конструктивно-технически и изобразителни умения за украса на изделието.<br>• Приложение в играта | Картон №11 | |
| 17 | Телефон | Техника | Педагогическа ситуация разговор демонстрация, игра | • Различава телефона като устройство за информация и комуникация. | | |
| 17 | Таблет | Техника | Педагогическа ситуация разговор демонстрация, игра | • Има представа за ролята на таблета /компютъра/ като техническо средство. | | |
| 18 | Природен календар – Колективен проект | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Има умения за изработване и комбиниране на модули.<br>• Нагласа и стремеж за работа в екип. | табло | |
| 18 | Природен календар | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Стремеж към сътрудничество при съвместна дейност. | табло | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Хранилка за птици | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация разговор, частичен показ, игра | • Работи с разгъвка и спазва етапите на технологичния процес. | Картон №12 | |
| 19 | Хранилка за птици | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Съединява части чрез промушване и завързване.<br>• Осмисля ползата от полагане на грижи за птиците. | Картон №12 | |
| 20 | Риби – колективно пано | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор показ, игра | • Знае достъпни сведения за техника оригами.<br>• Усъвършенства уменията си за многократно прегъване и преобразуване на лист хартия в изделие с обемен образ. | Картон №13 | |
| 20 | Риби – колективно пано | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Има умения за довършване и художествена обработка на модела. | Картон №13 | |
| 21 | Превозни средства | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация разговор показ, игра | • Има знания за нов вид материал – картонена кутия /картонено руло/ и комбинирането му с друг и умения за съединяването на отделните елементи за получаването на образ от околната среда. | табло | |
| 21 | На улицата | Техника | Педагогическа ситуация разговор демонстрация, игра | • Посочва пътни знаци и обяснява норми за безопасно придвижване по пътната маркировка. | | |
| 22 | Превозни средства | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор показ, игра | • Има знания за нов вид материал – картонена кутия /картонено руло/ и комбинирането му с друг и умения за съединяването на отделните елементи за получаването на образ от околната среда. | табло | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | На улицата | Техника | Педагогическа ситуация разговор демонстрация, игра | • Посочва пътни знаци и обяснява норми за безопасно придвижване по пътната маркировка. | | |
| 23 | Говорещи ръце | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор частичен показ, игра | • Моделира чрез няколко прости сгъвания на хартия.<br>Използва една фигура за различни модели. | табло | |
| 23 | Говорещи ръце | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Лепи детайли и елементи за довършване и художествена обработка на модели. | | |
| 24 | Мартенички | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор частичен показ демонстрация, игра | • Работи с нов вид материал – конци<br>Умее да намотва, реже, подравнява и връзва конци, спазвайки етапите на технологичния процес | | |
| 24 | Мартенички | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Знае различни начини за обработка на конци при направата на мартеници<br>• Участва в оформянето на изложба | | |
| 25 | Цветя за мама | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, показ демонстрация, игра | • Умее многократно и комбинирано да прегъва хартия и създава образ по означен ред на действие. | табло | |
| 25 | Цветя за мама | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор игра | • Има умения за довършване и художествена обработка на модела. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Засаждане на семена | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор частичен показ | • Познава нов вид труд – засаждане на семена.<br>• Знае основни правила за подготовка на почвата и начина на засаждане на семена. | | |
| 26 | Засаждане на семена | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Познава термина „сортови семена”.<br>• Разбира нуждата от системно полагане на грижи за растенията. | | |
| 27 | Насекоми | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор частичен показ игра | • Познава нов вид нестандартни материали – чорап, балон, найлонова торбичка.<br>• Умее да превързва и съединява отделните елементи.<br>• Създаден е интерес към нестандартното изграждане на образи. | табло | |
| 27 | Насекоми | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Има умения за довършване и художествена обработка на модела. | | |
| 28 | Вкусна огърлица | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, частичен показ, игра | • Познава нов вид нестандартни материали – ментови бонбони, пуканки, сушени плодове и др.<br>• Умее да ниже на конец чрез промушване. | | |
| 28 | Вкусна огърлица | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор игра | • Набавя и класифицира материали необходими за изработване на изделие.<br>Има умения за довършване и естетична обработка на модела. | | |
| 29 | Поставка за яйца | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, частичен показ, игра | • Умее да реже по контур, бигова, прегъва и лепи хартия.<br>• Има умения за довършване и естетична обработка на модела. | Картон №14 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Великденски яйца | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, частичен показ, демонстрация, игра | • Познава разнообразни начини за шарене и украса на Великденски яйца.<br>• Умее да ги боядисва. | | |
| 30 | Поставка за яйца | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор, частичен показ, игра | • Умее да реже по контур, бигова, прегъва и лепи хартия.<br>• Има умения за довършване и естетична обработка на модела. | Картон №14 | |
| 30 | Великденски яйца | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, частичен показ, демонстрация игра | • Познава разнообразни начини за шарене и украса на Великденски яйца.<br>• Умее да ги боядисва. | | |
| 31 | Да подредим нашата занималня и книжки | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор игра | • Има разширени знания и опит за организиране и поддържане реда в битовата среда, като спазва указанията и етапите за битова дейност | | |
| 31 | Работим заедно | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност. | | |
| 32 | Летяща чиния | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор демонстрация игра | • Има представа за конструктивните възможности на различните материали, като подбира подходяща хартия и друг материал при изработване на изделието. | | |
| 32 | Разсаждане на разсад на цветя | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Има умения за довършване и художествена обработка на модела с включване на допълнителни елементи. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Грижа за книжките | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор, игра | • Умее да подлепва, сортира и подрежда книжките. | | |
| 33 | Акордеон | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор демонстрация игра | • Умее с точност и прецизност да конструира и моделира чрез сгъване на листов материал.<br>• Прилага модела в играта. | Картон №12 | |
| 34 | Дрехи за куклата. Модно ревю | Обработване на материали, съединяване и свързване | Педагогическа ситуация разговор демонстрация игра | • Умее да реже по контур /кройка/, налага, прегъва, лепи и изработва модели от хартия.<br>• Участва в организирането на модно ревю. | Картон №15,16 | |
| 34 | „Това направихме ние” – Колективен проект „Изложба” | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация разговор игра | • Предлага идеи и участва в организирането и провеждането на изложба в детската градина.<br>• Стреми се към сътрудничество при съвместната дейност. | | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | Наблюдение Игри Упражнение разговор | • Социално-комуникативен опит.<br>• Детето осъществява собствен творчески замисъл. | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА
# ТРЕТА ГРУПА – 5–6 ГОДИШНИ

**Седмично: 3 педагогическа ситуация / Годишно: 108 педагогическа ситуация**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Строяване и престроява не | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, команди двигателно упражняване, игри | • Има представа за строяване един зад друг и един пред друг по права линия,преминава в кръг и обратно.<br>• Има представа за строева терминология и смисъла на командите и реагира бързо и точно.<br>• Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност. | |
| 1 | Тупкане, подаване и ловене на топка. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, команди двигателно упражняване, игри | • Има представа за тупкане, подаване и ловене на топка с две ръце.<br>• Бяга в кръг със смяна на посоката по даден сигнал.<br>• Изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност. | |
| 1 | Игри с топка | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, команди двигателно упражняване, игри | • Тупка,подава и лови топка с две ръце.<br>• Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка между предмети поставени на разстояние 1.5 м един от друг.<br>• Проявява двигателни умения и качества в игрите.<br>Игри: Докосни топката, Топката пари | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | Физическа дееспособност | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | Бягане | Естествено- | Педагогическа ситуация | • Има представа за бягане с вземане и поставяне на предмети. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | приложна двигателна дейност | Показ, описание, команди двигателно упражняване, игри | • Строява се от разпръснат строй в колона,редица и обратно.<br>• Води топка чрез търкаляне в зигзаг. | |
| 4 | Изпълнение на двутактови упражнения с различни пособия. | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация Показ, описание, команди двигателно упражняване, игри | • Изпълнява двутактови физически упражнения с уред за въздействие върху всички мускулни групи<br>• Координира движенията си с тези на останалите участ-ници при изпълнение на двигателни действия. | |
| 4 | Спортно-подготвителни игри | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, команди двигателно упражняване, игри | • Изпълнява спорно-подготвителни игри обвързани с различни спортове – волейбол, хандбал.<br>• Проявява познавателна активност към видовете спорт.<br>• Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите. | |
| 5 | Подскоци | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, команди двигателно упражняване, игри | • Има представа за подскоци с два крака с придвижване напред.<br>• Хвърля плътна топка (1 кг.) по начин отгоре и отдолу.<br>• Бяга със смяна на посоката по даден сигнал.<br>• Проявява стремеж към усъвършенстване на движенията в скока. | |
| 5 | Прекатерване на гимнастическа пейка. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, двигателно упражняване, игри | • Има представа за прекатерване на гимнастическа пейка по естествен начин.<br>• Изпълнява подскоци с два крака с придвижване напред.<br>• Бяга в зигзаг между предмети. | |
| 5 | Игри с прекатерване и скачане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, игри | • Усъвършенства прекатерване на гимнастическа пейка, подскоци с два крака на място и с придвижване.<br>• Развива сила на долни крайници.<br>Игри: Скачаща топка, Катерички, Светофар и автомобили | |
| 6 | Хвърляне в хоризонтална цел. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, двигателно упражняване, игри | • Има представа за хвърляне на малка плътна топка(торбичка) в хоризонтална цел(кръг или кошче с диаметър 30-40 см.) на разстояние до 2 м.<br>• Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Лази свободно в зигзаг между предмети.<br>• Проявява интерес и с желание се включва в двигателната дейност. | |
| 6 | Ходене през препятствия. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, двигателно упражняване, игри | • Има представа за ходене с прекрачване на препятствие с височина 10-15 см.<br>• Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин.<br>• Тупка, подава и лови топка с две ръце.<br>• Изпълнява с желание двигателни действия. | |
| 6 | Игри с хвърляне и преминаване през препятствия | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Хвърля топка в хоризонтална цел и прекрачва препятствия, поставени на земята<br>• Проявява точност и координираност.<br>• Изпитва удоволствие и радост от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Да нахраним Мечо, Скачаща топка, Здрави стълбички | |
| 7 | Развиване на двигателни качества | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация Показ, демонстрация описание, двигателно упражняване, игри | • Използва естествено-приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет на качествата – сила и издръжливост<br>• Комплексно развива функционалните си възможности | |
| 7 | Развиване на двигателни качества – точност и ловкост. | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация Показ, демонстрация описание, двигателно упражняване, игри | • Използва естествено-приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет на качествата – точност и ловкост.<br>• Стреми се към себедоказване чрез демонстриране на прецизност в изпълнението. | |
| 7 | Подвижни игри. | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • В игрови условия проявява умения за изпълнение на разучени двигателни действия.<br>• Играе като се грижи за своята безопасност и тази на другите участници. | |
| 8 | Спортно подготвителни игри | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, демонстрация описание, двигателно упражняване, игри | • Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове.<br>• Разбира значението на честната игра.<br>• Има представа за здравето като основна ценност и за постигането | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | и съхраняването му чрез спортуване. | |
| 8 | Щафетни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, двигателно упражняване, игри | • Изпълнява подскоци два крака с придвижване напред.<br>• Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин.<br>• Проявява стремеж към постижения и себедоказване. | |
| 8 | Подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, двигателно упражняване, игри | • Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация.<br>• Определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина. | |
| 9 | Лазене към ориентир | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, демонстрация описание, двигателно упражняване, игри | • Има представа за лазене от коленна опора към ориентир.<br>• Ходи и бяга в кръг със смяна посоката по даден сигнал.<br>• Хвърля малка топка в хоризонтална цел.<br>• Разбира и спазва двигателни задачи и правила. | |
| 9 | Равновесно ходене | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за ходене по дъска, широка 30 см, поставена на пода.<br>• Лази от коленна опора към ориентир.<br>• Усъвършенства подскоци с два крака с придвижване. | |
| 9 | Игри с лазене и равновесно ходене | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, двигателно упражняване, игри | • Лази от колянна опора към ориентир и ходи по дъска.<br>• Развива координираност на движенията и съобразителност.<br>• Спазва правила за честна игра.<br>Игри: Да нахраним Мечо, Насрещна щафета | |
| 10 | Бягане за бързина | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за бягане в права посока за бързина (5- 7 м).<br>• Ходи по дъска с широчина 30 см, поставено на пода.<br>• Изпълнява ходене редувано с бягане. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Лазене | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за лазене в зигзаг между предмети, поставени на 1 м разстояние един от друг.<br>• Ходи през препятствия с височина 15-20 см.<br>• Изпълнява подскоци с два крака с придвижване в зигзаг | |
| 10 | Игри с лазене и преодоляване на препятствия. | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Лази в права посока и в зигзаг към ориентир.<br>• Ходи през препятствия.<br>• Проявява координираност на движенията при изпълнение на двигателните действия.<br>Игри: Палави мишлета, Да нахраним мечо, Намери своята къща | |
| 11 | Развиване на двигателни качества – равновесие и бързина | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация двигателно упражняване, игри | • Ходи по дъска, поставена на пода, с широчина 30 см и торбичка на главата.<br>• Лази от коленна опора към ориентир.<br>• Бяга в права посока за бързина.<br>• Изпитва емоционална удовлетвореност от двигателните дейности. | |
| 11 | Строяване и престроява не | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа от различни видове строй – колона, редица, кръг и обратно.<br>• Реагира на подавани команди за начало и край на движението.<br>• Изпитва емоционална удовлетвореност при правилно изпълнение на двигателната дейност с организиращ характер. | |
| 11 | Игри за бързина, гъвкавост и ловкост. | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения.<br>• Развива двигателни качества – гъвкавост, бързина.<br>Игри: Пренеси знаменцето, Въртележка, Лодка | |
| 12 | Спортно-подготвителна двигателна дейност. | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Демонстрация двигателно упражняване, игри | • Има представа за връзката между усвоените движения и приложенията им в спортните игри.<br>• Има представа за удар с крак на топка с вътрешната част на ходилото към врата (футбол). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Подхвърля и лови перце с ракета (бадминтон).<br>• Търкаля малка топка и събаря кегли (боулинг). | |
| 12 | Любими спортове и спортисти. | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Динамична демонстрация<br>Разговор беседа<br>игри | • Проявява познавателен интерес към организацията и правилата на видовете спорт.<br>• Познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им<br>• Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия. | |
| 12 | Игри със сняг | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>команда, разпореждане<br>двигателно упражняване, игри | • Усъвършенства овладени двигателни умения в нови условия – заснежен терен:<br>• равновесно ходене;<br>• провиране под препятствия;<br>• подскоци с два крака с придвижване;<br>• хвърляне на снежни топки в далечина и в цел. | |
| 13 | Хвърляне във вертикална цел. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание, показ,<br>команда, двигателно упражняване,<br>игри | • Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 30-45 см. и височина 1,5 м.<br>• Ходи през препятствия с височина 20 см и на отстояние 1,5 м и бяга за бързина в права посока. | |
| 13 | Подаване и ловене на топка над въже. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за хвърляне и ловене на топка над опънато въже на височина 1,5 м.<br>• Лази в зигзаг между предмети.<br>• Изпълнява бягане, редувано с ходене. | |
| 13 | Спортно-подготвителни игри с елементи на волейбол. | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Демонстрация<br>команда, разпореждане<br>двигателно упражняване, игри | • Изпълнява спорно• подготвителни игри, обвързани с различни спортове – волейбол.<br>• Затвърдява овладени двигателни умения.<br>• Развива точност и ловкост.<br>• Стреми се към постижения и себедоказване. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Скок на дължина от място и със засилване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за скачане на дължина с два крака от място.<br>• Подава и лови топка над опънато въже на височина 1,5 м.<br>• Усъвършенства лазене на зигзаг между предмети.<br>• Оценява изпълнението си по конкретни показатели – точност, екипност. | |
| 14 | Лазене с провиране | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за лазене с провиране под въже на височина 0,5 м.<br>• Скача на дължина с два крака от място.<br>• Усъвършенства ходене през препятствия. | |
| 14 | Игри със скачане, лазене и провиране | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения.<br>• Развива сила на долните крайници.<br>• Определя участието си в игрите по конкретни показатели – сила, точност, бързина.<br>Игри: Провиране на верижки, Пренеси знаменцето“ (с подскоци, Палави мишлета | |
| 15 | Скок от ниско на високо | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за скок от ниско на високо с отскачане от един и два крака.<br>• Изпълнява ОРУ в разнообразни видове строй и изходни положения.<br>• Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените движения. | |
| 15 | Щафетни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане, двигателно упражняване, игри | • Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация:<br>• Скок от ниско на високо;<br>• Лази и се провира;<br>• Ходи по дъска, поставена на пода;<br>• Стреми се към постижения и себедоказване. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15 | Подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация<br>• Развива внимание и ловкост в игрови ситуации<br>Игри: Кой е най-ловък, Топката пари, Пускам, пускам пръстеначе | |
| 16 | Скок от ниско на високо | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за скок от ниско на високо с отскачане от един и два крака.<br>• Изпълнява ОРУ в разнообразни видове строй и изходни положения.<br>• Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените движения. | |
| 16 | Щафетни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане, двигателно упражняване,игри | • Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация:<br>• Скок от ниско на високо;<br>• Лази и се провира;<br>• Ходи по дъска, поставена на пода;<br>• Стреми се към постижения и себедоказване. | |
| 16 | Подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация<br>• Развива внимание и ловкост в игрови ситуации<br>Игри: Кой е най-ловък, Топката пари, Пускам, пускам пръстеначе | |
| 17 | Ритмувано ходене по метричен размер | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за придвижване чрез ритмувано ходене по предварително определен метричен размер.<br>• Умее да ходи и бяга в комбинация с други движения.<br>• Изпълнява с удоволствие комбинации от двигателни действия. | |
| 17 | Двигателни качества | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание демонстрация беседа игри | • Има представа от насочени двигателни действия за развитие на двигателни качества.<br>• Разпознава и назовава двигателните качества бързина ,сила ,издръжливост.<br>• Проявява интерес към двигателната дейност. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Изпълнение на физически упражнения за развитието всички мускулни групи | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>показ, команда, разпореждане, двигателно упражняване, игри | • Изпълнява двутактови физически упражнения с уред и без уред със собствен темп, които да въздействат върху развитието на всички мускулни групи.<br>• Използва естествено-приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества. | |
| 18 | Ходене | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>показ, команда, разпореждане<br>двигателно упражняване, игри | • Има представа за ходене с различно темпо в зигзаг, с високо повдигане на коленете.<br>• Придвижва се чрез ходене в коридор над и между ниски препятствия, в различно темпо, в зигзаг, с високо повдигане на коленете.<br>• Проявява интерес към разновидности на ходенето. | |
| 18 | Спортове и спортисти | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>демонстрация<br>беседа<br>игри | • Изпълнява спортно• подготвителни игри, обвързани с различни спортове – баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, футбол, хандбал бадминтон и др.<br>• Определя положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия. | |
| 18 | Спортни игри | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>показ, команда, разпореждане<br>двигателно упражняване, игри | • Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове.<br>• Хвърля и лови голяма гумена топка след тупкане в земята (баскетбол).<br>• Има представа за подхвърляне с една ръка и ловене с две ръце на топка (хандбал).<br>• Има представа за здравето като основна ценност и за съхраняването му чрез спортуване. | |
| 19 | Лазене в коридор. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>двигателно упражняване, игри | • Има представа за лазене от колянна опора в коридор с неголяма тежест на гърба.<br>• Скача от ниско на високо.<br>• Усъвършенства подскоци с два крака с придвижване. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Проявява стремеж и желание за включване в двигателни действия. | |
| 19 | Търкаляне на топка през врата. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м.<br>• Скача от ниско на високо с два крака.<br>• Лази от колянна опора в коридор с торбичка на гърба. | |
| 19 | Игри със сняг. | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Усъвършенства овладени двигателни умения върху заснежен терен:<br>• води топка чрез търкаляне;<br>• бяга със смяна на посоката;<br>• хвърля с една ръка в цел;<br>• грижи се за собствената си и тази на другите деца безопасност по време на игра. | |
| 20 | Странично ходене с догонваща крачка. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за странично ходене с догонваща крачка.<br>• Води топка с лява и дясна ръка в зиг-заг.<br>• Ходи по дъска поставена на земята.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 20 | Подаване и ловене на гумена топка по двойки | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане, двигателно упражняване, игри | • Има представа за подаване и ловене на гумена топка по двойки.<br>• Скача на дължина с два крака от място.<br>• Осъзнава взаимовръзката между спорта и физическата дееспособност. | |
| 20 | Изпълнение на комбинации от двигателни действия в подвижните | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация беседа описание, двигателно упражняване, игри | • Разбира двигателни задачи и правила.<br>• Владее усложнени варианти на комбинации от двигателни действия в подвижните игри.<br>• Стреми се към постижения и себедоказване в игровата двигателна дейност. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | игри | | | | |
| 21 | Изтегляне от лег и тилен лег | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за изтегляне на тялото от лег и тилен лег по гимнастическа пейка.<br>• Търкаля топка през врата с широчина 0,8 м.<br>• Усъвършенства бягане със смяна на посоката при даден сигнал.<br>• Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност. | |
| 21 | Бягане в коридор | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане, двигателно упражняване, игри | • Има представа за бягане в коридор с широчина 1 м.<br>• Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка.<br>• Усъвършенства хвърляне на малка топка в хоризонтална цел.<br>• Проявява самоконтрол и прецизност при изпълнение на двигателната дейност. | |
| 21 | Игри с противо-действие и бягане в коридор | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения.<br>• Развива двигателното качество сила на долните и горни крайници.<br>• Изпитва радост от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Насрещна щафета, Поща, Да улучим мишената | |
| 22 | Изтегляне от лег и тилен лег | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за изтегляне на тялото от лег и тилен лег по гимнастическа пейка.<br>• Търкаля топка през врата с широчина 0,8 м.<br>• Усъвършенства бягане със смяна на посоката при даден сигнал.<br>• Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност. | |
| 22 | Бягане в коридор | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане, | • Има представа за бягане в коридор с широчина 1 м.<br>• Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка.<br>• Усъвършенства хвърляне на малка топка в хоризонтална цел.<br>• Проявява самоконтрол и прецизност при изпълнение на | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | двигателно упражняване, игри | двигателната дейност. | |
| 22 | Игри с противо-действие и бягане в коридор | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения.<br>• Развива двигателното качество сила на долните и горни крайници.<br>• Изпитва радост от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Насрещна щафета, Поща, Да улучим мишената | |
| 23 | Развиване на двигателни качества бързина и точност. | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Развива двигателните си качества бързина и точност чрез:<br>• лазене от колянна опора в коридор;<br>• бягане в коридор;<br>• хвърляне на малка плътна топка в хоризонтална цел;<br>• Осъзнава взаимовръзката между двигателни качества и високи спортни постижения. | |
| 23 | Развиване на двигателни качества сила и издръжливост. | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Развива двигателните качества сила, точност и издръжливост чрез:<br>• търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м.<br>• изтегля се от лег и тилен лег по гимнастическа пейка.<br>• подскача с два крака с придвижване. | |
| 23 | Дихателни и успокоителни упражнения и игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание разпореждане двигателно упражняване, игри | • Изпълнява комбинации от овладени естествено-приложни движения, включващи дихателни и изправителни упражнения.<br>• Изпълнява игрови оздравителни упражнения съчетани с вдишване и издишване на определени интервали.<br>Игри и упражнения за дишане: Бръмчаща пчела, Дърво, Великани и джуджета | |
| 24 | Ходене между напречниците на стълба | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за ходене между напречниците на стълба, поставена на земята.<br>• Изпълнява ходене (маршировка) със смяна на посоката при даден сигнал.<br>• Усъвършенства търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Проявява стремеж за включване в двигателни действия | |
| 24 | Строяване и престрояване. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за ходене (маршировка) с престрояване от кръг в две колони.<br>• Ходи между напречниците на стълба поставена на земята.<br>• Лази от колянна опора в коридор.<br>• Стреми се към правилно изпълнение на изучаваните движения. | |
| 24 | Игри за равновесие и престрояване | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на моториката и двигателните способности.<br>• Разбира двигателни задачи и правила.<br>Игри: Пренеси ринга, Всеки в своята група, Здрави стълбички | |
| 25 | Скачане от високо на ниско | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за скок в дълбочина 30-35 см с два крака (от високо на ниско).<br>• Усъвършенства подаване и ловене на топка.<br>• Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка.<br>• Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. | |
| 25 | Равновесно ходене по пейка. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за равновесно ходене по гимнастическа пейка с широчина 20-25 см.<br>• Ходи и бяга с престрояване от кръг в две колони.<br>• Изтегля се от лег по гимнастическа пейка.<br>• Развива умения за организираност при строяване и престрояване. | |
| 25 | Игри със скачане и равновесно | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация двигателно упражняване, игри | • Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри.<br>• Изразява желанието си при избор на игра. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ходене. | | | Игри: Скачащата топка, По мостчето | |
| 26 | Строяване и престрояване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за строяване от разпръснат строй в колона и в редица.<br>• Ходи по гимнастическа пейка с широчина 25 см.<br>• Скача от високо на ниско.<br>• Разбира строева терминология за смисъла на командите.<br>• Изпитва емоционална удовлетвореност при правилно изпълнение на двигателна дейност с организиращ характер. | |
| 26 | Скачане на височина със засилване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за скачане на височина със засилване.<br>• Ходи между напречниците на стълба поставена на земята.<br>• Скача от високо на ниско.<br>• Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения. | |
| 26 | СПИ с елементи от лека атлетика. | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание демонстрация двигателно упражняване, игри | • Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове.<br>• ходи по гимнастическа пейка с широчина 20-25 см и височина 30 см – гимнастика.<br>• скача на височина със засилване – лека атлетика.<br>• Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения. | |
| 27 | Скачане с въженце с два крака на място. | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за скачане с въженце с два крака на място.<br>• Координира движенията на ръцете и краката при скачане на въже.<br>• Изпитва радост от изпълняваните двигателни действия. | |
| 27 | Бягане | Естествено-приложна двигателна | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане | • Има представа за различни видове бягане:<br>• бяга в зигзаг;<br>• бяга над ниски препятствия; | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | дейност | двигателно упражняване, игри | • бяга в колона със смяна на посоката и темпа;<br>• бяга с ускорение – за бързина;<br>• Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия. | |
| 27 | Игрови умения | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Описание<br>разговор<br>игри | • Владее набор от подвижни игри.<br>• Договаря се с връстниците си за избор на игра.<br>• Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри.<br>• Разбира значението на честната игра.<br>Игри: Катерички, Звънчета | |
| 28 | Строеви упражнения | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>команда, разпореждане<br>двигателно упражняване, игри | • Има представа за ходене (маршировка) с престрояване от две колони в кръг.<br>• Затвърдява бягане със смяна на посоката.<br>• Усъвършенства търкаляне на топка през врата.<br>• Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия. | |
| 28 | Катерене по гимнастическа стена | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>команда, разпореждане<br>двигателно упражняване, игри | • Има представа за катерене и слизане по гимнастическа стена.<br>• Усъвършенства маршировка с престрояване от кръг в две колони и обратно.<br>• Затвърдява ходене по гимнастическа пейка с широчина 20-25 см.<br>• Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия. | |
| 28 | Игри с катерене и престрояване | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание разпореждане<br>двигателно упражняване, игри | • Затвърдява овладени двигателни умения в игри.<br>• Развива внимание и съобразителност.<br>• Изпитва удовлетворение от игровата двигателна дейност.<br>Игри: Катерички, Всеки в своята група | |
| 29 | Странично подскочно бягане | Естествено-приложна двигателна | Педагогическа ситуация<br>описание<br>команда, разпореждане | • Има представа за странично подскочно бягане.<br>• Търкаля топка през врата.<br>• Катери се и слиза по гимнастическа стена. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | дейност | двигателно упражняване, игри | • Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност – физическа дееспособност. | |
| 29 | Вертикално хвърляне и ловене на малка топка със смяна на ръцете | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за вертикално хвърляне на малка топка с една ръка и със смяна на ръцете и улавяне.<br>• Затвърдява странично подскочно бягане.<br>• Скача от ниско на високо.<br>• Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия. | |
| 29 | Туризъм | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност.<br>• Преодолява естествени препятствия чрез усвоени приложни движения.<br>• Изпитва радост от двигателна дейност на открито. | |
| 30 | Странично подскочно бягане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за странично подскочно бягане.<br>• Търкаля топка през врата.<br>• Катери се и слиза по гимнастическа стена.<br>• Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност – физическа дееспособност. | |
| 30 | Вертикално хвърляне и ловене на малка топка със смяна на ръцете | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за вертикално хвърляне на малка топка с една ръка и със смяна на ръцете и улавяне.<br>• Затвърдява странично подскочно бягане.<br>• Скача от ниско на високо.<br>• Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия. | |
| 30 | Туризъм | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност.<br>• Преодолява естествени препятствия чрез усвоени приложни движения.<br>• Изпитва радост от двигателна дейност на открито. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Насрещно бягане | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за бягане с насрещно разминаване единично и по двойки.<br>• Хвърля топка в хоризонтална цел.<br>• Търкаля топка с две ръце от място към цел. | |
| 31 | Хвърляне на топка в цел | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел на височина 1,2 м с диаметър 0.6 м на отстояние 2 м.<br>• Затвърдява странично подскочно бягане.<br>• Ходи и бяга със смяна на посоката по сигнал. | |
| 31 | Игри с търкаляне на топка и с бягане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация двигателно упражняване, игри | • Затвърдява овладени двигателни умения.<br>• Развива точност при изпълнение на овладени двигателни умения.<br>• Определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност.<br>Игри: Насрещна щафета, Смени посоката, Кегли | |
| 32 | Катерене | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за катерене по гимнастическа стена със странично-хоризонтално придвижване.<br>• Изпълнява странично-подскочно бягане.<br>• Хвърля топка в хоризонтална повдигната цел.<br>• Старае се за прецизно и точно изпълнение на разучаваните двигателни действия. | |
| 32 | Затвърдяване и усъвършен-стване на разучени упражнения | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Затвърдява и усъвършенства разучени упражнения при променливи условия.<br>• Бяга с догонваща крачка.<br>• Скача от ниско на високо и от високо на ниско.<br>• Хвърля топка в хоризонтална повдигната цел на височина 1,2 м. с диаметър 0.6 м. на отстояние 2 м.<br>• Катери се и слиза по наклонена стълба. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 32 | Занимателни игри и упражнения | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Описание<br>беседа<br>двигателно упражняване, игри | • Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.<br>• Определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, екипност.<br>• Разбира значението на честната игра. | |
| 33 | Скачане на височина от място | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>команда,<br>двигателно упражняване, игри | • Има представа за скок на височина (20-25 см) с два крака от място.<br>• Катери се по висока катерушка със странично-хоризонтално придвижване.<br>• Старае се за прецизно и точно изпълнение на разучаваните двигателни действия. | |
| 33 | Изпълнение на подскоци с ляв и десен крак | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>команда, разпореждане<br>двигателно упражняване, игри | • Има представа за подскоци на един крак с придвижване напред и със смяна на краката.<br>• Скача на височина с два крака от място.<br>• Хвърля топка в хоризонтална повдигната цел.<br>• Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения. | |
| 33 | Игри на открито | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>команда, разпореждане<br>двигателно упражняване, игри | • Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност<br>• Умее да изразява желанието си и да се договаря в връстниците си при избор на игра, участие в отбор.<br>• Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа.<br>• Разбира значението на честната игра. | |
| 34 | Хвърляне на топка над въже | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>двигателно упражняване, игри | • Има представа за хвърляне на топка над въже.<br>• Подскача на един крак с придвижване напред и смяна на краката.<br>• Стреми се към прецизно изпълнение на възприетите движения. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Спорт и туризъм | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание беседа, двигателно упражняване, игри | • Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност.<br>• Изпълнява игри за ориентиране в местността.<br>• Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. | |
| 34 | Подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация разговор, двигателно упражняване, игри | • Владее набор от подвижни игри.<br>• Преживява емоционална удовлетвореност от игровата дейност. | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | |
| 35 | | | | | |

## БРОЙ НА ОСНОВНИТЕ ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ

## ПГ 6-7 ГОДИШНИ

| **Образователно направление** | **брой** |
|---|---|
| Български език и литература | 4 |
| Математика | 3 |
| Околен свят | 3 |
| Изобразително изкуство | 2 |
| Музика | 2 |
| Конструиране и технологии | 2 |
| Физическа култура | 3 |
| **Общо** | **19** |

## ПРИМЕРНО СЕДМИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИТЕ СИТУАЦИИ

## ПГ 6-7 ГОДИШНИ

| **Понеделник** | **Вторник** | **Сряда** | **Четвъртък** | **Петък** |
|---|---|---|---|---|
| Околен свят | Български език и литература | Околен свят | Български език и литература | Физическа култура |
| Конструиране и технологии | Изобразително изкуство | Математика | Български език и литература | Математика |
| Изобразително изкуство | Музика | Физическа култура | Музика | Конструиране и технологии |
| Физическа култура | Математика | Български език и литература | Околен свят | |

**ИНФОРМАЦИП ЗА ОРГАНИЗИРАНЕ НА УЧЕБНИЯ ДЕН ПРИ ЦЕЛОДНЕВНА ОРГАНИЗАЦИЯ В УЧЕБНО ВРЕМЕ ОТ 15.09.2017г. ДО 31.05.2018г. ЗА IV ГРУПА**

| **часови интервал** | **основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие** |
|---|---|
| 7.00 – 8.30 | прием на децата, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 8.30 – 9.00 | закуска |
| 9.00 – 10.00 | педагогически ситуации |
| 10.00 – 10.30 | подкрепителна закуска |
| 10.30– 12.00 | дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 12.00 – 13.00 | обяд |
| 13.00 – 15.00 | следобеден сън |
| 15.00 – 15.30 | подкрепителна закуска |
| 15.30 – 16.30 | педагогически ситуации |
| 16.30 – 19.00 | дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител, изпращане на децата |

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ОРГАВИЗАЦИЯ НА УЧЕБНИЯ ДЕН ПРИ ЦЕЛОДНЕВНА ОРГАНИЗАЦИЯ В НЕУЧЕБНО ВРЕМЕ ОТ 31.05.2017г. ДО 14.09.2018г. ЗА IV ГРУПА**

| **часови интервал** | **Основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие** |
|---|---|
| 7.00 – 8.30 | Прием на децата, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 8.30 – 9.00 | Закуска |
| 9.00 – 10.00 | Игри, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 10.00 – 10.30 | Подкрепителна закуска |
| 10.30– 12.00 | Дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител |
| 12.00 – 13.00 | Обяд |
| 13.00 – 15.00 | Следобеден сън |
| 15.00 – 15.30 | Подкрепителна закуска |
| 15.30 – 19.00 | Игри, дейности по избор на децата; дейности организирани от детския учител, изпращане на децата |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
# ЧЕТВЪРТА ГРУПА – 6–7 ГОДИШНИ

**Седмично – 4 педагогически ситуации / Годишно – 144 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Дума, изречение, текст Ориентиране в звуковия състав на думата | Граматически правилна реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, гатанки, интониране, оцветяване | • Разпознава дума, изречение и текст.<br>• Отделя дума и изречение от текст.<br>• Съставя изречения по нагледна основа.<br>• Участва в разговор по съдържанието на картинки.<br>• Съставя кратък разказ по картинка и зададени опорни въпроси.<br>• Интонира звуковете в конкретни думи и открива различния звук.<br>• Разбира смислоразличителната роля на звуковете в думите чрез заместване на звук. | Кн. 1, с. 6, 7 | |
| 1 | „Най-хубавото”, народна приказка – възприемане Графично упражнение | Възприемане на литературно произведение Звукова култура | Педагогическа ситуация онагледяване, обяснение, беседа, графично упражнение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Назовава героите и последователността на случките и събитията в литературното произведение.<br>• Разбира съдържанието.<br>• Развива графични умения. | Кн. 1, с. 12 | Примерна разработка |
| 1 | Обобщени думи Графично упражнение | Речник Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, графично | • Използва в речта си думи с обобщаващо значение.<br>• Описва обекти /плодове, зеленчуци, цветя/ по конкретни и обобщаващи признаци.<br>• Използва базов речник /съществителни, | Кн. 1, с. 7 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражнение | прилагателни, свързващи думи, местоимения/.<br>• Дорисува изображения по пунктир без да контура. | | |
| 1 | „Най-хубавото” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, преразказ | • Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите в него.<br>• Описва според основните моменти в произведението литературни герои.<br>• Преразказва епизод от литературно произведение с помощта на опорни въпроси. | Кн. 1, с. 12 | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | „На двора през есента” – разказ по картина Сложни съчинени изречения | Граматически правилна реч Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, показ, оцветяване | • Разказва по картина и зададени опорни въпроси.<br>• Съставя сложни съчинени изречения и ги включва в речта си. | Кн. 1, с. 38<br>Кн. 1, с. 39<br>жетони /портфолио/ | Примерна разработка |
| 4 | „Старци” от Ем. Станев – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието.<br>• Определя настроението в литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста. | Кн. 1, с. 46 | |
| 4 | „Аз и моето семейство” – описателен текст | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, разглеждане на | • Разбира и взема участие в разговор по познати теми.<br>• Представя себе си и членовете на семейството си.<br>• Използва базов речник.<br>• Споделя отношението си към членовете на семейството си. | Снимков материал Азбука – табло Букви /портфолио/ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | снимки, албуми, обяснение | • Разпознава графични знаци на букви, свързани с имената на познати лица. | | |
| 4 | „Старци” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Преразказва момент от литературно произведение по илюстрацията и с помощта на опорни въпроси.<br>• Използва подходяща интонационна изразителност. | Кн. 1, с. 46 | |
| 5 | „Пътят до вкъщи” – описателен текст | Свързана реч | Педагогическа ситуация беседа, обяснение, образец | • Разбира и взема участие в разговор по познати теми.<br>• Назовава точния си адрес.<br>• Притежава необходимия речник за описване на места и посоки.<br>• Описва и представя лесен път или „маршрут”до вкъщи от различни точки. | | |
| 5 | „Бабунката” от Д. Бисет /за слушане/ | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация беседа, обяснение | • Възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Определя настроението в литературно произведение.<br>• Открива небивалиците.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста. | Методическо ръководство на учителя (МРУ) | |
| 5 | „Зная как да поздравявам и как да се запознавам” – диалог Сложни съставни и въпросителни изречения Фонемен анализ Графично упражнение | Свързана реч Граматически правилна реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, обяснение, игрово упражнение, интониране | • Употребява стандартни думи, използвани в комуникацията /поздрав, запознаване/.<br>• Влиза в роля на участник в конкретна речева ситуация.<br>• Съставя въпросителни и сложни съставни изречения по нагледна основа.<br>• Определя звука в началото на думата.<br>• Развива графични умения и фина моторика. | Кн. 1, с. 48, 49 Азбука – табло Букви /портфолио/ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | „Автобусчето, което се страхуваше от тъмното” от Д. Бисет (за слушане) | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация беседа, обяснение | • Възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Определя настроението в литературно произведение – весело, забавно.<br>• Открива небивалиците.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста. | МРУ | |
| 6 | „Грижи за природата” –разказ по серия от картинки Графично упражнение | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, графично упражнение | • Отговаря на въпроси по съдържанието на картинките.<br>• Разбира и споделя необходимостта от опазване на природата.<br>• Съставя разказ по нагледна основа и зададени опори /описва обстановка, персонажи, действия; включва диалог и отношение към случките от картинките/.<br>• Развива графични умения и фина моторика. | Кн. 1, с. 56 | Примерна разработка |
| 6 | „Обичам есента” от Асен Босев – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец, игрови похвати, рисуване | • Активно възприемане на текста и илюстрацията на литературното произведение.<br>• Разбира съдържанието и съпреживява настроението в стихотворението.<br>• Разбира значението на думи и художествени изрази.<br>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение.<br>• Илюстрира литературно произведение. | Кн. 1, с. 47 | Примерна разработка |
| 6 | Думи с конкретно и обобщаващо значение /професии и инструменти/ Графично упражнение | Речник Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец, графично упражнение | • Назовава предмети, признаци, действия.<br>• Обогатява своя базов речник.<br>• Съставя описание на обекти.<br>• Развива графични умения и фина моторика.<br>• Заучава и изразително изпълнява гатанки. | Кн. 1, 57 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Разказ по картина /илюстрацията на стих. „Обичам есента”/ | Свързана реч Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, упражнение, повторение | • Разказва по картина и зададени опори.<br>• Измисля начало, което не е илюстрирано.<br>• Активизира в речта си названия на плодове и зеленчуци.<br>• Заучава и изразително изпълнява литературно произведение. | Кн. 1, с. 47 | Примерна разработка |
| 7 | Разказ по серия от картинки | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Участва в разговор по съдържанието на картинките.<br>• Съставя разказ по серия от картинки и зададени опорни въпроси.<br>• Използва базов речник. | Кн. 1, с. 66 | |
| 7 | „Спи, спи” от К. Константинов – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение, дорисуване на илюстрация | • Възприема и съпреживява вълшебството, което се случва с героя.<br>• Участва в разговор по съдържанието.<br>• Илюстрира част от текста.<br>• Обогатява базовия си речник с думи и изрази от текста. | Кн. 1, с. 47 | |
| 7 | Изречения по нагледна основа и модел Графично упражнение Ориентиране в звуковия състав на думата | Граматически правилна реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, показ, обяснение, повторение, графично упражнение, интониране | • Съставя изречения по нагледна основа и модел.<br>• Развива графични умения и фина моторика.<br>• Назовава думи с определен звук /Б, В/ в началото на дума.<br>• Разпознава графични знаци на букви (Б, В).<br>• Развива графичните си умения /линии в редове/. | Кн. 1, с. 66, 67 Азбука – табло Букви /портфолио/ | |
| 7 | „Спи, спи”… – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Съотнася преживяванията на героя към собствения си опит.<br>• Преразказва епизод от литературно произведение с подходяща интонационна изразителност. | Кн. 1, с. 47 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Време на глагола. Разказ по картинка Графично упражнение | Граматически правилна реч Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа, образец, графично упражнение | • Съставя изречения с глаголни форми в сегашно, минало и бъдеще време.<br>• Съставя кратък текст по картинки и зададени опорни въпроси.<br>• Развива графични умения и фина моторика. | Кн. 1, с. 76 | |
| 8 | „Ден на будителите” от Анг. Жекова – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация беседа, обяснение, разглеждане на фотоси, албуми, книги упражнение | • Възприема информация за национално значими дати и събития.<br>• Активно възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Заучава и изразително изпълнява лит. произведение. | Кн.1,с.80 | |
| 8 | Фонемен анализ | Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, интониране, граф. моделиране, ограждане, оцветяване | • Определя звука в началото и в края на дума и група от думи.<br>• Назовава думи с определен звук в началото и в края на дума.<br>• Разпознава графични знаци на букви (Г). | Кн. 1, с. 77 Азбука – табло Букви /портфолио/ | |
| 8 | „Червената шапчица” – преразказ с импровизации на действия и реплики | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Беседа, обяснение, образец, импровизация | • Преразказва приказка, като включва герои от други приказки и импровизира реплики.<br>• Преразказва с подходяща интонационна изразителност. | Кн. 1, с. 82 | |
| 9 | „Баба и Пепи”от Марко Ганчев „В парка и на | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, | • Активно възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Разбира и взема участие в разговори, свързани с | МРУ Табло „Правилно – | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | улицата” – описателен текст | Свързана реч | беседа, обяснение | познати теми.<br>• Съставя описателен текст по две картинки с елементи на сравнение и отношение към безопасното поведение на улицата и в парка. | неправилно”<br>Кн. 1, с. 86 | |
| 9 | „Кокошката със златните яйца” от Лафонтен – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието и илюстрацията.<br>• Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите в него. | Кн. 1, с. 82 | |
| 9 | Активизиране на съществителни и прилагателни имена<br>Графично упражнение<br>Фонемен анализ | Речник<br>Граматически правилна реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, обяснение, графично упражнение, интониране, интониране, гатанка | • Използва базов речник /съществителни и прилагателни /за съставяне описание на участници в сюжетна картина.<br>• Съгласува по род и число прилагателни и съществителни.<br>• Развива графични умения и фина моторика.<br>• Назовава думи с определен звук /Д, Е/ в началото на дума.<br>• Разпознава графични знаци на букви (Д, Е). | Кн. 1, с. 86, 87<br>Азбука – табло<br>Букви /портфолио/ | |
| 9 | „Кокошката със златните яйца” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, обяснение, беседа | • Описва според основните моменти в произведението литературни герои.<br>• Преразказва момент от литературно произведение с подходяща интонационна изразителност. | Кн. 1, с. 82 | |
| 10 | „Змията, камъкът…и”от Петър Бобев<br>„Здравето” – разговор<br>Описателен текст | Възприемане на литературно произведение<br>Свързана реч | Педагогическа ситуация беседа, онагледяване, упражнение, оцветяване | • Възприема и разбира съдържанието на литературно произведение, свързано с темата на разговора.<br>• Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.<br>• Споделя личен опит и изразява отношение към | Кн. 1, с. 94 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | по две картинки | | описание | здравето и грижите за неговото опазване.<br>• Съставя описателен текст по две картинки с елементи на сравнение. | | |
| 10 | „Дядовата ръкавичка” от Елин Пелин – възприемане Графично упражнение | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, оцветяване | • Възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Съпреживява чувствата и настроението на героите.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Изразява отношението си към героите и техните постъпки. | Кн. 1, с. 83 | |
| 10 | Фонемен анализ Разширяване на кратко просто изречение по нагледна и словесна основа | Звукова култура Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, показ, интониране, моделиране, ограждане, оцветяване | • Определя звука в началото и в края на дума и група от думи /лимон, банан, круша, слива, пола, балон, топка, лодка/.<br>• Конструира и разширява кратко просто изречение.<br>• Определя броя на думите в изречение. | Кн. 1, с. 95 жетони /портфолио/ | |
| 10 | „Дядовата ръкавичка” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Описва според основните моменти в произведението литературни герои.<br>• Преразказва със свои думи и опорни въпроси момент от литературно произведение.<br>• Използва подходяща интонационна изразителност. | Кн. 1, с. 83 | |
| 11 | „Случка с моя домашен любимец” – разказ Графично упражнение | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Беседа, графично упражнение | • Съставя кратък разказ по преживяна случка и опорни въпроси.<br>• Включва в разказа си описание, случка и емоционални отношения.<br>• Демонстрира начални графични умения (спазва реда, формата и големината на фигурите, които | Кн. 1. с. 105 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | рисува). | | |
| 11 | „Дядовата ръкавичка” – подготовка за драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Обяснение, образец, упражнение | • Заучава текста по роли.<br>• Упражнява вербални и невербални изразни средства за пресъздаване на литературно произведение.<br>• Участва в изработване на декор за драматизация. | | |
| 11 | Фонемен анализ на думи | Звукова култура | Педагогическа ситуация Обяснение, показ, интониране, моделиране, упражнение, оцветяване, гатанки | • Определя броя на звуковете в дума и група от думи /моделира с жетони и графично/.<br>• Назовава думи с определен звук /Ж, З/ в началото на дума.<br>• Разпознава графични знаци на букви /Ж, З/. | Кн. 1, с. 104, жетони /портфолио/ Азбука – табло | Примерна разработка |
| 11 | „Дядовата ръкавичка” – драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Обяснение, инструкции, драматизация | • Влиза в роля на герой от лит. произведение.<br>• Използва подходящи изразни средства /интонация, мимика, жест /.<br>• Разбира и изпълнява ролята на изпълнител и слушател в драматизация на лит. произведение. | | |
| 12 | Фонемен анализ на думи Графично упражнение | Звукова култура | Педагогическа ситуация Обяснение, показ, интониране, моделиране, ограждане, свързване, графично упражнение | • Определя броя на звуковете в думата /моделира с жетони и графично/.<br>• Демонстрира начални графични умения.<br>• Разпознава графични знаци на букви (И).<br>• Развива графични умения и фина моторика. | Кн. 1, с. 110, 116 Азбука – табло Букви /портфолио/ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | „Коледните вълнения на Врабчо” от П. Кърджилов /за слушане/ | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение, оцветяване | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Определя настроението в литературното произведение весело, радостно, празнично.<br>• Разбира значението и използва думи и изрази от текста.<br>• Участва в разговор по съдържанието на литературно произведение.<br>• Споделя личен опит. | Кн. 1, с. 122 | |
| 12 | Обобщени думи (превозни средства – видове, облекло – видове) | Речник | Педагогическа ситуация Онагледяване, описание, ограждане, графично упражнение | • Описва превозни средства и облекла по конкретни и обобщаващи признаци.<br>• Използва базов речник /съществителни, прилагателни, свързващи думи, местоимения/ и думи с обобщаващо значение. | Кн. 1, с. 117 | |
| 12 | „Коледари” от Стоян Дринов – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, обяснение, беседа, упражнение, повторение | • Активно възприема лит. произведение.<br>• Съпреживява празничното настроение на героите.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Заучава и изразително изпълнява художествен текст. | Кн. 1 с. 122 | |
| 13 | „Зимни игри в планината” – разказ по обща картина Антоними Графично упражнение | Свързана реч Речник Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, свързване, графично упражнение | • Участва в разговор по съдържанието на картината.<br>Съставя кратък разказ по картина и зададени опори<br>/сезон, обстановка, случка с персонажите, диалог/.<br>• Използва в речта си антоними.<br>• Развива графичните си умения. | Табло<br>Кн. 1, с. 126 | |
| 13 | „Хей, другари” от | Възприемане на | Педагогическа | • Активно възприема текста и илюстрацията на | Кн. 1, с. 123 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Йордан Стубел – възприемане Графично упражнение | литературно произведение | ситуация онагледяване, беседа, оцветяване | литературно произведение.<br>• Придобива представи за традиционни пожелания, изричани от сурвакарите.<br>• Съпреживява празничното настроение.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието.<br>• Разбира значението на думи и художествени изрази от текста. | | |
| 13 | Пряко и преносно значение на думите | Речник | Педагогическа ситуация Онагледяване, примери от ежедневната реч и литературни произведения | • Възприема и отгатва гатанка.<br>• Открива и назовава думи и изрази с преносно значение, използвани в литературни произведения и примери от ежедневната реч.<br>• Разбира и използва в речта думи с преносно значение.<br>• Съставя описание по картинки с участие на думи с преносно значение. | Кн. 1, с. 127 | |
| 13 | „Хей, другари” – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение, рисуване | • Заучава наизуст и изразително изпълнява художествен текст.<br>• Илюстрира художествен текст. | Кн. 1 с. 123 | |
| 14 | „Среща преди Коледа” – диалог Сложни съставни изречения | Свързана реч Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, игрово упражнение | • Участва в разговор по съдържанието на картинките.<br>• Разбира и взема участие в разговори по познати теми.<br>• Използва в речта си сложни съставни изречения.<br>• Влиза в роля на участник в конкретна речева ситуация.<br>• Използва в речта си етикетни речеви форми. | Кн. 1, с. 136 | |
| 14 | „Две сестри” от Г. | Възприемане на | Педагогическа | • Възприема текста и илюстрацията на литературно | Кн. 1, с. 123 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Райчев – възприемане | литературно произведение | ситуация онагледяване, обяснение, беседа | произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Определя настроението на героите.<br>• Изразява отношението си към лит. произведение и към постъпките на героите в него. | | |
| 14 | Коледни и новогодишни поздравления Графично упражнение | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, образец, показ, оцветяване, свързване | • Употребява стандартни думи, използвани в комуникацията /традиционни коледни и новогодишни пожелания и поздрави/.<br>• Има представа за епистоларното изкуство, като вид неговорна комуникация.<br>• Развива графични умения и фина моторика. | Кн. 1, с. 137 | |
| 14 | „Две сестри” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа | • Описва литературни герои.<br>• Преразказва момент от литературно произведение по илюстрацията и опорни въпроси от учителя.<br>• Илюстрира момент от литературно произведение. | Кн. 1, с. 123 | |
| 15 | „Коледна украса” – описание на коледни украси | Свързана реч Речник | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец,описание | • Участва в разговори, свързани с познати теми.<br>• Описва подробно даден предмет.<br>• Използва базов речник. | | |
| 15 | „Две сестри” – подготовка за драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Показ, обяснение, упражнение | • Заучава текста по роли.<br>• Използва в драматизация подходящи изразни средства /интонация, мимика, жест/. | | |
| 15 | „Празничен рецитал” – рецитиране на художествени произведения със | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Слушане на подходящи музикални | • Участва в рецитал, като изпълнява изразително заучени литературно произведение. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | зимна, коледна и новогодишна тематика | | произведения | | | |
| 15 | „Две сестри” – драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Обяснение, инструкции, драматизация | • Участва в ролята на изпълнител и слушател в драматизация на литературно произведение.<br>• Използва подходящи изразни средства /интонация, мимика, жест, движение/. | | |
| 16 | „Коледна украса” – описание на коледни украси (елха, играчки, гирлянди) от интериора на детската градина | Свързана реч Речник | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец, описание | • Участва в разговори, свързани с познати теми.<br>• Описва подробно даден предмет.<br>• Използва базов речник. | | |
| 16 | „Две сестри” – драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Показ, обяснение, упражнение | • Заучава текста по роли.<br>• Използва в драматизация подходящи изразни средства /интонация, мимика, жест/. | | |
| 16 | „Празничен рецитал” – рецитиране на художествени произведения със зимна, коледна и новогодишна тематика | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Слушане на подходящи музикални произведения | • Участва в рецитал, като изпълнява изразително заучени литературно произведение. | | |
| 16 | „Две сестри” – драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Обяснение, | • Участва в ролята на изпълнител и слушател в драматизация на литературно произведение.<br>• Използва подходящи изразни средства | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | инструкции, драматизация | /интонация, мимика, жест, движение/. | | |
| 17 | „Моите празници” – разказ по картинки | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, разказ | • Участва в разговор по картинки.<br>• Съставя разказ по преживяна случка и зададени опорни въпроси .<br>• Използва при съставяне на разказа описание, пряка реч, етикетни речеви форми, емоционални отношения.<br>• Разпознава графични знаци на букви (К). | Кн. 1, с. 146 Азбука – табло Букви /портфолио/ | |
| 17 | „Дванадесетте месеца” – българска нар. приказка – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Съпреживява чувствата и настроенията на литературните герои.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста. | Кн. 1, с. 152, 153 | |
| 17 | Думи – действия Конструиране на изречения Фонемен анализ на думи | Граматически правилна реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, упражнение, моделиране | • Назовава глаголи.<br>• Съставя изречения по нагледна основа.<br>• Определя броя на думите в изречението /моделира с жетони/.<br>• Определя звука в началото на дума /овца, лък, шал, лъв, риба, зеле, костенурка/. | Кн. 1, с. 146, 147 Жетони (портфолио) | |
| 17 | „Дванадесетте месеца” – повторно възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец | • Определя по илюстрации последователността в сюжета на литературно произведение.<br>• Изразява отношението си към литературното произведение и към героите в него.<br>• Описва според основните моменти в произведението литературни герои. | Кн. 1, с. 152, 153 | |
| 18 | „Аз съм вежлив” – диалог | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, | • Участва в разговор по съдържанието на картинките.<br>• Влиза в роля на участник в конкретна речева ситуация. | Кн. 1, с. 156, 160 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | образец, упражнение | • Използва в речта си етикетни речеви форми. | | |
| 18 | „Дванадесетте месеца” – преразказ по епизоди | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, образец | • Преразказва момент от литературно произведение с помощта на опорни въпроси.<br>• Използва подходяща интонационна изразителност. | Кн. 1, с. 152, 153 | |
| 18 | „Зимни игри” – разказ по преживяна случка Графично упражнение | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Беседа, разказ, графично упражнение | • Съставя разказ по преживяна случка и зададени опорни въпроси .<br>• Използва базов речник.<br>• Развива графични умения.<br>• Назовава думи с определен звук (Л) в началото и в края на думата.<br>• Разпознава графични знаци на букви /Л/. | Кн. 1, с. 157 Букви /портфолио/ | |
| 18 | „Трите хубави думички” от Т. Касабова и „В каменния век” от Рина Зельова и Сергей Иванов /за слушане/ | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация беседа, обяснение | • Възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Участва в разговор по съдържанието.<br>• Споделя личен опит. | МРУ | |
| 19 | Разказ по две картинки с общ сюжет | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване , беседа, обяснение | • Отговаря на въпроси по съдържанието на картинките.<br>• Съставя разказ по картинки и зададени опорни въпроси.<br>• Включва в разказа описание, случка и край, който не е илюстриран. | Кн. 1, с. 166 | |
| 19 | „Зимен пейзаж” от В. Петров – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, | • Активно възприема текста и илюстрацията на стихотворението.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Определя настроението в лит. произведение. | Кн. 1, с. 153 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | обяснение | • Съставя кратко описание по текста и илюстрацията. | | |
| 19 | Сложни съчинени изречения Фонемен анализ на думи Графично упражнение | Граматически правилна реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, моделиране, графично упражнение | • Съставя сложни съчинени изречения със свързващи думи /а/.<br>• Назовава думи с определен звук в началото и в края на дума /М, Н/.<br>• Определя броя на звуковете в думите /моделира с жетони и графично/.<br>• Разпознава и назовава графични знаци на букви /М, Н/.<br>• Демонстрира начални графични умения. | Кн. 1, с. 167 Азбука – табло Букви /портфолио/ | |
| 19 | „Зимен пейзаж” – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, упражнение, повторение | • Заучава и изразително изпълнява художествен текст.<br>• Илюстрира литературно произведение. | Кн. 1, с. 153 | |
| 20 | „Пожар вкъщи” – разказ по картина | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Участва в разговор по съдържанието на картина.<br>• Осъзнава необходимостта от спазване на противопожарни правила.<br>• Съставя разказ по картина и зададени опорни въпроси.<br>• Включва описание, случка и развръзка, която не е нарисувана на картината.<br>• Използва базов речник. | Табло | |
| 20 | „Аз съм българче” от Иван Вазов – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение, оцветяване | • Възприема текста и илюстрацията.<br>• Съпреживява чувствата и настроението на героя.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Участва в разговор по съдържанието.<br>• Заучава част от литературно произведение. | Кн. 2, с. 12 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | произведение | | • Дорисува илюстрацията . | | |
| 20 | „Кой какъв е?” Фонемен анализ Графично упражнение | Речник Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, гатанки, интониране, свързване, моделиране, графично упражнение | • Назовава думи с определен звук /О, П/ в началото на дума.<br>• Определя броя на звуковете в думата /моделира с жетони и графично/.<br>• Назовава думи с определен звук / О, П /в началото и в края на думата.<br>• Разпознаване графични знаци на букви (О, П).<br>• Демонстрира начални графични умения. | Кн. 2, с. 6, 7 Азбука – табло Букви /портфолио/ | Примерна разработка |
| 20 | „Аз съм българче” – заучаване и рецитиране | Свързана реч Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, образец на изразително изпълнение, упражнение, повторение | • Съставя описателен текст по илюстрацията на стихотворението.<br>• Заучава наизуст и изразително изпълнява художествен текст. | Кн. 2, с. 12 | |
| 21 | Умалителни съществителни имена Разказ по картинка | Граматически правилна реч Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа | • Образува умалителни форми на съществителни имена.<br>• Използва в речта си умалителни имена.<br>• Съставя изречения с умалителни съществителни имена.<br>• Съставя кратък разказ по картинка с участие на умалителни имена. | Кн. 2, с. 16 | |
| 21 | „Бедният овчар” от Иван Жеглов /за слушане/ | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация обяснение, беседа, | • Възприема худ. информация за живота на национално значими личности и събития.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста. | МРУ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | снимки, албуми, картини | • Участва в разговор по съдържанието на литературно произведение. | | |
| 21 | Фонемен анализ Графично упражнение | Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, интониране, моделиране, скоропоговорка, гатанка, графично упражнение | • Назовава думи с определен звук /Р, С/ в началото и в края на дума – риба, рак ,раница, рибар; самолет, салам, студ, сърна, ананас и др.<br>• Разпознава и назовава графични знаци на букви, свързани с названията на познати животни – риба, рак, жаба, комар.<br>• Демонстрира начални графични умения. | Кн. 2, с. 16, 17<br>Азбука – табло<br>Букви /портфолио/ | |
| 21 | „Слънчево зайче” от Ем. Станев /за слушане/ | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация обяснение, беседа | • Демонстрира култура на слушане и спонтанен емоционален отклик при възприемане на лит. произведение.<br>• Участва в разговор по съдържанието на текста.<br>• Разбира и споделя прилики в поведението на животните и хората.<br>• Изразява отношение към постъпките на героите.<br>• Илюстрира момент от лит. произведение. | МРУ | |
| 22 | Умалителни съществителни имена<br>Разказ по картинка | Граматически правилна реч<br>Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа | • Образува умалителни форми на съществителни имена.<br>• Използва в речта си умалителни имена.<br>• Съставя изречения с умалителни съществителни имена.<br>• Съставя кратък разказ по картинка с участие на умалителни имена. | Кн. 2, с. 16 | |
| 22 | „Бедният овчар” от Иван Жеглов /за слушане/ | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация обяснение, беседа, снимки, албуми, картини | • Възприема художествена информация за живота на национално значими личности и събития.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Участва в разговор по съдържанието на литературно произведение. | МРУ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Фонемен анализ<br>Графично упражнение | Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, интониране, моделиране, скоропоговорка и гатанка, графично упражнение | • Назовава думи с определен звук /Р, С/ в началото и в края на дума – риба, рак, раница, рибар; самолет, салам, студ, сърна, ананас и др.<br>• Разпознава и назовава графични знаци на букви, свързани с названията на познати животни – риба, рак, жаба, комар.<br>• Демонстрира начални графични умения. | Кн. 2, с. 16, 17<br>Азбука – табло<br>Букви /портфолио/ | |
| 22 | „Слънчево зайче” от Ем. Станев /за слушане/ | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>обяснение, беседа | • Демонстрира култура на слушане и спонтанен емоционален отклик при възприемане на лит. произведение.<br>• Участва в разговор по съдържанието на текста.<br>• Разбира и споделя прилики в поведението на животните и хората.<br>• Изразява отношение към постъпките на героите.<br>• Илюстрира момент от литературно произведение. | МРУ | |
| 23 | „Кума Лиса на разходка” – разказ по серия от картинки<br>Фонемен анализ | Свързана реч<br>Звукова култура | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, обяснение, интониране, моделиране | • Съставя разказ по серия от картинки и зададени опорни въпроси, като включва хумористични елементи.<br>• Използва базов речник.<br>• Определя броя на звуковете в думите – мама, баба, мида, гъба, лебед, гора /моделира с жетони/.<br>• Назовава думи с определен звук (Т) в началото на думата.<br>• Разпознава графични знаци на букви (Т). | Кн. 2, с. 24<br>Жетони /портфолио/<br>Азбука – табло | |
| 23 | „Най-хубавото птиче” от Г. Райчев – възприемане | Възприемане на литературно произведение<br>Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>онагледяване, обяснение, беседа | • Възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието.<br>• Определя по илюстрации последователността в сюжета на литературно произведение. | Кн. 2, с. 13 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Изразява отношение към лит. произведение и към постъпките на героите в него.<br>• Преразказва момент от лит. произведение. | | |
| 23 | „Рожден ден” – разказ по картина | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Участва в разговор по съдържанието на картината.<br>• Съставя разказ по картина и зададени опорни въпроси.<br>• Използва базов речник и личен опит.<br>• Включва в разказа си начало,което не е илюстрирано. | | |
| 23 | „Най-хубавото птиче” – подготовка за драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Упражнение, повторение | • Заучава текста по роли.<br>• Упражнява изразни средства /интонация, движения, мимика, жест/.<br>• Участва в изработване на декор и реквизити. | Кн. 2, с. 13 | |
| 24 | Разказ по скоропоговорки Ударението в думата | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, скоропоговорки говорно упражнение | • Заучава и произнася с различно темпо скоропоговорки.<br>• Съставя кратък разказ по текста и илюстрацията на скоропоговорка.<br>• Поставя правилно по практически път ударение на използваните думи. | Кн. 2, с. 34 | |
| 24 | „Баба Марта бързала” от Й. Стубел – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение, образец, упражнение, повторение | • Възприема и съпреживява радостното настроение на празника.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието.<br>• Изразява отношението си към героите от литературното произведение.<br>• Заучава част от текста. | Кн. 2, с. 12 | |
| 24 | „Среща с Баба Марта” – разказ по картина | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, | • Участва в разговор по съдържанието на картината.<br>• Съставя разказ по картина и зададени опорни | Кн. 2, с. 50 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | беседа, обяснение | въпроси.<br>• Измисля начало, което не е илюстрирано на картината.<br>• Включва в разказа си традиционни поздрави и пожелания, свързани с празника Баба Марта. | | |
| 24 | „Баба Марта бързала” – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, упражнение, повторение | • Заучава наизуст и изразително изпълнява художествен текст. | Кн. 2, с.1 2 | |
| 25 | „Дъга в небето” – разказ по серия от картинки | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Участва в разговор по съдържанието на картинките.<br>• Съставя разказ по серия от картинки и зададени опорни въпроси.<br>• Използва базов речник.<br>• Определя звука в началото и в края на думите от картинките /дъга, пеперуда, слънце, калинка, цвете и др./. | Кн. 2, с. 46 | |
| 25 | „Мама” от В. Петров – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Свързана реч | Педагогическа ситуация беседа, обяснение, упражнение | • Активно възприема лит. произведение.<br>• Разбира съдържанието и съпреживява настроението на героя.<br>• Открива и назовава думи с преносно значение.<br>• Съотнася чувствата на героя от литературно произведение към собствения опит. | МРУ | |
| 25 | Конструиране на изречения Въпросителни изречения Фонемен анализ на | Граматически правилна реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, свързване, | • Съставя изречения по нагледна и словесна основа /дъга, слънце, облак ; цветя, мед, пчела; /.<br>• Задава въпроси по картинки.<br>• Определя броя на звуковете в думата.<br>• Свързва картинка на дума с нейния графичен | Кн. 2, с. 46, 47 Жетони /портфолио/ Азбука – | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | думи | | интониране | модел.<br>• Интонира звукове /Ц, Ч / и назовава думи, които започват с тези звукове. | табло | |
| 25 | „Мама” от Иван Василев, „Мама” от В. Петров – заучаване и рецитиране | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация беседа, образец на изпълнение, упражнение, повторение | • Активно възприема и съпреживява литературно произведение.<br>• Отговаря на въпроси по съдържанието.<br>• Съотнася преживяванията на героя към собствения си опит.<br>• Заучава наизуст и изразително изпълнява художествен текст. | МРУ | |
| 26 | „Пролет иде” от Н. Фурнаджиев, „Гости от юг” – разказ по картина | Възприемане на литературно произведение Свързана реч | Педагогическа ситуация беседа, онагледяване, обяснение | • Участва в разговор по съдържанието на картината.<br>• Съставя разказ по картина и зададени опорни въпроси.<br>• Измисля начало, което не е илюстрирано.<br>• Използва базов речник и емоционално отношение към пристигащите птици. | Кн. 2, с. 61 МРУ | |
| 26 | „Бременските градски музиканти”от Братя Грим – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение | • Възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Определя по илюстрации последователността в сюжета на литературно произведение. | Кн. 2, с. 52 | |
| 26 | Конструиране и разширяване на прости изречения Обобщени думи Графично упражнение | Граматически правилна реч Речник Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, беседа, описание, графично упражнение | • Разширява кратко просто изречение по нагледна основа и модел.<br>• Назовава конкретни и обобщаващи признаци на обекти /птици/.<br>• Използва в речта си думи с обоб. значение.<br>• Описва различни видове птици по зададени опори.<br>• Демонстрира начални графични умения. | Кн. 2, с. 56, 57 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | „Бременските градски музиканти” – повторно възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа | • Участва в разговор по съдържанието на литературно произведение.<br>• Изразява отношение към литературното произведение и към действия-та и постъпките в него. | Кн. 2, с. 52 | |
| 27 | „Ало, телефонът звъни” – диалог Графично упражнение | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, образец, обяснение, упражнение, ситуативна игра | • Употребява стандартни думи , използвани в комуникацията /разговор по телефона/.<br>• Разбира и правилно използва етикетни речеви фрази в различни речеви ситуации.<br>• Влиза в роля на участник в диалог.<br>• Демонстрира начални графични умения. | Кн. 2, с. 64, 65 | |
| 27 | „Бременските градски музиканти” – преразказ | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Преразказва момент от литературно произведение по илюстрация и опорни въпроси.<br>• Използва подходяща интонационна изразителност. | Кн. 2, с. 52 | |
| 27 | Фонемен анализ на думи Графично упражнение | Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, интониране, свързване, оцветяване, графично упражнение | • Определя звука в началото на думата.<br>• Разпознава и назовава графични знаци на някои печатни букви, свързани с названията на познати лица и предмети.<br>• Свързва картинка с първата буква от названието й.<br>• Демонстрира начални графични умения. | Кн. 2, с. 81 Букви /портфолио/ Азбука – табло | |
| 27 | „Чисто носи – сладко яде” – българска нар. приказка – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение | • Активно възприема текста и илюстрацията на литературно произведение.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Определя основните моменти в лит. творба.<br>• Назовава героите и изразява отношението си към техни те постъпки.<br>• Определя по илюстрации последователността в | Кн. 2, с. 52 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | сюжета на литературно произведение.<br>• Преразказва момент от литературно произведение. | | |
| 28 | Съобщителни и въпросителни изречения<br>Разказ по картинка | Граматически правилна реч<br>Свързана реч | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, обяснение, образец, моделиране | • Съставя съобщителни изречения по нагледна и словесна основа /с определени думи – калинка, дете, трева; лястовица, гнездо, яйце; щъркел, жаба, блато; и др./<br>• Определя броя на думите в изречението /моделира с жетони/.<br>• Задава въпроси по картинка.<br>• Съставя кратък описателен текст по нагледна основа. | Кн. 2, с. 74<br>Жетони /портфолио/ | |
| 28 | „Чисто носи – сладко яде” – преразказ и подготовка за драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, обяснение, упражнение | • Преразказва приказка по илюстрации и опорни въпроси.<br>• Заучава текста по роли.<br>• Упражнява изразни средства /интонация, движения, мимика, жест/. | Кн. 2, с. 52 | |
| 28 | „Пролетта дойде” – разказ по картина | Свързана реч | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, беседа, обяснение | • Участва в разговор по съдържанието на картината.<br>• Съставя разказ по картина и зададени опорни въпроси.<br>• Използва базов речник и личен опит.<br>• Включва в разказа си начало, което не е илюстрирано. | Табло | |
| 28 | „Чисто носи – сладко яде” – драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация<br>Онагледяване, обяснение, драматизация | • Участва в драматизиране на литературно произведение, като използва подходяща интонация, мимика, жест. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Обобщени думи. Думи – действия Конструиране на изречения | Речник Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа, упражнение, моделиране, оцветяване | • Назовава конкретни и обобщаващи признаци на обекти /цветя – видове, дървета – видове/.<br>• Описва различни видове цветя и дървета по зададени опори.<br>• Назовава глаголи.<br>• Съставя изречения по нагледна основа.<br>• Определя броя на думите в изречението /моделира с жетони/. | Кн. 2, с. 84 Жетони /портфолио/ | |
| 29 | „Великденска свирка” от Ран Босилек – възприемане и заучаване Графично упражнение | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, оцветяване | • Възприема литературно произведение.<br>• Съпреживява радостното настроение от настъпващите пролетни празници.<br>• Участва в разговор по съдържанието.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Дорисува илюстрация на литературно произведение. | Кн. 2, с. 90 | |
| 29 | Графично упражнение Разказ по картина | Звукова култура Свързана реч | Педагогическа ситуация Графично упражнение, беседа, обяснение | • Демонстрира начални графични умения.<br>• Участва в разговор по съдържанието на картина.<br>• Съставя кратък разказ по картина и зададени опорни въпроси.<br>• Включва в разказа си описание, случка , диалог и собствен опит. | Кн. 2, с. 85 | |
| 29 | „Великденска свирка” – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение | • Заучава наизуст и изразително изпълнява художествен текст.<br>• Разказва за празника, споделя собствен опит. | Кн. 2, с. 90 | |
| 30 | Обобщени думи. Думи – действия Конструиране на изречения | Речник Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, беседа, | • Назовава конкретни и обобщаващи признаци на обекти /цветя – видове, дървета – видове/.<br>• Описва различни видове цветя и дървета по зададени опори. | Кн. 2, с. 84 Жетони /портфолио/ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражнение, моделиране, оцветяване | • Назовава глаголи.<br>• Съставя изречения по нагледна основа.<br>• Определя броя на думите в изречението /моделира с жетони/. | | |
| 30 | „Великденска свирка” от Ран Босилек – възприемане и заучаване Графично упражнение | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, оцветяване | • Възприема литературно произведение.<br>• Съпреживява радостното настроение от настъпващите пролетни празници.<br>• Участва в разговор по съдържанието.<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Дорисува илюстрация на литературно произведение. | Кн. 2, с. 90 | |
| 30 | Графично упражнение Разказ по картина | Звукова култура Свързана реч | Педагогическа ситуация Графично упражнение, беседа, обяснение | • Демонстрира начални графични умения.<br>• Участва в разговор по съдържанието на картина.<br>• Съставя кратък разказ по картина и зададени опорни въпроси.<br>• Включва в разказа си описание, случка , диалог и собствен опит. | Кн. 2, с. 85 | |
| 30 | „Великденска свирка” – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение | • Заучава наизуст и изразително изпълнява художествен текст.<br>• Разказва за празника, споделя собствен опит. | Кн. 2, с. 90 | |
| 31 | „С камера и микрофон” – разказ по серия от картинки | Свързана реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, игрово упражнение | • Участва в разговор по съдържанието на картинките.<br>• Съставя разказ по картинки и зададени опорни въпроси.<br>• Използва базовия си речник и собствен познавателен и речеви опит.<br>• Употребява думи и изрази, използвани в медиите. | Кн. 2, с. 94 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | „Момче и пчела” от Ас. Разцветников – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, упражнение | • Активно възприема текста и илюстрацията.<br>• Участва в разговор по съдържанието .<br>• Разбира значението на думи и изрази от текста.<br>• Заучава част от текста. | Кн. 2, с. 91 | |
| 31 | Единствено и множествено число Фонемен анализ на думи Графично упражнение | Граматически правилна реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, упражнение, обяснение, свързване, оцветяване, графично упражнение | • Образува правилно множествено число на думи и обратно.<br>• Определя звука в началото и в края на дума и група от думи.<br>• Демонстрира начални графични умения. | Кн. 2, с. 94, 95 | |
| 31 | „Момче и пчела” – подготовка за драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация, онагледяване, образец, обяснение, упражнение | • Заучава диалога по роли.<br>• Използва подходяща интонационна изразителност при пресъздаване на худ. текст.<br>• Участва в изработване на декор и реквизити. | Кн. 2, с. 91 | |
| 32 | „Първият учебен ден на Зайко” – разказ по серия от картинки Графично упражнение | Свързана реч Звукова култура | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, графично упражнение, ограждане | • Участва в разговор по съдържанието на картинките.<br>• Съставя разказ по серия от картинки и зададени опорни въпроси.<br>• Разбира и използва в речта си думи с обобщаващо значение.<br>• Демонстрира начални графични умения. | Кн. 2, с. 104, 105 | |
| 32 | „Момче и пчела” – драматизация | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация, Обяснение, | • Участва в драматизация на литературно произведение.<br>• Влиза в роля и използва подходяща интонационна | Кн. 2, с. 91 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | инструкции, драматизация | изразителност за пресъздаване на текста. | | |
| 32 | „Добрите хора” | Свързана реч | Педагогическа ситуация Обяснение, беседа, образец | • Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми.<br>• Проявява култура на речевото общуване, като изслушва събеседника.<br>• Разказва кратка случка с помощта на зададени опорни въпроси.<br>• Използва собствен опит, или примери от литературни произведения. | МРУ | |
| 32 | „Моят любим приказен герой” | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Илюстриране, беседа, обяснение | • Илюстрира любимия си приказен герой.<br>• Съставя кратко описание на любимия си приказен герой и изразява отношението си към него. | Кн. 2, с. 120 | |
| 33 | „Вълкът и лисицата” – италианска приказка Графично упражнение | Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Звукова култура | Педагогическа ситуация онагледяване, беседа, обяснение, графично упражнение | • Отговаря на въпроси по съдържанието на литературно произведение.<br>• Определя основните моменти.<br>• Съчинява свое продължение и край на литературно произведение.<br>• Демонстрира начални графични умения. | Кн. 2, с. 114 | Примерна разработка |
| 33 | „Рисуват децата” от Ангелина Жекова – възприемане и заучаване | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация беседа, обяснение, илюстриране | • Възприемане и съпреживяване настроението в стихотворението.<br>• Отговаря на въпроси по текста.<br>• Опознава национални символи.<br>• Илюстрира съдържанието на литературно произведение. | Табло | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Фонемен анализ на думи. Конструиране на изречения | Звукова култура Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, обяснение, частичен показ, интониране, оцветяване, ограждане, свързване, моделиране | • Определя звука в началото и в края на думата.<br>• Определя броя на звуковете в дума и група от думи /моделира с жетони и графично/.<br>• Съставя изречение по нагледна и словесна основа.<br>• Определя броя на думите в изречението /моделира с жетони и графично/.<br>• Разпознава и назовава графични знаци на букви, свързани с наименованията на познати лица и предмети. | Кн. 2, с. 115, 135<br>Букви, жетони /портфолио/ Азбука – табло | |
| 33 | „Колко слънце, колко птички, колко бликнали тревички” – разказ „Рисуват децата” от Ангелина Жекова – заучаване и рецитиране | Свързана реч Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Онагледяване, беседа, обяснение, образец, упражнение, повторение | • Съставя кратък разказ с елементи на описание.<br>• Измисля начало извън сюжета на картината.<br>• Заучава наизуст и изразително изпълнява художествен текст. | Кн. 2, с. 134 | |
| 34 | „Книгата” от Дора Габе – разговор | Свързана реч | Педагогическа ситуация беседа, гатанки за книгата, разглеждане на книги и илюстрации | • Възприема литературно произведение, свързано с темата на разговора.<br>• Разбира и взема участие в разговори по познати теми.<br>• Показва положително отношение към книгата и познания за правилното й ползване.<br>• Проявява култура на речевото общуване, изслушва събеседника. | МРУ | |
| 34 | „Празник” от Веса Паспалеева – възприемане | Възприемане на литературно произведение | Педагогическа ситуация Възприемане, онагледяване, беседа, оцветяване | • Възприема и разбира съдържанието на литературно произведение.<br>• Съпреживява радостното настроение на героя.<br>• Изгражда представа за национални празници.<br>• Участва в разговор по съдържанието. | Кн. 2, с. 121 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Дорисува илюстрацията на стихотворението. | | |
| 34 | Фонемен анализ Графично упражнение | Звукова култура Граматически правилна реч | Педагогическа ситуация Онагледяване, дорисуване, свързване, моделиране | • Дорисува по пунктир и оцветява графични знаци на букви.<br>• Разпознава и назовава графични знаци, свързани с наименованията на познати лица и предмети.<br>• Моделира с жетони броя на звуковете в думите /шапка, кукла, мишка/.<br>• Разпознава и посочва буквен модел на дума, като се ориентира по първата буква.<br>• Съставя изречения по нагледна основа.<br>• Моделира с жетони броя на думите в изречение. | Кн. 2, с. 124, 125<br>Букви, жетони /портфолио/ Азбука – табло | |
| 34 | „Празник” – заучаване и рецитиране | Пресъздаване на литературно произведение | Педагогическа ситуация Образец, упражнение, повторение | • Заучава наизуст и изразително изпълнява художествен текст. | Кн. 2, с. 121 | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МАТЕМАТИКА
# ЧЕТВЪРТА ГРУПА – 6–7 ГОДИШНИ

**Седмично – 3 педагогически ситуации / Годишно – 108 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Систематизация на обекти по един признак | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа разглеждане ограждане, свързване | • Разпознава признак за групиране на обекти.<br>• Открива принадлежност и непринадлежност на обект към дадена група. | Кн. 1, с. 8 | |
| 1 | Сериация на обекти по един признак | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа, разглеждане, ограждане, Оцветяване | • Отнема обект непринадлежащ към дадена група.<br>• Открива признаци за редуване на обекти.<br>• Довършва дадена алгоритмична поредица по определен признак. | Кн. 1, с. 9 | |
| 1 | Групиране и редуване на обекти | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа разглеждане ограждане, рисуване | • Образува предметни групи по словесно зададен принцип.<br>• Самостоятелно избира признак за групиране на предмети.<br>• Подрежда сериационни поредици. | | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Пространствено разположение на обекти – отляво, отдясно | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, разговор разглеждане, оцветяване, ограждане, свързване | • Определя пространственото разположение на обекти като използва – горе, долу, пред, зад, до вляво, вдясно, между.<br>• Установява пространствени отношения между обекти в изобразена ситуация. | Кн. 1, с. 40 | |
| 4 | Пространствено ориентиране в мрежа от квадрати | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, разговор разглеждане оцветяване | • Разпознава ред и колона в мрежа от квадрати.<br>• Има представа за пространствено ориентиране в мрежа от квадрати.<br>• Довършва ритмична поредица в мрежа от квадрати. | Кн. 1, с. 41 | |
| 4 | Пространствено разположение на обекти – вътре, вън | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа разглеждане | • Определя пространственото разположение на обекти като използва – вътре, вън.<br>• Посочва част на собственото си тяло и назовава (лява ръка, ляв крак, дясно ухо и т.н.). | | |
| 5 | Числото 1 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа разглеждане<br>Оцветяване дорисуване | • Има конкретна представа за числовата характеристика на числото 1.<br>• Разпознава и назовава цифрата на число 1.<br>• Съотнася количество от един обект към цифрата на числото.<br>• Открива цифрата на числото 1 в скрита картина. | Кн. 1, с. 50 | |
| 5 | Числото 2 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация | • Образува групи от два обекта чрез броене.<br>• Разпознава и назовава цифрата на число 2. | Кн. 1, с. 51 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | беседа, демонстрация, моделиране, упражнение, разглеждане, ограждане оцветяване, игра | • Разпознава и назовава цифрите на числата 1 и 2.<br>• Брои до 2. | | |
| 5 | Числата 1 и 2 и цифрите им<br>Ден и нощ | Количествени отношения<br>Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа разглеждане упражнение | • Брои до 2.<br>• Открива групи от един и два еднакви обекта.<br>• Определя броя на обекти до 2 и го представя чрез пръстите на ръката си.<br>• Подрежда количества от един и два предмета и ги съотнася към модел на цифрите.<br>• Разбира, че числото 2 е по голямо от числото 1.<br>• Разпознава ден и нощ като две части на едно денонощие. | | |
| 6 | Кръг, квадрат, триъгълник | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>Разглеждане ограждане оцветяване рисуване | • Открива познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава.<br>• Разпознава и назовава връх и страна на геометричните фигури.<br>• Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури. | Кн. 1, с. 58 | |
| 6 | Лабиринт | Пространствен | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа | • Ориентира се в двумерното пространство като извършва ходове за достигане до | Кн. 1, с. 59 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | и отношения | разглеждане<br>рисуване, упражнение | обект.<br>• Движи се в определена посока по словесни сигнали. | | |
| 6 | Геометрични фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>рисуване<br>оцветяване | • Графично възпроизвежда геометрични фигури по образец.<br>• Създава композиция от познати геометрични фигури по образец и по собствен замисъл. | Кн. 1, с. 59 | |
| 7 | Числото 3 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>оцветяване | • Разпознава и назовава цифрата на число 3.<br>• Образува предметни групи от 3 предмета.<br>• Определя броя на обекти до 3 и го представя чрез пръстите на ръката си.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 3.<br>• Открива групи от три еднакви обекта в картина.<br>• Брои до 3. | Кн. 1, с. 68 | |
| 7 | Количествено равенство и неравенство | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, Беседа, показ<br>разглеждане<br>дорисуване<br>ограждане<br>упражнение | • Установява количествено равенство, неравенство в две групи от предмети.<br>• Използва поравно, повече и по-малко.<br>• Сравнява две предметни групи чрез съпоставяне на предметите им.<br>• Моделира количествени отношения в две предметни групи,като превръща количествено равенство в неравенство и | Кн. 1, с. 69 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | обратно. | | |
| 7 | Части на деня | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, разговор<br>разглеждане<br>етюд<br>упражнение | • Разпознава и назовава частите на деня сутрин,обед, вечер.<br>• Разбира значението на преди обед и след-обед.<br>• Разбира редуването на три денонощия като използва вчера, днес и утре. | Кн. 1, с. 76<br>календар | |
| 8 | Числото 4 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа<br>разглеждане<br>ограждане<br>свързване | • Разпознава и назовава цифрата на число 4.<br>• Образува предметни групи от 4 предмета<br>• Определя броя на обекти до 4 и го представя чрез пръстите на ръката си.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 4.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предишното с 1<br>• Брои до 4 в прав и обратен ред.<br>• Разпознава годишните сезоните и ги подрежда като започва от настоящия сезон и използва цифрите на числата до 4. | Кн. 1, с. 78 | |
| 8 | Числото 5 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, моделиране, упражнение, разглеждане, оцветяване, ограждане, рисуване | • Брои до 5.<br>• Определя броя на обекти до 5 и го представя чрез пръстите на ръката си.<br>• Образува предметни групи от 5 предмета<br>• Количествено съпоставя предметни групи до 5 предмета. | Кн. 1, с. 79 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Анализира цифрата на числото 5 като определя нейните части и посока.<br>• Разпознава и назовава и огражда цифрата на числото 5. | | |
| 8 | Числова редица до 5 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа демонстрация разглеждане рисуване упражнение | • Изобразява количество по зададена цифра<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 5 и познава цифрите.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по• голямо от предишното с 1.<br>• Подрежда редицата на числата до 5 (с жетони, магнитни фигурки и др.). | Кн. 1, с. 79 | |
| 9 | Правоъгълник | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>разговор – беседа, демонстрация, разглеждане, сравняване, налагане, моделиране, упражнение, оцветяване, свързване, ограждане, игра | • Разпознава и назовава геометричната фигура правоъгълник.<br>• Открива правоъгълник сред други геометрични фигури.<br>• Сравнява обекти по признак форма.<br>• Отнема обект непринадлежащ към група обекти (по признак форма). | Кн. 1, С. 88 | Примерна разработка |
| 9 | Геометрични фигури | Количествени отношения<br>Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа наблюдение | • Схематично моделира количества по знаков образец (цифра).<br>• Възпроизвежда геометрична фигура в мрежа | Кн. 1, С. 89 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | разглеждане<br>оцветяване<br>рисуване | от квадрати, като следи върховете на фигурата да са във възли на мрежата.<br>• Възпроизвежда фигура в мрежа от квадрати като използва симетрия. | | |
| 9 | Правоъгълници в стаята | Равнинни фигури<br>Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа<br>разглеждане<br>упражнение | • Открива правоъгълници, предмети с правоъгълна форма в заобикалящата среда.<br>• Практически сравнява правоъгълник с квадрат чрез налагане и открива прилики и разлики.<br>• Определя връх и страна на геом. фигура.<br>• Практически измерва страните на квадрат и правоъгълник с лентичка и прави предположение за страните им. | Папка за детето | |
| 10 | Сравняване на числата до 5 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>оцветяване<br>рисуване | • Определя броя на обекти до 5 и ги моделира графично (със точки).<br>• Определя мястото на всяко число в редицата на числата до 5.<br>• Сравнява предметни групи,установява количествено равенство и неравенство използва изразите повече, по-малко, поравно.<br>• Моделира графично (с точки) количествени отношения. | Кн. 1, С. 96 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Числото 6 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>разглеждане<br>оцветяване<br>ограждане<br>свързване | • Брои до 6 в прав и обратен ред.<br>• Определя броя на обекти до 6 и го представя чрез пръстите на ръцете си.<br>• Образува предметни групи по признак вид и според броя им, ги съотнася към цифра.<br>• Количествено съпоставя предметни групи до 6 предмета.<br>• Анализира цифрата на числото 6 като определя нейните части и посока. | Кн. 1, С. 97 | |
| 10 | Числата до 6 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>разговор упражнение | • Брои до 6 в прав и обратен ред.<br>• Подреждане редицата на числата до 6 с предмети (жетони).<br>• Осъзнава, че числото от ляво е по-малко с 1, а от дясно – по-голямо с 1.<br>• Определя броя на обекти в група и отбелязва резултата от броенето (карта на съответната цифра).<br>• Познава количественото и редно значение на числата до 6. | Папка за детето | |
| 11 | Измерване на обекти по височина и дължина | Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация<br>беседа<br>рисуване<br>упражнение | • Измерва височина чрез брой мерителни линийки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки).<br>• Сравнява предмети по височина.<br>• Измерва дължина чрез брой мерителни линийки в изобразена ситуация и записва | Кн. 1, С. 106 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | резултата от измерването графично (с точки).<br>• Сравнява предмети по дължина.<br>• Нарежда предмети по височина, дължина в практически ситуации. | | |
| 11 | Числото 7 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>Разглеждане<br>показ<br>оцветяване<br>рисуване | • Брои до 7 в прав и обратен ред.<br>• Определя броя на обекти до 7 и го представя чрез пръстите на ръцете си.<br>• Количествено съпоставя предметни групи до 7 предмета.<br>• Анализира цифрата на числото 7 като определя нейните части и посока. | Кн. 1, С. 107 | |
| 11 | Дните на седмицата | Количествени отношения<br>Времеви отношения(5) | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа<br>Разглеждане рисуване свързване | • Познава и назовава дните от седмицата.<br>• Подрежда дните на седмицата в тяхната последователност.<br>• Разбира редното значение на числата до 7 и определя дните на седмицата като първи, втори, трети и т.н. | Календар | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Измерване на дължина и височина с условна мярка | Измерване | Педагогическа ситуация показ, разглеждане, конструиране, упражнение, оцветяване, свързване, игра | • Измерва дължина и височина чрез брой мерителни линийки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки).<br>• Нарежда предмети по височина, дължина в практически ситуации.<br>• Измерва едно и също разстояние с различни мерителни линийки (панделки и др.) и разбира, че резултата зависи от мерната единица и може да има различно количествено изразяване. | Кн. 1 с. 118 | Примерна разработка |
| 12 | Числото 8 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, беседа демонстрация разглеждане ограждане | • Има конкретна представа за число и цифра 8.<br>• Брои до 8.<br>• Образува предметни групи от 8 предмета<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 8.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предходното с 1.<br>• Анализира цифрата на числото 8 като определя нейните части и посока. | Кн. 1, с. 119 | |
| 12 | Височина и дължина на обектите | Измерване | Педагогическа ситуация Игра, беседа демонстрация упражнение | • Подрежда предмети( до 5) по височина и по дължина във възходящ и низходящ ред практически ситуации | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Броене до 8 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа разглеждане ограждане рисуване | • Брои до 8 в прав и обратен ред.<br>• Разбира количественото и редно значение на числата до 8.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предходното с 1. | Кн. 1, С. 128 | |
| 13 | Сравняване броя на обекти | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>показ, демонстрация, моделиране, разглеждане, упражнение, игра | • Брои до 8 и отразява резултата графично (записване с точки).<br>• Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи.<br>. • Използва поравно, повече и по-малко. | Кн. 1, С. 129 | Примерна разработка |
| 13 | Систематизация на обекти по вид | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа упражнение | • Разпознава признаци за групиране на обекти (форма, цвят, големина, вид).<br>• Образува подгрупи от образувани групи.<br>• Определя принадлежност и непринадлежност на обект към дадена група.<br>• Практически добавя обект към група за превръщане на количествено неравенство в равенство | | |
| 14 | Числото 9 и неговата цифра | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра<br>демонстрация<br>разглеждане<br>рисуване<br>свързване | • Има конкретна представа за числото и цифрата 9.<br>• Брои до 9.<br>• Образува предметни групи до 9 предмета.<br>• Съотнася количества към цифрите на числата до 9. | Кн. 1, С. 138 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Разбира количественото и редно значение на числата до 9.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по-голямо от предходното с 1.<br>• Анализира цифрата на числото 9 като определя нейните части и посока. | | |
| 14 | Числова редица | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане свързване, рисуване | • Определя броя на обекти в група и ги свързва със съответната цифра.<br>• Определя реда на 9 предмета в редица.<br>• Подрежда редицата на числата до 9 схематично (с точки). | Кн. 1, С. 139 | |
| 14 | Количествено равенство и неравенство | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане оцветяване ограждане, рисуване | • Групира обекти по брой.<br>• Измисля нови признаци за групиране.<br>• Сравнява количествено предметни групи чрез броене като използва изразите повече, по-малко, поравно. | | |
| 15 | Месеците на годината | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане рисуване | • Разпознава и назовава годишните сезони.<br>• Познава месеците на годината.<br>• Подрежда месеците на годината към всеки сезон, като използва модел на календар. | Календар | |
| 15 | Пространствени отношения между обекти | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра<br>демонстрация<br>упражнение | • Моделира пространствени отношения между повече от два обекта, на всеки спрямо всеки.<br>• Рисува картина по указание за разположение на обектите в нея. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Назовава части на собственото си тяло като определя ляво, дясно. | | |
| 15 | Карта на съкровище | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане упражнение | • Движи се пространството по предварително зададен план (карта).<br>• Ориентира се в пространството и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. | | |
| 16 | Месеците на годината | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане рисуване | • Разпознава и назовава годишните сезони.<br>• Познава месеците на годината.<br>• Подрежда месеците на годината към всеки сезон, като използва модел на календар. | Календар | |
| 16 | Пространствени отношения между обекти | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра<br>демонстрация<br>упражнение | • Моделира пространствени отношения между повече от два обекта, на всеки спрямо всеки.<br>• Рисува картина по указание за разположение на обектите в нея.<br>• Назовава части на собственото си тяло като определя ляво, дясно. | | |
| 16 | Карта на съкровище | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане упражнение | • Движи се пространството по предварително зададен план (карта).<br>• Ориентира се в пространството и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. | | |
| 17 | Откриване на геометрични фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация | • Открива геометрични фигури в | Кн. 1, С. 148<br>Папка за | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | в композиция | | Игра, беседа разглеждане оцветяване прегъване разрязване | композиция.<br>• Установява независимостта на геом. фигура от нейните несъществени признаци.<br>• Свързва по форма обекти от заобикалящата среда с геометрични фигури.<br>• Практически обследва модел на геометрични фигури и от дадени фигури създава нови чрез прегъване, прилагане, разрязване. | детето | |
| 17 | Графично възпроизвеждане на геометрични фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане рисуване | • Изобразява геометрични фигури по образец.<br>• Създава композиция от геометрични фигури по собствен замисъл. | | |
| 17 | Ширина на обектите | Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа разглеждане оцетяване ограждане рисуване | • Назовава и показва широчина на предметите, като използва по-широко, по-тясно.<br>• Измерва обекти по широчина чрез броене на условни мерни единици.<br>• Подрежда обекти по широчина във възходящ и низходящ ред.<br>• Измерва практически широчина на обекти с условна мярка (педя, крачка).<br>• Разбира резултата от измерването и го определя с числата до 9. | Кн. 1, С. 149 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Запознаване с действие събиране като практическо добавяне | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра-драматизация, демонстрация беседа, разглеждане упражнение | • Разпознава събирането като практическо добавяне.<br>• Анализира изобразена ситуация за добавяне на обект към дадена група.<br>• Брои обектите в получената група.<br>• Разбира,че след добавянето полученото количество е повече. | Кн. 1, С. 158 | Примерна разработка |
| 18 | Ориентиране в двумерното пространство (по план, в мрежа) | Пространствен и отношения Равнинни фигури | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане очертаване, оцветяване, упражнение | • Разпознава геометрични фигури в композиция.<br>• Установява пространствени отношения наляво, надясно,нагоре, надолу в изобразена ситуация.<br>• Ориентира се в двумерното пространство по зададени указания за посока. | Кн. 1, С. 163 | |
| 18 | Моделиране на геометрични фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация беседа, демонстрация, разглеждане, сравняване, моделиране, игра | • Разпознава и назовава геометрични фигури.<br>• Моделира геометрични фигури с лентичка, пръчици, пластилин, сламки.<br>• Създава композиция от геометрични фигури. | | Примерна разработка |
| 19 | Запознаване с числата 0 и 10 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация, беседа, разглеждане оцветяване | • Разпознава празно множество и начина на записване с 0.<br>• Разпознава и назовава числото 10.<br>• Брои до 10 в прав и обратен ред.<br>• Разбира, че всяко следващо число е по- | Кн. 1, С. 168 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | голямо от предходното с 1.<br>• Подрежда модел на числова редица с предмети. | | |
| 19 | Часовник | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, моделиране, упражнение, разглеждане | • Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето.<br>• Има представа за различни видове часовници. | Кн. 1, С. 169 | |
| 19 | Определяне на кръгъл час | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане рисуване, упражнение | • Има представа за определяне на „кръгъл час”.<br>• Сверява модел на часовник (до 10). | Кн. 1, С. 169 | |
| 20 | Броене до 10 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане свързване упражнение | • Броене и отброяване на предмети до 10.<br>• Броене до 10 в прав и обратен ред.<br>• Образуване на предметни групи по брой и цвят. | | |
| 20 | Определяне реда на обект в редица | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Разбира количественото и редно значение на числата до 10.<br>• Определя мястото на предмет в редица чрез поредно броене от ляво на дясно и обратно. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Сравняване броя на обекти (до 10) в две множества | Количествени отношения | Педагогическа ситуация демонстрация, игра, беседа, разглеждане упражнение | • Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи.<br>• Използва поравно, повече и по-малко.<br>• Практически добавя обект към група за превръщане на количествено неравенство в равенство. | | |
| 21 | Действие събиране като практическо добавяне | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане оцветяване, рисуване | • Възприема на нагледно-действена основа задачи за добавяне на един обект към дадена група.<br>• Решава задача по сюжетна картина. | Кн. 2, С. 8 | |
| 21 | Числова редица до 10 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане свързване | • Познава мястото на всяко число в числовата редица.<br>• Разбира отношенията между две съседни числа.<br>• Подрежда редицата на числата до 10. | Кн. 2, С. 8 | |
| 21 | Броене до 10 в прав и обратен ред | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация упражнение | • Броене и отброяване на предмети до 10.<br>• Броене до 10 в прав и обратен ред.<br>• Познава количественото и редно значение на числата. | | |
| 22 | Действие събиране като практическо добавяне | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане оцветяване рисуване | • Възприема на нагледно-действена основа задачи за добавяне на един обект към дадена група.<br>• Решава задача по сюжетна картина.<br>практическа ситуация | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Числова редица до 10 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане свързване | • Познава мястото на всяко число в числовата редица.<br>• Разбира отношенията между две съседни числа.<br>• Подрежда редицата на числата до 10. | | |
| 22 | Броене до 10 в прав и обратен ред | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация упражнение | • Броене и отброяване на предмети до 10.<br>• Броене до 10 в прав и обратен ред.<br>• Познава количественото и редно значение на числата. | | |
| 23 | Запознаване с действие изваждане като отнемане на част от група | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра<br>демонстрация<br>беседа<br>упражнение | • Възприема изваждането като практическо отнемане на част от група.<br>• Анализира изобразена ситуация за отнемане на обект от дадена група.<br>• Брои обектите в получената група.<br>• Разбира,че след отнемането полученото количество е по-малко от първоначалното. | Кн. 2, С. 18 | |
| 23 | Геометрични фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация разглеждане оцветяване рисуване | • Откриване на познати геометрични фигури в композиция.<br>• Замества изображение със символ.<br>• Довършва алгоритмична поредица. | Кн. 2, С. 26 | |
| 23 | Ориентиране в двумерното пространство по план | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане очертаване | • Проследява ходове за достигане до обект в двумерното пространство по план. | Кн. 2, С. 27 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Уреди за измерване на тегло | Измерване Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане свързване | • Разпознава кантар и везна като уред за измерване на тегло.<br>• Практически определя тежестта на предмети (играчки) и ги определя лек, тежък.<br>• Открива скрити цифри в картина. | Кн. 2, С. 36 | |
| 24 | Измерване на обекти чрез броене на мерни единици | Количествени отношения Измерване | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане оцветяване рисуване | • Определя количества и ги записва схематично (с точки).<br>• Установява количествено равенство и неравенство.<br>• Сравнява обекти по дължина чрез броене на условни мерни единици. | Кн. 2, С. 37 | |
| 24 | Алгоритмични поредици | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане упражнение | • Продължава алгоритмични поредици по словесно зададен принцип за редуване на предмети(червено кръгче,две сини кръгчета и т.н.).<br>• Самостоятелно избира принцип за редуване на обекти и продължава алгоритмични поредици. | Папка за детето | |
| 25 | Откриване на геометрични фигури в композиция | Количествени отношения Равнинни фигури | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане свързване, рисуване | • Открива познати геометрични фигури в изображение.<br>• Проявява наблюдателност при откриване на две еднакви изображения.<br>• Разбира понятието чифт като единица за броене. | Кн. 2, С. 48 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Открива чифт обекти в заобикалящата среда. | | |
| 25 | Моделиране по образец на познати геом. фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане оцветяване, рисуване | • Свързва по форма обекти от заобикалящата среда с геометрични фигури.<br>• Моделира геометрични фигури с пръчици, лентичка, сламки и др. | | |
| 25 | Графично възпроизвеждане на композиция от геометрични фигури | Количествени отношения Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане рисуване | • Открива еднакви обекти в две групи, определя броя им и установява количествено равенство и неравенство.<br>• Комбинира познати геометрични фигури в композиция по образец и собствен замисъл. | Кн. 2, С. 49 | |
| 26 | Измерване на обекти | Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане оцветяване рисуване | • Измерва обекти чрез условна мярка (педя, крачка).<br>• Нарежда предмети по височина, дължина в практически ситуации.<br>• Измерва едно и също разстояние с различна условна мярка и разбира, че резултата зависи от мерната единица и може да има различно количествено изразяване. | | |
| 26 | Геометрични фигури в обекти от околната среда | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане | • Свързва по форма обекти от заобикалящата среда с геометрични фигури.<br>• Групира обекти според формата им. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | оцветяване свързване | • Практически обследва модел на геометрични фигури и от дадени фигури създава нови (прегъване, прилагане, разрязване). | | |
| 26 | Групиране на обекти | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане упражнение | • Групира геометрични фигури по цвят, форма и големина.<br>• Установява независимостта на геометричната фигура от несъществените признаци. | | |
| 27 | Взаимно разположение на обекти | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация разговор – беседа, демонстрация, моделиране, упражнение, оцветяване, свързване, игра | • Определя пространствени отношения между повече от два обекта, на всеки спрямо всеки.<br>• Рисува по словесно указание за посока от зададен ориентир в рамките на определено поле. | Кн. 2, С. 66 | Примерна разработка |
| 27 | Ориентиране в пространство по словесно указание | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа разглеждане | • Движи се пространството по предварително зададен план (карта).<br>• Ориентира се в пространството и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. | | |
| 27 | Банкноти и монети | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация | • Разпознава някои банкноти и монети.<br>• Съотнася изображения на банкноти и монети към цени на продукти. | Кн. 2, С. 67 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | беседа, разглеждане свързване | | | |
| 28 | Определяне пространствените отношения близо и далеч | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане свързване упражнение | • Поставя предмет (играчка) по словесно зададена задача пред, зад, под, горе, долу, до даден ориентир.<br>• Практически определя разстояния по-близо, по-далече от мен.<br>• Измерва разстояния (по-близо, по-далече) от даден ориентир записва резултата схематично (с точки). | Кн. 2, С. 76 | |
| 28 | Числата до 10 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, разговор упражнение разглеждане, оцветяване | • Разпознава и назовава числата до 10.<br>• Открива цифрите на числата в изображение (скрита картина). | Кн. 2, С. 77 | |
| 28 | Измерване на обекти | Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа упражнение | • Измерва дължина, височина и широчина чрез условна мярка (педя, крачка, лентичка, пръчица и т.н.).<br>• Подрежда предмети по височина, дължина в практически ситуации.<br>• Отстранява грешно поставен предмет.<br>• Измерва един и същ обект с различна условна мярка и разбира, че резултата зависи от мерната единица и може да има | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | различно количествено изразяване.<br>• Количествено изразява резултата от измерването. | | |
| 29 | Числова редица до 10 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа разглеждане свързване оцветяване | • Брои до 10 в прав и обратен ред.<br>• Знае мястото на числата в числовата редица до 10.<br>• Подрежда с предмети числовата редица до 10. | Кн. 2, С. 87 | |
| 29 | Сериация по три признака | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, Показ разглеждане, рисуване, оцветяване | • Открива принципи за редуване на предмети.<br>• Продължава алгоритмични поредици от геометрични фигури. | Кн. 2, С. 87 | |
| 29 | Месеците на годината | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане рисуване | • Разпознава и назовава годишните сезони.<br>• Познава месеците на годината.<br>• Подрежда месеците на годината към всеки сезон, като използва модел на календар. | Календар | |
| 30 | Числова редица до 10 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа разглеждане, свързване оцветяване | • Брои до 10 в прав и обратен ред.<br>• Знае мястото на числата в числовата редица до 10.<br>• Подрежда с предмети числовата редица до 10. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | Сериация по три признака | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, Показ, разглеждане,, рисуване, оцветяване | • Открива принципи за редуване на предмети.<br>• Продължава алгоритмични поредици от геометрични фигури. | | |
| 30 | Месеците на годината | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане рисуване | • Разпознава и назовава годишните сезони.<br>• Познава месеците на годината.<br>• Подрежда месеците на годината към всеки сезон, като използва модел на календар. | Календар | |
| 31 | Чифт | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане свързване | • Разбира понятието чифт като единица за броене.<br>• Открива чифт обекти в заобикалящата среда. | Кн. 2, С. 96 | |
| 31 | Ориентиране в двумерно пространство | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане рисуване | • Ориентира се в двумерното простр. по план.<br>• Моделира със стрелка наляво, надясно, нагоре, надолу.<br>• Проследява ходове за достигане до обект в двумерното пространство. | Кн. 2, С. 97 | |
| 31 | Сравняване броя на обекти (до 10 ) в две множества | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, упражнение | • Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи.<br>• Използва поравно, повече и по-малко.<br>• Практически добавя или отнема обект към | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | група за превръщане на количествено неравенство в равенство. | | |
| 32 | Часовник – уред за измерване на време | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане рисуване | • Разпознава часовника като уред за измерване на време.<br>• Сверява модел на часовник и определя кръгъл час до 10.<br>• Разбира и използва по-рано, по-късно за определяне на събития във времето. | Кн. 2, С. 106 | |
| 32 | Дните на седмицата | Времеви отношения | Педагогическа ситуация<br>разговор, беседа, демонстрация, разглеждане, моделиране, упражнение, рисуване, игра | • Познава и назовава дните от седмицата.<br>• Разпознава една седмица в модел на календар.<br>• Подрежда дните на седмицата в тяхната последователност.<br>• Разбира редното значение на числата до 7 и определя дните на седмицата като първи, втори, трети и т.н. | Кн. 2, С. 107 | Примерна разработка |
| 32 | Лабиринт | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа разглеждане рисуване | • Ориентира се в двумерното пространство.<br>• Проследява преплетените линии от входа, до изхода на лабиринт.<br>• Спазва алгоритъм при движение в лабиринт. | Кн. 2, С. 107 | |
| 33 | Измерване на обекти | Измерване | Педагогическа ситуация<br>Игра, показ беседа | • Подрежда предмети по височина, дължина в практически ситуации.<br>• Отстранява грешно поставен предмет.<br>• Измерва един и същ обект с различна | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражнение | условна мярка и разбира, че резултата зависи от мерната единица и може да има различно количествено изразяване.<br>• Количествено изразява резултата от измерването с числа. | | |
| 33 | Редица, колона | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа, разглеждане упражнение | • Ориентира се в ред и колона в мрежа от квадрати.<br>• Открива мястото на обект по зададено указание за номер на редица и номер на колона. | | |
| 33 | Сравняване броя на обектите в две множества | Количествени отношения | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа<br>упражнение | • Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи.<br>• Използва поравно, повече и по-малко.<br>• Практически добавя обект към група за превръщане на количествено неравенство в равенство. | | |
| 34 | Обобщаване знанията за геометричните фигури | Равнинни фигури | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация беседа<br>разглеждане<br>оцветяване<br>рисуване | • Разпознава и назовава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник.<br>• Разпознава страна и връх на геометричните фигури.<br>• Графично възпроизвежда геометрична фигура в мрежа от квадрати. | Кн. 2, С. 126 | |
| 34 | Пространствено ориентиране в | Пространствен и отношения | Педагогическа ситуация | • Определя и назовава пространствени отношения между обекти в картина като | Кн. 2, С. 127 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | изобразена ситуация Обобщаване знанията за величини и измерването им | Измерване | Игра, разглеждане разговор свързване упражнение | използва горе, долу, отляво, отдясно, в средата, горе вляво, горе вдясно, в средата, долу вляво, долу вдясно.<br>• Измерва изобразени обекти като брои мерителни линийки, определя резултата с числата до 10.<br>• Намира мястото на обект, според размера му. | | |
| 34 | Числата до 10 | Количествени отношения | Педагогическа ситуация Игра, демонстрация беседа, разглеждане свързване | • Брои до 10 в прав и обратен ред.<br>• Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра. | Кн. 2, с. 136 | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОКОЛЕН СВЯТ
# ЧЕТВЪРТА ГРУПА – 6–7 ГОДИШНИ

**Седмично – 3 педагогически ситуации / Годишно – 108 педагогически ситуации**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Моето лято | Самоутвърждаване и общуване с околните. Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, разказ, Разглеждане на снимки оцветяване | • Изразява собствените си мисли ясно и конкретно.<br>• Има представа за връзката между свободно време и развлечение.<br>• Разбира необходимото различно поведе- ние и спазване на правила на място за отдих, на място за развлечение и др. | Кн. 1, с. 10 снимки | |
| 1 | Плодородна есен | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация, Беседа, упражнение, дид. игри, практическа дейност, оцветяване | • Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци.<br>• Назовава условия за живот и развитие на растенията | Кн. 1, с. 11 | Примерна разработка |
| 1 | Моето лято | Социална и здравословна среда Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация, Ситуативни игри | • Разбира необходимото различно поведение и спазване на правила в заведения за хранене, място за отдих и място за развлечение | | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата | | | | | |
| 3 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Моето семейство | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация, Беседа, разказ,упражнени, игри, разглеждане на албуми | • Разбира семейни отношения и мястото си в семейството.<br>• Взаимодейства с възрастни и отчита настроението им и причините, които го пораждат.<br>• Изразява привързаност към възрастни в семейството. | Кн. 1, с. 42 семейни албуми снимки | Примерна разработка |
| 4 | Животните през есента | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация, Беседа упражнение Дидактични игри, оцветяване | • Има представа за промените в поведението на някои животни през есента<br>• Съпоставя основните и специфични потребности на животните при подготовката им за зимата.<br>• Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. | Кн. 1, с. 43 | Примерна разработка |
| 4 | Животните през есента | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Моделиране Дидактични игри | • Пресъздава чрез модели животни, местообитаването им и начин на зимуване. | | |
| 5 | Златна есен | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация, Наблюдение, Разговор, Подвижни игри | • Описва промените в природата през есента. | | |
| 5 | Златна есен | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация, Беседа, Упражнение, Дидактични игри Свързване, Оцветяване | • Разбира потребностите на растенията и животните през есента.<br>• Има представа за различни видове растения – дървета, храсти, треви.<br>• Показва в природен календар | Кн. 1, с. 53 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | метеорологично време и описва промените в природата през есента. | | |
| 5 | Моето родно място | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Ситуативни игри | • Разбира предназначението на обществени сгради в близката среда-обекти и забележителности на родната място.<br>• Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведение за хранене, място за отдих и място за развлечение. | Кн. 1, с. 52 | |
| 6 | Помагам у дома | Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Моделиране Ситуативни игри оцветяване | • Изразява привързаност към възрастни в семейството и взаимодейства с тях<br>• Изразява своето право на избор и инициатива при дейности свързани с помощ у дома. | Кн. 1, с. 60 | |
| 6 | Ние пазим и обичаме природата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разговор Разказ, упражнение Дидактични игри оцветяване | • Обяснява природозащитната дейност на човека и грижи за чиста природна среда.<br>• Описва природозащитни инициативи. | Кн. 1, с. 61 | Примерна разработка |
| 6 | Помагам у дома | Социална и здравословна среда Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация Ситуативни игри | • Изразява своето право на избор и инициатива при дейности свързани с помощ у дома.<br>• Моделира действия и поведение у дома в практическа ситуация. | | |
| | улицата има своите | Социална и | Педагогическа | • Има представа за участниците в | | Примерна |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | правила | здравословна среда | ситуация Беседа, упражнение Дидактични игри свързване | уличното движение и за достъпни пътни знаци.<br>• Показва познаване на правила за движение и поведение по улицата. | Кн. 1, с. 70 табло | разработка |
| 7 | Репортер, журналист | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Ситуативни игри | • Разпознава професии от областта на медиите и тяхното значение за живота на хората.<br>• Моделира действия и поведение на репортери, говорители, коментатори в инсценира- ни ситуации. | | |
| 7 | Есен, работа с природен календар | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор Практическа дейност | • Показва в природен календар метеорологично време и сравнява промените в природата през есента. | Пр. кален- дар | |
| 8 | Ден на народните будители | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор, Разказ Разглеждане на снимки | • Свързва празника със съответните личности.<br>• Знае достъпни епизоди от живота и делата на някои велики българи – В. Левски, Хр. Ботев, Кирил и Методий, И. Вазов и др.<br>• Изразява национална гордост и отдава почит. | Кн. 1, с. 80 снимки | Примерна разработка |
| 8 | Въздух и вода | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, упражнение Елементарни опити Разглеждане на енциклопедии | • Разбира необходимостта от вода за живите организми.<br>• Има представа от кръговрата на водата в природата и водата на Земята – океани, морета, реки.<br>• Обяснява грижи за чиста природа – вода и въздух. | Кн. 1, с. 81 енциклопедии | |
| 8 | Аз ще бъда ученик | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Наблюдение, разговор | • Има представа за училището – класна стая, обзавеждане. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Моите приятели | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Игри, оцветяване | • Има конкретни представи за прояви на доверие и толеранс към деца с различна етническа принадлежност и здравословни проблеми.<br>• Взаимодействия с връстници като отчита настроението им и причините, които го пораждат. | Кн. 1, с. 90 | Примерна разработка |
| 9 | Кой живее в джунглата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа Разглеждане на енциклопедии Дидактични игри оцветяване | • Познава основни жизнени потребности и поведенчески прояви на характерни животни и растения от отдалечени местности-джунгла. | Кн. 1, с. 91 енциклопедии | |
| 9 | Обичам да играя | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация Ситуативни игри | • Има конкретни представи за прояви на доверие и толеранс към деца с различна етническа принадлежност и здравословни проблеми. | | |
| 10 | Грижи за здравето | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Оцветяване Дидактични игри | • Познава правила за собствена защита на здравето.<br>• Сравнява състояние на здраве и болест.<br>• Осъзнава необходимостта от лична хигиена и грижите за външния вид като предпоставка за добро здраве. | Кн. 1, с. 98 | |
| 10 | Домашни животни | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, разглеждане на енциклопедии Дидактични и подвижни игри, оцветяване | • Описва домашни животни – външни типични белези, основни потребности и поведенчески прояви.<br>• Посочва грижите за домашните животни | Кн. 1, с. 99 енциклопедии | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | В поликлиниката | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Ситуативни игри | • Има представа за професии от областта на медицината.<br>• Разбира необходимото поведение и спазване на правила в заведенията за лечение. | | |
| 11 | Нашата храна | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разговор упражнение Дидактични игри оцветяване | • Има конкретна представа за някои храни и значението им за здравето.<br>• Познава правилата за здравословно хранене. | Кн. 1, с. 108 | |
| 11 | Домашни любимци | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, разглеждане на енциклопедии Игри, рисуване, свързване | • Описва домашни любимци – външни типични белези, основни потребности и поведенчески прояви.<br>• Посочва грижите за домашните любимци | Кн. 1, с. 109 енциклопедии | |
| 11 | Животните | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор, упражнение, моделиране | • характеризира животни и пресъздава чрез модели местообитаването им. | | |
| 12 | Дневен режим | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Игра, оцветяване | • Познава правила за собствена защита на здравето и здравословен режим.<br>Разбира последователността на дневния режим през различните части на деня. | Кн. 1, с. 120 | |
| 12 | Стайни растения | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Наблюдение Разговор игри, оцветяване | • Разпознава някои стайни растения – кактус, коледна звезда, фикус и др.<br>• Разбира потребностите на растенията и назовава условия за развитието им. | Кн. 1, с. 121 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Грижи за цветята | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор Практическа дейност | • Обяснява природозащитна дейност и грижи за цветята. | | |
| 13 | Чиста е нашата улица | Социална и здравословна среда Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Ситуативни игри свързване | • Обяснява предназначението на съоръжения за поддържане на чистота на обществени места.<br>• Описва инициативи на деца и възрастни по опазване на чистота.<br>• Има представа от начините за разделно събиране на отпадъци и ползата от това. | Кн. 1, с. 130 | |
| 13 | Аз пътувам (професии в транспорта) | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа упражнение Дидактични игри | • Разпознава професии от областта на транс- порта и тяхното значение за живота на хора- та.<br>• Показва познаване на правилата за движение и поведение на улицата и в превозни средства. | | |
| 13 | Зима | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, оцветяване Практическа дейност | • Показва в природен календар метеорологично време и описва промените в природа- та през зимата. | Кн. 1, с. 131 природен календар | |
| 14 | Коледа | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор, Разказ Разглеждане на снимки и материали във връзка с празника, етюди | • Свързва традиционните ритуали със съответния празник.<br>• Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при фолклорни празници – Бъдни вечер, Коледа. | Кн. 1, с. 140 снимки | |
| 14 | Ден и нощ | Светът на природата и | Педагогическа ситуация Разговор, | • Има представа за промените в природата през деня и нощта.<br>• Описва животни, за които е | Кн. 1, с. 141 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | неговото опазване | упражнение Оцветяване Дидактични и подвижни игри | характерна появата им през нощта. | | |
| 14 | Нова година | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор Разглеждане на материали | • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на официален празник. | Кн. 1, с. 140 снимки | |
| 15 | Фолклорни игри | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация разговор фолклорни етюди | • Претворява обреди и ритуали свързани с Коледните и Новогодишни празници. | | |
| 15 | Улицата има своите правила | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Разговор Ситуативни игри | • Прилага в инсценирани ситуации правилата за поведение и движение на улицата.<br>• Показва познаване на правилата за движение и поведение на улицата и в превозни средства. | | |
| 15 | В гората и в парка през зимата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор Разглеждане на енциклопедии Дидактични и подвижни игри | • Описва промените в природата през зимата. | енциклопедии | |
| 16 | Фолклорни игри | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация разговор фолклорни етюди | • Претворява обреди и ритуали свързани с Коледните и Новогодишни празници. | | |
| 16 | улицата има своите правила | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Разговор Ситуативни игри | • Прилага в инсценирани ситуации правилата за поведение и движение на улицата.<br>• Показва познаване на правилата за движение и поведение на улицата и в превозни средства. | | |
| | | | Педагогическа ситуация Разговор | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | В гората и в парка през зимата | Светът на природата и неговото опазване | Разглеждане на енциклопедии Дидактични и подвижни игри | • Описва промените в природата през зима- та. | енциклопедии | |
| 17 | Моите празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор, Разказ етюди | • Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Разпознава битова и празнична среда според етническата си принадлежност. | Кн. 1, с. 150 | |
| 17 | Живот на Северния полюс | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа Разглеждане на енциклопедии Игри, оцветяване | • Познава основни жизнени потребности и начин на живот на характерни животни от отдалечени местности-Северен полюс.<br>• Разпознава айсберг. | Кн. 1, с. 151 енциклопедии | |
| 17 | Моите празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор етюди, свързване | • Претворява в етюди различни празници<br>• Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. | | |
| 18 | Мога да бъда учтив | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Ситуативни игри | • Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и причините, които го пораждат.<br>• Осъзнава различните чувства. | Кн. 1, с. 160 | |
| 18 | Животните през зимата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Моделиране Игри, оцветяване | • Има представа за промените в природата през зимата и влиянието им върху поведението на някои животни.<br>• Разбира потребностите на животните през зимата и обяснява природозащитна дейност.<br>• Има представа от външни признаци на животни – покритие. | Кн. 1, с. 161 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Животните | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор, Игри Свързване оцветяване | • характеризира животни и пресъздава чрез модели местообитаването им | | |
| 19 | Моите права | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Игри, оцветяване | • Взаимодействия с възрастни и връстници и спазва правилата за общуване.<br>• Посочва еталони за действие и поведение в социална среда съобразно правата и задълженията. | Кн. 1, с. 170 | |
| 19 | Моите права | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация Разговор упражнение Ситуативни игри | • Моделиране на еталони на действие и поведение в инсценирани ситуации.<br>• Посочва еталони за действие и поведение<br>в социална среда съобразно правата и задълженията. | | |
| 19 | Грижи за зимуващите птици | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Дидактични игри Оцветяване Практическа дейност | • Има конкретна представа за характерни белези и начин на живот на зимуващи птици.<br>• Разбира потребностите на птиците през зимата и обяснява природозащитна дейност | Кн. 1, с. 171 | |
| 20 | Внимание! Пожар! | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, упражнение Игри, оцветяване | • Познава правила за безопасност при пожар. | Кн. 2, с. 10 табло | |
| 20 | Кой живее във водата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа Разказ упражнение Разглеждане на енциклопедии свързване | • Познава основни жизнени потребности и характерни белези на животни от близкото обкръжение – бозайници, риби, безгръбначни живеещи във водата.<br>• Обяснява грижи за чиста природна среда и вода. | Кн. 2, с. 11 енциклопедии | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Пожарникарите | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа Дидактични игри | • Разпознава професии от областта на сигурността /пожарникари/ и тяхното значение за живота на хората. | | |
| 21 | Васил Левски | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор Разглеждане на снимки | • Свързва съответен празник с конкретна личност – 19 февруари – В. Левски.<br>• Знае достъпни епизоди от живота и делото на В. Левски<br>• Изразява национална гордост и отдава почит. | Снимки и репродукции | Примерна разработка |
| 21 | Живот в пустинята | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа Разглеждане на енциклопедии Игри, оцветяване | • Познава основни жизнени потребности<br>и начин на живот на характерни животни и растения от отдалечени местности- пустиня. | Кн. 2, с. 21 енциклопедии | |
| 21 | Животните | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор упражнение Игри, моделиране | • характеризира и пресъздава чрез модели различни признаци на животни. | | |
| 22 | Васил Левски | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор Разглеждане на снимки | • Свързва съответен празник с конкретна личност – 19 февруари – В. Левски.<br>• Знае достъпни епизоди от живота и делото на В. Левски<br>• Изразява национална гордост и отдава почит. | Снимки и репродукции | |
| 22 | Живот в пустинята | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа Разглеждане на енциклопедии Игри, оцветяване | • Познава основни жизнени потребности<br>и начин на живот на характерни животни и растения от отдалечени местности- пустиня. | Кн. 2, с. 21 енциклопедии | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Животните | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор упражнение Игри, моделиране | • характеризира и пресъздава чрез модели различни признаци на животни. | | |
| 23 | София – наша столица | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Разговор Разглеждане на снимки, оцветяване | • Познава понятието столица.<br>• Разпознава основни административни , стопански и културни институции и някои по-известни забележителности, превърнали се в символ на София. | Кн. 2, с. 28 фотоси | |
| 23 | Моята родина | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор, Разказ Разглеждане на снимки, оцветяване | • Разпознава националния флаг и химн и реагира като изразява национална гордост.<br>• Познава събития от родната история и природни забележителности на България. | Кн. 2, с. 20 фотоси табло | |
| 23 | Зима | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор Практическа дейност | • Показва в природен календар метеорологично време и сравнява промените в природата. | Пр. кален- дар | |
| 24 | Пазим чисто родното ни място | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Дидактични игри оцветяване | • Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване чистота около себе си и природата. | Кн. 2, с. 38 | |
| 24 | Природата е съвършена | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор Разглеждане на енциклопедии оцветяване | • Има представа за връзката между външни белези и значението им за растенията.<br>• Показва интерес към природата, нейното съвършенство и грижи за чистотата. | Кн. 2, с. 39 енциклопедии | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Баба Марта | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Беседа, разглеждане на мартеници етюди, рисуване и оцветяване | • Назовава традиции свързани с Първи март. Свързва традиционните ритуали с празници на общността. | Кн. 2, с. 50 | |
| 25 | България празнува | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация беседа Разговор Разглеждане на снимки, оцветяване | • Има представа за Трети март като национален празник на България.<br>• Свързва конкретния празник със съответни- те събития от родната история – Трети март.<br>• Изразява национална гордост и отдава почит. | Кн. 2, с. 60 фотоси и репродукции табло | |
| 25 | Реклама | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Разговор, Разказ упражнение Ситуативни игри | • Разпознава професии свързани с рекламата и значението им за живота на хората. | | |
| 25 | живеем заедно | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор упражнение Разглеждане на енциклопедии Дидактични и игри | • Свързва животните и техните природни семейства – ято, стадо, рояк. | енциклопедии | |
| 26 | Прелетни птици | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Дидактични игри оцветяване | • Има представа за промените в поведението на птиците през пролетта. | Кн. 2, с. 61 | |
| 26 | Динозаври | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор Разглеждане на енциклопедии оцветяване | • Има представа за животни, живеели в миналото-динозаври. | Кн. 2, с. 29 енциклопедии | |
| | | Светът на | Педагогическа | • Описва промените в природата | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Пролет | природата и неговото опазване | ситуация Наблюдение Разговор Подвижни игри | през пролетта | | |
| 27 | Моят път до детската градина | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Ситуативни игри Оцветяване | • Разбира предназначението на обществени сгради и обекти съпътстващи детето по пътя му до детската градина.<br>• Разбира и демонстрира спазване на правилата за движение и поведение на улицата. | Кн. 2, с. 68 | |
| 27 | Пролет е | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Практическа дейност Моделиране, оцветяване | • Разбира потребностите на растенията и животните през пролетта.<br>• Показва в природен календар метеорологично време и сравнява промените в природата през пролетта | Кн. 2, с. 69 природен календар | |
| 27 | Пролет | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор Практическа дейност | • Показва в природен календар метеорологично време и сравнява промените в природата през пролетта. | Пр. кален- дар | |
| 28 | Ако се загубя | Социална и здравословна среда Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Ситуативни игри оцветяване | • Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати лица в критична ситуация.<br>• Разпознава професии от областта на сигурността /полицай/ и значението им за живота на хората. | Кн. 2, с. 78 | |
| 28 | Кой живее в тревата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Наблюдение Беседа, упражнение Дидактични игри | • Познава морфологични части и поведение на характерни животни от близкото обкръжение – насекоми. | Кн. 2, с. 79 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | оцветяване | | | |
| 28 | Пеперудите | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор, Разказ Оцветяване Подвижни игри | • Описва метаморфозата в развитието на пеперуда. | Кн. 2, с. 79 | |
| 29 | Пролетни празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Фолклорни етюди оцветяване | • Свързва конкретни празници с основните елементи от протокола на поведение при честване на лични и фолклорни празници – Лазаровден, Цветница, Великден. | Кн. 2, с. 88 | |
| 29 | Растенията – зеленото богатство на земята | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Дидактични игри Оцветяване | • Има представа от многообразието на различни видове растения в гората.<br>• Описва начини за ориентиране в гората.<br>• Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата. | Кн. 2, с. 89 | |
| 29 | Пролетни празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Фолклорни етюди оцветяване | • Свързва конкретни празници с основните елементи от протокола на поведение при честване на лични и фолклорни празници – Лазаровден, Цветница, Великден. | Кн. 2, с. 88 | Примерна разработка |
| 30 | Пролетни празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор Фолклорни етюди | • Претворяване на обреди и ритуали във връзка с Лазаровден, Цветница, Великден | | |
| 30 | Растенията – зеленото богатство на земята | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Дидактични игри Оцветяване | • Има представа от многообразието на различни видове растения в гората.<br>• Описва начини за ориентиране в гората. | Кн. 2, с. 89 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата. | | |
| 30 | Пролетни празници | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Разговор Фолклорни етюди | • Претворяване на обреди и ритуали във връзка с Лазаровден, Цветница, Великден | | |
| 31 | Какъв да стана | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Моделиране Дидактични игри | • Разпознава професии от различни области, свързаните с тях типични предмети и трудови действия и тяхното значение за живота на хората. | Кн. 2, с. 98 | |
| 31 | Аз ще бъда ученик | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Игри | • Има конкретна представа за училището и учебните пособия, необходими на ученика. Изразява позитивно отношение към училището и учителя. | | Примерна разработка |
| 31 | Опазване на природата | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ Ситуативни игри Моделиране оцветяване | • Посочва източници на замърсяване на при- родата<br>• Обяснява природозащитна дейност на човека и грижите за чиста природна среда<br>• Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни. | Кн. 2, с. 99 | |
| 32 | Аз ще бъда ученик | Социална и здравословна среда Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация Беседа, Разказ упражнение Дидактични игри Оцветяване | • Има конкретна представа за „социалната роля” ученик – правила на поведение по време на час, междучасие, на двора, по коридора и др. | Кн. 2, с. 108 | |
| 32 | Времето вчера, днес, утре | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор, Моделиране Практическа | • Сравнява картината на времето чрез метеорологичните промени. | Кн. 1, с. 76<br>Кн. 2, с. 93 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | дейност | | | |
| 32 | улицата има своите правила | Социална и здравословна среда | Педагогическа ситуация Разговор, упражнение, Ситуативни игри | • Показва познаване на правилата за движение и поведение на улицата и в превозни средства. | | |
| 33 | Децата на Европа | Самоутвърждаване и общуване с околните | Педагогическа ситуация Разговор оцветяване | • Има представа за ЕС и принадлежността на България към него.<br>• Изразява привързаност към деца и възраст- ни и проявява доверие и толерантност към другия.<br>• Посочва забележителности на някои столици на страни от ЕС. | Кн. 2, с. 118 табло | |
| 33 | Природни бедствия | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа, упражнение дидактични игри оцветяване | • Познава някои правила за безопасност при природни бедствия – буря наводнение, земетресение. | Кн. 2, с. 119 | |
| 33 | животните | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Разговор упражнение Моделиране оцветяване | • Назовава и характеризира животни според вида им. | Кн. 2, с. 140 | |
| 34 | Празник на буквите | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Беседа Разглеждане на материали, свързване | • Свързва конкретен празник със съответните личности – 24-ти май.<br>• Изразява национална гордост и отдава почит към делото на Св. св. Кирил и Методий.<br>• Има представа за ролята и значението на знанието в живота на човека, на книгите и посланието, което те носят. | Кн. 2, с. 128 | |
| 34 | Първи юни | Културни и национални ценности | Педагогическа ситуация Беседа, | • Разпознава празник – Първи юни и показва готовност и умения да се включи в подготовката и | Кн. 2, с. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Самоутвърждаване и общуване с околните | упражнение Игри, оцветяване | честването му.<br>• Изразява симпатия и толеранс към деца от различни етноси и раси. | 138 | |
| 34 | Иде лято | Светът на природата и неговото опазване | Педагогическа ситуация Беседа Дидактични игри оцветяване | • Показва метеорологично време и сравнява промените в природата през лятото. | Кн. 2, с. 139 | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
# ЧЕТВЪРТА ГРУПА – 6–7 ГОДИШНИ

**Седмично: 2 педагогическа ситуация / Годишно: 72 педагогическа ситуация**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Лятото отмина | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Самостоятелна работа без указания, корекции и препоръки | • Актуализира знанията и уменията си за видовете изобразителни дейности и възможностите на различните материали, пособия и начините на работа с тях.<br>• Създава рисунка по памет и впечатления от лятната ваканция(на село, в планината, на море). | | |
| 1 | Аз съм художник | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Самостоятелна работа без поставяне на задачи, указания, корекции и препоръки | • Пресъздава най-общо характерните особености на обекти и явления от действителността с предпочитани материали и техники. | | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | • Установяване равнището на изобразителната подготовка и художествените желания на децата получени в трета група.<br>• Обобщения и изводи за предстоящата изобразителна дейност. | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | Това съм аз | Художествено | Педагогическа ситуация | • Отразява най-общо отделните | Кн. 1 с. 44 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | възприемане Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Анализ на образци – варианти на изобразяване частите на лицето, връзката на настроението с мястото и начина на изобразяването им при рисуване на портрет. Преценка – дидактична игра „Познай кой съм аз”. | визуални особености на човешката глава – овал на лице, цвят на очи, коса, прическа. | | |
| 4 | Как изглеждам | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци в книга 1 за детето – детски фигури в гръб, в профил, фас; конструкция, пропорции, движения и настроения на фигурите, изразни средства.<br>Анализ на резултатите – дидактична игра „Познай какво правя”. | • Създава образи на момче и момиче с най-общо предаване на конструктивните особености и пропорции на човешка фигура във фас, гръб, профил. | Кн. 1, с. 45 | |
| 5 | Познавам тази картина | Художествено възприемане | Педагогическа ситуация<br>Анализ на предложения в книга 1 портрет от Владимир Димитров – Майстора. Разпознава отделни детайли по колорит и рисунка и определя тяхното място под формата на игра „Открий мястото”. | • Има начални представи за портрет.<br>• Разкрива изразните средства на художника и разбира авторовият замисъл при разглеждане на произведения на изобразителното изкуство в оригинал или репродукции. | Кн. 1, с. 54 | |
| 5 | Весела поляна | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци – одухотворени образи на различни обекти с предадени човешки черти, движения и настроения, използвани изразни средства.<br>Преценка – откриване на | • Превръща реални в одухотворени, весели образи. | Кн. 1, с. 55 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | изображение по използвани материали, начин на изграждане на образите, композиция, колорит, настроение. | | | |
| 6 | Отпечатък от есенни листа | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Музикална игра „Листа и вятър”. Анализ на образци – разнообразие в комбинациите от есенни листа различни по форма големина и разположение, за получаване на различни обекти от действителността. Дидактична игра „Превърни листата в нещо ново”. Показ на действие – последователността на отпечатване. | • Създава образи, натюрморт или пейзаж чрез подходящи комбинации на разнообразни по форма и големина есенни листа и отпечатването им с помощта на неразредени темперни бои върху едноцветна основа. | Кн. 1, с. 64 | |
| 6 | Ранна есен | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Емоционално въвеждане в темата – песен „Есен” от Петър Ступел. Анализ на образец – различни по конструкции и цвят стволове на дървета в 1, 2 плана и тенденция към разпръснато положение; постигнатото въздействие в зависимост от използваните материали и техники. | • Използва подходящи изразни средства за предаване красотата на есенния сезон в рисунки по наблюдение и представа на различни по конструкция и цвят дървета.<br>• Предава есенното настроение и обстановка чрез съчетаване на характерни за сезона цветове | Кн. 1, с. 65 | |
| | | | Частичен действен показ: на техника мокро до мокро и мокро върху мокро.Анализ на резултатите – откриване на промените и настроението в природата в | с подходяща техника – мокро до мокро и мокро върху мокро. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | зависимост от разнообразието на цветовите съчетания; разнообразието в конструкцията и композиционното разположение на дърветата. | | | |
| 7 | Плодове и зеленчуци (моделиране) | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Включване в игрите на самостоятелно създадени чрез моделиране плодове и зеленчуци от солено тесто (за по-голяма трайност) и оцветяването им. | • Осъзнава възможността за изобразяване на един обект с различни материали и техники.<br>• Моделира като предава характерната форма на избраните плодове и зеленчуци с едноцветен пластичен материал.<br>Използва подходящи похвати за моделиране. | Кн. 1, с. 74 | |
| 7 | Плодове и зеленчуци (натюрморт) | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на натурата (композиция от 2,3 плода – самостоятелно или поставени в съд по преценка на учителя).<br>Насоки за по-често поглеждане и сравняване на рисунката или апликацията с модела по форма, цвят, големина и разположение на предметите. Преценка: подреждане на резултатите около модела за непосредственото им сравняване. Откриване на най-верните изображения по отношение сходството им с модела. | • Начални умения за рисуване (апликиране) на натюрморт по натура върху цветна основа.<br>• Придържа се най- общо към реалната форма, цвят и разположение на 2, 3 предмета. | Кн. 1, с. 75 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Превозни средства | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Самостоятелна работа – създават различни образи на превозни средства по суша, въздух и вода. Предават характерните им | • Обединява словесни и визуални понятия в картинен речник. | Кн. 1, с. 84 | |
| | | | особености като самостоятелно определят изразните средства. Обобщителна преценка от учителя. | | | |
| 8 | Нашата улица | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на образци: сгради и дървета различни по форма, цвят и големина, изобразени с различни материали и техники. Преценка – показатели: Отговаря ли създадената рисунка на поставената тема, избора на изразни средства | • Затвърдява уменията си да диференцира обектите от архитектурна среда и по –вярно да предава характерните особености на сгради дървета, превозни средства и хора с подходящи графично декоративни елементи. • Усъвършенства умението за фризово и фронтално изображение на композиционните елементи в един или повече плана.<br>• Извършва наблюдение в околната среда и предава устно и в рисунки впечатленията си от природен, градски или селски пейзаж. | Кн. 1, с. 85 | |
| 9 | Диви животни | Изобразителни материали и техники, Изобразително | Педагогическа ситуация Анализ на образци: моделирани от учителя или деца диви животни чрез слепване на отделни части или | • Разширява уменията си за създаване на пластичен образ на диви животни.<br>• Предава типичните им | Кн. 1, с. 92 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | творчество | изтегляне от цяло парче глина. Дидактична игра „Познай как го направих”. Преценка (дидактична функция): по поставените задачи и тяхното изпълнение. | пропорции, движения, състояние и детайлизация за предаване на по-голяма изразителност на формата и конструкцията. | | |
| 9 | Моята рисунка | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на разнообразни по тема и изпълнение рисунки, апликации. Дидактична игра „Познай заглавието им”. Анализ на резултатите: дидактична игра „Открий моята рисунка” – по описание на нарисуваното от автора за активизиране на вниманието и наблюдателността на децата. | • Изгражда линеарно-декоративно или линеарно-плоскостно рисунка по самостоятелно избран образ или сюжет с графичен материал.<br>• Поставя подходящо заглавие на рисунката си. | Кн. 1, с. 93 | |
| 10 | Любими приказки | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на детски книжки с разнообразни илюстрации. Анализ на образци с частично и цялостно цветово изграждане на рисунките, характеризиране на образи и обстановка от любими приказки с различни материали и техники. Показател за оценка на резултатите: проявено ли е индивидуално виждане, творческо отношение към поставената изобразителна задача. | • Обогатява представите си за особеностите на илюстрациите в детските книжки (живописно и графично изобразяване и пресъздаване) и основни изразни средства за постигане на изразителност (декорация, детайлизиране, цветови съчетания и други.)<br>• Създава собствена илюстрация. | Кн. 1, с. 102 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Празник в гората | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на одухотворени образи в детски илюстрации, книга 1 за детето. Анализ на използваните изразни средства. Преценка – стимулираща оценка за постиженията в създаването на одухотворени образи и предаване на празнично настроение. | • Предава празнично настроение чрез различни пози и движения, одухотворяване на избраните обекти и украса в обстановката със самостоятелно избрани изразни средства. | Кн. 1, с. 103 | |
| 11 | Късна есен | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Целенасочени наблюдения в природата. Анализ на образци в книга за детето, репродукции на пейзажи.<br>Действен показ – печатане с различни пособия. Дидактична игра „Познай как го нарисувах”. | • Изобразява разнообразни по конструкция, вид, цвят и големина дървета в 1 или повече плана.<br>• Използва техника печатане с пособия по избор и характерни за сезона цветове.<br>• Включва в пейзажа допълнителни образи по желание. | Кн. 1, с. 112 | Примерна разработка |
| 11 | Есенно пано | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Показ на образци – декоративно пано в книга 1 за детето. Апликиране образи на различни есенни цветя, плодове, птици и др. върху еднакви по големина и цвят основи.<br>Преценка: проявено ли е творческо отношение към поставените | • Изгражда усет и умения за създаване на украса – декоративно пано със средствата на апликацията, самостоятелно и в група.<br>• Изпитва радостни преживявания от съвместната дейност и приноса | Кн. 1, с. 113 | Примерна разработка |
| | | | изоб разителни задачи и има ли това принос за окончателното въздействие на паното. Съгласуват | за цялостната украса в детската градина. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | предложенията за композиционното решение и мястото на паното за украса. | | | |
| 12 | Аз спортувам | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци на моделирани фигури с най – общо предаване на пропорциите между отделните части и елементарно движение на фигурата. Преценка: подбор на творби с различни качества – с постижения при изграждането на фигурата и с пропуски. Дидактична игра „Какво още може да се направи”. | • Моделира фигура на дете в устойчиво положение от цяло парче глина чрез разрязване и изтегляне.<br>• Самостоятелно избира големината на фигурата, начина на раздвижване и украсяване. | Кн. 1, с. 124 | |
| 12 | Ние играем гимнастика | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Показ на образци: анализ на частите и движенията на човешки фигури от хартиени геометрични изходни форми, различни по вид цвят и големина, начин на апликиране (плоско, релефно, комбинирано).<br>Анализ на резултатите: откриване и посочване на най-статични и най-раздвижени фигури, начина на получаването им. | • Създава два или повече апликирани образи на деца с най-общо предаване на конструктивните особености и пропорции на човешките фигури в движение. | Кн. 1, с. 125 | |
| 13 | Коледен подарък | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и анализ на изображения на предмети с най-общо предаване на конструктивните им особености и пропорции с | • Изобразява желания от Дядо Коледа подарък.<br>• Самостоятелно анализира и предава структурата на предмета, основните и второстепенните му | Кн. 1, с. 134 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изобразително творчество | разнообразни изразни средства. Преценка: стимулираща оценка и пожелания за сбъдване на желания и мечти. Изпращане на всички рисунки в общ плик до Дядо Коледа. | части, неговата форма, големина и цвят. | | |
| 13 | Сурвачка | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци: различни по форма и цвят основи на картички, разнообразни по конструкции сурвачки, украса с различни по форма, цвят и разположение апликирани чрез вдлъбване „цветя”. Мелодия по време на работа – „Сурвакарски танц”. Стимулираща оценка за избор на форма на картичката, за самостоятелно избраното композиционно и цветово изграждане на изображението. В заключителната част – народна песен „Стане Нине”. | • Създава поздравителна карти-чка с украса от кичести цветя получени чрез многослойно апликиране на „вдлъбнати”геометрични форми. | Кн. 1, с. 135 | Примерна разработка |
| 14 | Елхови украшения | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Емоционална нагласа с песен за елхичката (по избор). Разглеждане на образци на различни по конструкция и начин на изпълнение елхови украшения в книга 1 за детето. Дидактична игра „Как да го направя”. Поощрителна оценка на проявите на индивидуално, творческо интерпретиране на | • Творчески интерпретира дадени образци и самостоятелно избира вида, големината, цветовото решение и декориране на конструкции върху плоскост и в пространството.<br>• Комбинира плоски, релефни и обемни изходни форми. | Кн. 1, с. 144 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | образците и създаване на нови, оригинални конструкции. | | | |
| 14 | Коледна украса | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на различно украсени елхови топки с декоративни елементи различни по брой, вид и големина, начин на подреждане и цветово решение. Индивидуални препоръки, съвети, действен показ по време на работа. Преценка: поощрителна оценка за проявите на усет за ритъм, цвят и композиция. | • Активно участва в естетическото оформяне на интериора и неговото поддържане с нови декоративни топки с различни по големина цвят и композиция декоративни елементи. | Кн. 1, с. 145 | |
| 15 | Зимни игри | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Подвижна игра „Крепост от сняг”. Анализ на образци: разнообразни рисунки със зимни игри, разполагане на образите в два и повече плана, с предаване на повече пози и движения на човешките фигури предадени с различни материали и техники, частично или цялостно цветово изграждане на рисунките. Обсъждане и оценяване на резултатите – с оглед поставените изобразителни задачи за повече движение, настроение във включените детски фигури; подходящ избор на допълнително включени образи. | • Затвърдява уменията си за създаване на сюжетни рисунки по лични впечатления и преживявания с разнообразни техники и пособия за работа с акварелни и темперни бои (или цветни хартии) за предаване на характерните особености и красотата на зимния сезон и детските игри. | Кн. 1, с. 154 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | Снежен човек | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на образци за прилагането на различни умения за релефно изграждане на образи чрез вдлъбване, сгъване, плисиране, от „шапчици” и фунийки, комбиниране на плоски и релефни форми за постигане на по-голяма изразителност. Частичен показ на действие – за получаване на шапчици и фунийки. Заключителна част – задоволство от постигнатата изразителност на образите от богатството на пластичното им изграждане. | • Създава сюжетна апликация по лични впечатления и преживявания с помощта на „хартиени вълшебства” върху двуцветна основа и допълнителни образи по желание. | Кн. 1, с. 155 | |
| 16 | Зимни игри | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Подвижна игра „Върни се по следите” Анализ на образци: разнообразни апликации със зимни игри, разполагане на образите в два и повече плана, с предаване на повече пози и движения на човешките фигури предадени с различни материали и техники, частично или цялостно цветово изграждане на апликациите. Обсъждане и | • Затвърдява уменията си за създаване на сюжетни апликации по лични впечатления и преживявания с разнообразни техники и пособия за работа с цветни хартии. | Кн. 1, с. 154 | |
| | | | оценяване на резултатите – с оглед поставените изобразителни задачи за повече движение, настроение във включените детски фигури; | за предаване на характерните особености и красотата на зимния сезон и детските игри. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | подходящ избор на допълнително включени образи. | | | |
| 16 | Снежен човек | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и анализ на образци за прилагането на различни умения за релефно изграждане на образи чрез вдлъбване, сгъване, плисиране, от „шапчици” и фунийки, комбиниране на плоски и релефни форми за постигане на по-голяма изразителност. Частичен показ на действие – за получаване на шапчици и фунийки. Заключителна част – задоволство от постигнатата изразителност на образите от богатството на пластичното им изграждане. | • Създава сюжетна апликация по лични впечатления и преживявания с помощта на „хартиени вълшебства” върху двуцветна основа и допълнителни образи по желание. | Кн. 1, с. 155 | |
| 17 | Грижа за птиците | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на няколко образеца на рисунки с човешки фигури и птици в разнообразни пози и движения. Предложения за това, какви още грижи могат да се положат за птиците и да се изобразят. Преценка: идеи и възможности за обогатяване на рисунките. | • Създава сюжетна рисунка с образи на деца и птици с най-общо предаване на съотношението между тях с подходящи пози и движения. | Кн. 1, с. 164 | |
| 17 | Зимни празници и обичаи | Художествено възприемане, Изобразителни материали и | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и анализ на разнообразни рисунки и илюстрации на образи и сюжети от зимни | • Изгражда многофигурни композиции по впечатления и преживявания от народни празници, обичаи и веселия. | Кн. 1, с. 165 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | техники, Изобразително творчество | празници у дома или на открито, предаденото действие и настроение на образите. Обсъждане на резултатите на етап тълкуване: осмисляне и разкриване пространствените и сюжетно-смислови връзки между композиционните елементи. | | | |
| 18 | Домашни животни | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Предварително договаряне за вида на моделираното животно от всяко дете за получаване на по-голям селскостопански двор. Анализ на различни домашни животни получени чрез слепване на отделно моделирани части, предаване на характерната им конструкция и белези с едноцветен пластичен материал. Преценка: съобразно поставените задачи. Обединяват всички фигури в обща композиция – селскостопански двор. | • Моделира образ на домашно животно чрез слепване на отделните му части.<br>• Предава най-общо характерните им конструкции и белези и съотношението между тях. | Кн. 1, с. 174 | |
| 18 | Домашни животни | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Анализ на образци: разнообразието в предаване на характерното в структурата и белезите на домашните животни при рисуването им в една или серия рисунки, използвани изразни средства. Преценка: откриване на най- | • Създава интересна и забавна случка с две или повече домашни животни в една или серия рисунки.<br>• Постига сюжетно-смислови връзки между изображенията чрез подходящи пози и движения. | Кн. 1, с. 175 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | интересните и забавни случки в една и серията от рисунки. | | | |
| 19 | Домашни птици | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и анализ на образци на домашни птици с разнообразно предаване на характерното в конструкцията и техните белези; съотношението между тях и човешки фигури. Анализ на резултатите: откриване на общото и различното в изобразяването на птици и човешки фигури. | • Пресъздава сюжетна рисунка с типичното в поведението на една или повече домашни птици през зимата и някои техни взаимоотношения с хората.<br>• Предава личното отношение към животни и птици и красотата на сезона. | Кн. 2, с. 14 | |
| 19 | Приятелство | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци: на композиция от две фигури (на дете и животно или птица) с предаване на пози и движения характерни за избраните образи. Откриване на използваните похвати за моделиране с едноцветен пластичен материал. | • Изгражда устойчива композиция – на човешка фигура и животно или птица по избор като предава характерни за тях пози и движения. | Кн. 2, с. 15 | Примерна разработка |
| | | | Анализ на резултатите: На постигнатата сюжетно – смислова връзка между фигурите в пластичната композиция. | | | |
| 20 | Фантазен образ | Изобразителни материали и техники, Изобразително | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и анализ на фантазни образи на илюстрации в детски книжки и книга 2 за детето получени | • Създава фантастични образи чрез комбиниране на части от различни реални обекти – животни, птици, човешки | Кн. 2, с. 22 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | творчество | чрез комбинация на части от различни обекти. Обсъждане на резултатите от изобразителната дейност чрез откриване на най-необичайния образ и обстановка получени с графичен материал, с живописен материал, смесена техника и др. | фигури, насекоми, битови предмети и др.<br>• Включва ги в необичайна случка и обстановка.<br>• Използва адекватно различни изразни средства за рисуване и апликиране според характера на изобразителната задача. | | |
| 20 | Ни чуто, ни видяно | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци в книга 2 за детето и други, изработени от учителя или децата по – едри устойчиво моделирани фигури. Дидактична игра „Открий моят най – нечут и невидян приятел”. | • Моделира устойчива фигура на фантазен образ чрез комбиниране на части от различни животни, човешки фигури, птици и други. | Кн. 2, с. 23 | |
| 21 | В страната на фантазиите | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на фантазни образи и обстановка в детски книги и рисунки, репродукции. Анализ на образци: откриване на обектите от чиито части са изградени фантазните образи; използваните материали и техники. Дидактична игра „Открий моята рисунка” – по описания на автора. | • Създава серия от рисунки с любопитни срещи и случки с необичайни обитатели и обстановка. | Кн. 2, с. 32 | |
| 21 | Мартенички | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци: поздравителни картички с различна форма на основата с украса от мартенички. Стимулираща преценка. | • Създава поздравителна картичка чрез комбинации на различни материали и техники (живописни, графични, смесени). | Кн. 2, с. 33 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | В страната на фантазиите | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на фантазни образи и обстановка в детски книги и рисунки, репродукции. Анализ на образци: откриване на обектите от чиито части са изградени фантазните образи; използваните материали и техники. Дидактична игра „Открий моята рисунка” – по описания на автора. | • Създава серия от рисунки с любопитни срещи и случки с необичайни обитатели и обстановка. | Кн. 2, с. 32 | |
| 22 | Мартенички Пижо и Пенда | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Анализ на образци: с различна форма на основата за изграждане образите на Пижо и Пенда от конусовидни и цилиндрични форми. Стимулираща преценка. | • Създава мартеница чрез комбинации от еднослойно и многослойно, плоско и релефно апликирани конусовидни и цилиндрични основи. | Кн. 2, с. 33 | |
| 23 | За пролетните празници и развлечения | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на разнообразни образци и обсъждане на необходимия за дадения празник реквизит, който могат да реализират от конусовидна основа. Оформят чрез апликиране характерните белези и детайли. Преценка: обсъждане на резултатите от естетическа позиция. | • Работи самостоятелно и в група за изграждане на реквизит за празници и развлечения – хартиени кукли, шапки, маски и др. от конуси.<br>• Изпитва радостни преживявания от съвместната дейност и вникването в смисъла на празничните обреди и ритуали. | Кн. 2, с. 42 | |
| 23 | За драма-тизации, театър на маса, куклен театър | Художествено възприемане, Изобразителни материали и | Педагогическа ситуация Анализ на образци в книга 2 за детето, книжка „Хартиени вълшебства” и др. за възможностите | • Работи самостоятелно и в група за изграждане на художествени конструкции на герои от приказки за игри и | Кн. 2, с. 43 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | техники, Изобразително творчество | за конструиране на разнообразни герои от приказки с цилиндрична и конусовидна основа. Анализ на резултатите: за творческото интерпретиране на дадените образци, приложените самостоятелно и по усет материали и начин за художествено конструиране при реализирането на познати и нови идеи. | драматизации, театрализирани етюди и др. | | |
| 24 | Аз помагам на Мама | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци: (детски рисунки и илюстрации) за предаване на сюжетно – смисловата връзка между образите чрез пози, движения, атрибути. Стихотворение „Мама” от Валери Петров. Преценка: избор на творби с различни качества- анализ на постиженията и пропуските. | • Самостоятелно избира участници в житейска ситуация, обстановката и характерното за нея при предаването им в една или серия рисунки. | Кн. 2, с. 55 | |
| 24 | Баба Марта | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на няколко рисунки с характерното в образа на Баба Марта и деца в различни пози и движения, настроение и разположение на образите в един и повече плана. Преценка: откриване и посочване фигурите в гръб, профил и фас. Активизиране образното мислене и декоративно виждане. | • Създава сюжетна рисунка под въздействието на празнични очаквания и преживявания. | Кн. 2, с. 54 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Смесени техники<br>Ваза с цветя за мама | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на образци и обсъждане разнообразието във формата на вазите, букета, фона, използваните материали и техники. Анализ на резултатите: откриване на използваните смесени техники и изпитване на задоволство и възхищение от красотата на получените резултати. | • Изгражда рисунки по памет и въображение със смесени техники и цялостно цветово изграждане на рисунките.<br>• Изразява емоционално отношение към майката и подаръка който й прави. | Кн. 2, с. 62 | |
| 25 | Подарък за мама | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Беседа върху образците в книга 2 за детето за разнообразието във формата на основата на релефа, елементите за украса и използваните похвати за моделиране и декориране. Частичен показ на действие – оформянето на плочката.<br>Заключителна част: Изпитване радост и задоволство от красотата на получените резултати.<br>Обмисляне опаковката на подаръка. | • Затвърдяване уменията за моделиране на релеф – бижу за мама в определена последователност.<br>• Изразява емоционалното си отношение при подбора на подарък, неговата красота, поднасяне и значението му в живата на хората. | Кн. 2, с. 63 | Примерна разработка |
| 26 | Като народните майстори | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане и анализ на разнообразни битови съдове в книги, календари, в оригинал, книга 2. Проследяване на подбора на декоративни елементи, цветовото и композиционното им разположение в зависимост от формата и | • Проявява интерес към произведенията на народното творчество и приложното изкуство<br>• Създава проект за украса на битови предмети.<br>• Прилага уменията си за създаване на различни | Кн. 2, с. 72 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | предназначението на съда. Изобразителна дейност върху предварително нарисувани 2 или 3 съда (чинийка, ваза, ръкатка, стомна, чаша и други) по преценка на учителя. Преценка: определяне нивото на оценка и самооценка, критичност и самокритичност. Дидактична игра „На пазара”. Подреждане на резултатите – първо, второ, трето качество. | композиции (затворена, отворена, фризова, с декоративни елементи по избор). | | |
| 26 | Предмети от бита | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Анализ на образци на различни битови съдове и моделирани от разточени шнурчета, ваза, чаша, чиния и др. Обсъждане на резултатите – анализ на общото и различното в резултатите. | • Осъзнава и прилага подходящи похвати за моделиране и декориране на различни предмети от бита. | Кн. 2, с. 73 | |
| 27 | На улицата | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Подвижна игра „Светофар и автомобили”. Анализ на рисунки на улици с различно композиционно и цветово решение, начин на изграждане на формите, материали и техники на работа. Анализ на резултатите: определяне общото и различното в получените резултати. | • Създава сюжетна рисунка в 2 или 3 плана с къщи, превозни средства, човешки фигури (деца и възрастни) с материали по избор. | Кн. 2, с. 82 | |
| 27 | Слънце | Художествено възприемане, Изобразителни | Педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на образци със слънце срещано в приложните | • Активизира уменията си за използване на разнообразни материали и техники за | Кн. 2, с. 83 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | материали и техники, Изобразително творчество | изкуства, в народното творчество, илюстрации и други, изпълнени с различни материали, предадено настроение, декоративност и цветово изграждане. | създаване варианти на един образ.<br>• Развиване асоциативното мислене и репродуктивно въображение. | | |
| 28 | Зоопарк | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци на разнообразни животни, за характерните им особености в конструкцията, пропорциите и специфичните им белези. Предварително договаряне избора на животно за получаване на по-богато разнообразие от животни в зоопарка. Анализ на резултатите: сравнение на еднакви по вид животни създадени с различни изразни средства. | • Предава по-уверено характерните и специфични белези на познати животни от зоопарка с усвоени похвати за работа с бои, хартия или пластични материали, като свържат фигурите в общ сюжет. | Кн. 2, с. 92 | Примерна разработка |
| 28 | Времето днес | Художествено възприемане, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Развиваща игра „Ден и Нощ”. Дорисуване на двата пейзажа в книга 2 за предаване характера на времето съобразно избрани два метеорологични знака.<br>Заключителна част: сравнителен анализ на използваните материали, цветове и техники, които отразяват и подчертават по-пълно характера на избраното време. | • Изпълнява изобразителни задачи с подходящи цветове и техника, с които да предаде и свърже по-точно и изразително характера на избраното по метеорологичен знак – време с това в получените пейзажи. | Кн. 2, с. 93 | |
| 29 | Пролет е дошла | Художествено възприемане, | Педагогическа ситуация<br>Целенасочени наблюдения в | • Комуникира с връсниците си в процеса на съвместна | Кн. 2, с. 102 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | природата; разглеждане и анализ на различни по конструкция и цвят пролетни дървета, човешки фигури, птици и цветя. Самостоятелен избор на живописни материали и техники. | изобразителна дейност (в група от 2, 3 или повече деца) в обсъждането на общ проект и полученият резултат в пролетен пейзаж. | | |
| 29 | Пролетна картина | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци: на пейзажни рисунки с характерни за пролетта цветове и включени образи на цветя, лястовици, щъркели, насекоми, деца и други разположени в 2,3 плана върху двуцветна основа. Обсъждане и оценяване на резултатите: с оглед развитието на самоконтрола и критичността на мисленето. | • Създава пейзажна рисунка по наблюдения и впечатления от промените в природата през пролетта. | Кн. 2, с. 103 | |
| | | | Самостоятелно определяне на качеството на рисунката си и поставянето и на едно от определените три места – за много доволните от рисунките си; за тези които имат какво още да направят; за тези които са недоволни от работата си. | | | |
| 30 | Пролет е дошла | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Целенасочени наблюдения в природата; разглеждане и анализ на различни по конструкция и цвят пролетни дървета, човешки фигури, птици и цветя, апликирани чрез комбиниране на геометрични изходни | • Комуникира с връсниците си в процеса на съвместна изобразителна дейност (в група от 2, 3 или повече деца) в обсъждането на общ проект и полученият резултат в апликиран пролетен пейзаж. | Кн. 2, с. 102 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | форми изрязани по контур или на око. | | | |
| 30 | Пролетна картина | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Анализ на образци: на пейзажни рисунки с характерни за пролетта цветове и включени образи на цветя, лястовици, щъркели, насекоми, деца и други разположени в 2,3 плана върху двуцветна основа. Обсъждане и оценяване на резултатите: с оглед развитието на самоконтрола и критичността на мисленето. Самостоятелно определяне на качеството на рисунката си и поставянето и на едно от определените три места – за много доволните от рисунките си; за тези които имат какво още да направят; за тези които са недоволни от работата си. | • Създава пейзажна рисунка по наблюдения и впечатления от промените в природата през пролетта. | Кн. 2, с. 103 | |
| 31 | Великденски яйца | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация<br>Разглеждане на различно украсени Великденски яйца. Частичен показ на действие: последователността на изпълнение – украсяване на яйцето с маслени пастели, потапяне на украсеното яйце в боя за яйца в цвят по желание или покриване с акварелни бои. Анализ на резултатите за ритъма и | • Обогатява знанията и уменията си за изграждане на украса върху Великденски яйца с познати декоративни елементи и прилагане на техника „батик”. | Кн. 2, с. 112 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | цветовите съчетанията на декоративните елементи; съобразяване цвета на пастелите с цвета на боята за яйца. | | | |
| 31 | Забавни яйчица | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Песен „Великден” от Сн. Петкова. Анализ на образци: за характерните белези на избраните животни и птици; за тяхното релефно апликиране върху яйце и получаване на забавни образи (животни, птици, човешко лице). Преценка: откриване най – оригиналните и нестандартни решения. | • Превръща едноцветни яйца в забавни герои с помощта на хартиена пластична апликация за характерните части и детайли. | Кн. 2, с. 113 | |
| 32 | Пролетни празници | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Анализ на образци: разнообразие в сюжета, включени образи, характерното в обстановката, настроението, избора на изразни средства. Анализ на резултатите: откриване на общото и различното при предаване на даден празник в рисунките. | • Създава многофигурна композиция по впечатления и преживявания от народни празници, обичаи и веселие в родния край. | Кн. 2, с. 112 | |
| 32 | Сезони | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на одухотворени образи в детски книжки и рисунки, в книга 2 за детето. Анализ на образци: използвани изразни средства за предаване в човешки образ, на настроението и характерните | • Активизира въображението си за създаване на декоративен одухотворен образ на любимо годишно време с използване на подходящи цветове и техники за рисуване или апликиране и предаване на характерните | Кн. 2, с. 123 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | особености на всеки сезон. Анализ на резултатите: „Кой сезон е най-любим и най-често рисуван”; разнообразие в използваните цветове, конструкция, движение и настроение на образите. | особености на избрания сезон. | | |
| 33 | Декоратино пано | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Възприемане на разнообразни обекти от морското дъно в календари, списания, атлази, книга 2 и др. Беседа за разнообразието от форми и цветове и украса на обектите. Изискване за по едро изобразяване на самостоятелно избрания обект. | • Използва личния си опит за рисуване, апликиране или моделиране и създаване на декоративни пана в група от 4, 5 деца с различни по вид конструкция и цвят рибки. | Кн. 2, с. 132 | |
| | | | Заключителна част: обсъждане и композиране на резултатите в общо пано с активно участие на всички деца в групата. | | | |
| 33 | Празник на буквите | Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на забавни букви включени в плакати, в детски книжки, в книга 2 за детето и др. Самостоятелна работа: изписва едро буквата на своето име, украсява я и я превръща в забавен герой с избрани от цялата група материали. Заключителна част: съвместно подреждане на получените рисунки до пълното одобрение на окончателния вид на пано, посветено | • Украсява и превръща буква в забавен образ със средствата на избран от цялата група изобразителен материал и техника.<br>• Затвърдява умението си за съвместно планиране и насочване на дейността си в група. | Кн. 2, с. 133 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | на празника на буквите – 24 Май. | | | |
| 34 | Лято е вече | Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Разглеждане на природни обекти от страната в календари, фотоси, списания и др. Анализ на резултатите: разнообразието в изображенията на познати и мечтани обекти от действителността; приложените умения за предаване на красиви обекти и интересни сюжети. | • Прилага овладени сръчности за рисуване и разкриване на детски мечти и очаквания в сюжетни рисунки по памет и въображение на желаното място за прекарване на лятната ваканция. | | |
| 34 | Нашата изложба | Художествено възприемане, Изобразително творчество | Педагогическа ситуация Последователност в организацията за откриване на годишната изложба: създаване на положителна нагласа за лична и групова изява пред публика. Разглеждане и обсъждане на запазените рисунки през годината. Журиране на творбите от избрано от децата жури – изобразяване на лично мнение и оценъчно отношение. Аранжиране на изложбата с помощта на учителя. Откриване. Песни „Първолаче”; „Мой роден край” от Ал. Йосифов. | • Активно участва в подготовката и откриването на годишната изложба „Аз ще бъда ученик”.<br>• Формира естетически критерии и оценка.<br>• Изпитва радост и удовлетворение от съвместната дейност и живота в детската градина. | Кн. 2, с. 142 | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МУЗИКА
# ЧЕТВЪРТА ГРУПА – 6–7 ГОДИШНИ

**Седмично: 2 педагогическа ситуация / Годишно: 72 педагогическа ситуация**

| Седмица<br>Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати<br>знания, умения, отношения | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Откриване на учебната година.<br>Песен „Есен” от Петър Ступел.<br>Изпълнение на музикални игри по желание на децата. | Възпроизвеждане<br>Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация | • Емоционално откликва и проявява желание за участие в музикални дейности. | |
| 1 | | | | | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | Разучаване на песента „Гостенка” от Ал. Савелиев. | Възприемане,<br>Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Възприема нова песен, като определя съдържанието и характера й. | |
| 4 | | | | | |
| 5 | Песен „Вече съм голям” от Ал. Савелиев.<br>Песен „Листа и вятър”<br>Игра „Листа и вятър”. | Възпроизвеждане<br>Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Преживява емоционално съдържанието на нова песен за разучаване.<br>• Овладява определени движения, свързани с текста и мелодията на песен към дадена музикална игра. | |
| 5 | | | | | |
| 6 | Развиване на усет за темпо.<br>Танц „Вито се хоро извило” | Елементи на музикалната | Педагогическа ситуация | • Реагира на темпови промени на звучаща музика. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | изразителност<br>Музика и игра | Игра, беседа, демонстрация, упражнение | | |
| 7 | Песен „Ден на будителите” от Красимир Милетков.<br>Развиване на мелодичен слух.<br>Музикално-дидактична игра „Музикално ехо”. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Възприема и изпълнява песните, като пресъздава съдържанието и характера им.<br>• По-точно възпроизвежда дадена мелодия по зададен от учителя музикален откъс. | |
| 7 | | | | | |
| 8 | Музикална пиеса „Музикален момент” от Шуберт за съпровод с детски музикални инструменти.<br>„Сурвакарски танц” – разучаване. | Възприемане<br>Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Проявява интерес и желание за свирене с детски музикални инструменти.<br>• Пресъздава характера на музиката с подходящи движения. | |
| 8 | | | | | |
| 9 | Песен „Патешка аптека” от Ал. Савелиев<br>Съпровод с детски музикални инструменти на „Музикален момент” от Шуберт. | Възприемане, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Проявява интерес и желание за включване в детски оркестър.<br>• Възприема и изпълнява песните, като пресъздава съдържанието и характера им. | |
| 9 | | | | | |
| 10 | Песен „Нека бъдем добри” от Ал. Савелиев.<br>Затвърдяване на движения към „Сурвакарски танц” | Възпроизвеждане, Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Свързва характера на заучения музикален материал със значението на коледните и новогодишни празници. | |
| 10 | | | | | |
| 11 | Нова песен „Пада сняг” от Ал. Савелиев.<br>Песен „Нека бъдем добри” от Ал. | Възпроизвеждане, Възприемане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, | • Свързва характера на заучения музикален материал със значението на коледните и новогодишни | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Савелиев.<br>„Музикален момент” от Шуберт | | демонстрация, упражнение | празници.<br>• Разучава с желание съпровода на своята партия в сформирания детски оркестър. | |
| 12 | Затвърдяване на знания за народни ударни музикални инструменти: тъпан, дайре, барабан, хлопатари. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Разпознава слухово и визуално тембъра на изучени народни музикални инструменти. | |
| 12 | | | | | |
| 13 | Развиване на продуктивни творчески способности, чрез предаване на движения към разнообразна по характер и изразни средства музика.<br>По-голяма съгласуваност при хоровото изпълнение на коледни и новогодишни песни. | Музика и игра, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Пресъздава с подходящи движения разнообразна по характер и изразни средства музика.<br>• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. | |
| 13 | | | | | |
| 14 | Работа върху сценичното поведение на индивидуалните изпълнители и на цялата група.<br>Стимулиране на творческия потенциал на децата за индивидуална и групова изява пред публика. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, демонстрация | • Артистично и емоционално предаване на изучения материал,по повод проведеното коледно тържество. | |
| 14 | | | | | |
| 15 | Коледно тържество.<br>Стимулиране желанието на децата за лична и групова изява при изпълнение на песни и танци пред Дядо коледа. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Свързва характера на заучения музикален материал със значението на коледните и новогодишни празници. | |
| 15 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Коледно тържество.<br>Стимулиране желанието на децата за лична и групова изява при изпълнение на песни и танци пред Дядо коледа. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Свързва характера на заучения музикален материал със значението на коледните и новогодишни празници. | |
| 16 | | | | | |
| 17 | Въвеждане на понятието „вокална музика”.<br>Развиване на музикално въображение при съчиняване на музика. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Употребява понятието „вокална музика” при възприемане и възпроизвеждане на песни.<br>• Прави опити за по-самостоятелно съчиняване на музика. | |
| 17 | | | | | |
| 18 | Танц „Ръченица” – запознаване с особености, свързани с метрума.<br>Съпровод с детски музикални инструменти при смяна на метрума: 2/4, 3/4, 7/8. | Възприемане, Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Овладява танцовата стъпка на ръченица.<br>• Отмерва метричната структура 7/8 на народния танц ръченица с дървени пръчици. | |
| 18 | | | | | |
| 19 | Песен „Жаба-капитанка” от Ал. Савелиев.<br>Метричен съпровод с металофони на песента „Тръгнал кос”. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Използва детски музикални инструменти за съпровод на позната песен. | |
| 19 | | | | | |
| 20 | Нова песен „Мой Роден край” от Ал. Йосифов.<br>Затвърдяване на представите за марш, валс, пайдушко хоро и ръченица | Възпроизвеждане, Възприемане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Открива разлики при метричен съпровод на различна по жанр музика, според овладените представи за марш, валс, пайдушко хоро и ръченица. | |
| 20 | | | | | |
| 21 | Разучаване на песни за Баба Марта и мартеничките. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, | • Свързва песните за разучаване със значението на съответните празници. | |
| 21 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | демонстрация, упражнение | | |
| 22 | Разучаване на песни за Баба Марта и мартеничките. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Свързва песните за разучаване със значението на съответните празници. | |
| 22 | | | | | |
| 23 | Затвърдяване на песни за Баба Марта и мартеничките.<br>Затвърдяване на движения към „Вито се хоро извило”. | Възпроизвеждане<br>Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Свързва песните и танците за разучаване със значението на съответните празници. | |
| 23 | | | | | |
| 24 | „Шарено хорце”<br>Музикален съпровод на народни песни. | Музика и игра,<br>Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Открива разлики в характера на музиката при съпоставяне на отделни творби.<br>Изпълнява хороводни движения, съобразно характера на музиката. | |
| 24 | | | | | |
| 25 | Нова песен „Защо усмихват се звездите” от Снежана Петкова.<br>Стимулиране на инструменталното творчество-импровизация на кратки мелодии на металофон. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Проявява творческо въображение при импровизиране на кратки мелодии на металофон. | |
| 25 | | | | | |
| 26 | Песен „Лесна работа” от Ал. Савелиев.<br>Разучаване на песента „Великден” от Снежана Петкова. | Възприемане,<br>Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • По-самостоятелно определя характера при възприемане на песни за разучаване. | |
| 26 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 27 | Разучаване на „Пролетна песен” от Ал. Савелиев.<br>Затвърдяване на „Шарено хорце”. | Възпроизвеждане, Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • По-самостоятелно определя характера при възприемане на песни за разучаване.<br>• Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. | |
| 27 | | | | | |
| 28 | Затвърдяване на представите за изучените музикални инструменти: развиване на тембров слух. Музикално-дидактична игра „Познай инструмента”. | Възприемане | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Разпознава визуално и по тембъра изучаваните музикални инструменти. | |
| 28 | | | | | |
| 29 | Нова песен „Карнавал на числата” от Красимир Милетков.<br>Усъвършенстване на уменията при изпълнение на различни фигури и престроявания. | Възприемане, Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • По-самостоятелно определя характера при възприемане на песни за разучаване.<br>• Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения, фигури и престроявания като елементи от танц. | |
| 29 | | | | | |
| 30 | Нова песен „Карнавал на числата” от Красимир Милетков.<br>Усъвършенстване на уменията при изпълнение на различни фигури и престроявания. | Възприемане, Музика и игра | Педагогическа ситуация<br>Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • По-самостоятелно определя характера при възприемане на песни за разучаване.<br>• Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения, фигури и престроявания като елементи от танц. | |
| 30 | | | | | |
| 31 | Разучаване на песента | Възприемане | Педагогическа | • По-самостоятелно определя | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | „Първокласник” от Ал. Савелиев. Затвърдяване на съпровода с детски музикални инструменти към „Музикален момент” от Шуберт. | | ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | характера при възприемане на песни за разучаване. • Затвърдява с желание разучения съпровод на своята партия в детския оркестър. | |
| 32 | Разучаване на песента „Златни букви” от Красимир Милетков. Импровизиране на мелодия по зададен образен стихотворен текст. | Възприемане | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • По-самостоятелно определя характера при възприемане на песни за разучаване. • Проявява творческо въображение при импровизиране на мелодия по зададен образен стихотворен текст. | |
| 32 | | | | | |
| 33 | Изграждане на хоров ансамбъл при изпълнение на песните, включени в програмата за годишния концерт. Артистично изпълнение на подготвените за концерта танци. | Възпроизвеждане, Музика и игра | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. Изпитва удоволствие от певческата дейност. | |
| 33 | | | | | |
| 34 | Разучаване на песента „Как обичам да е лято” от Ал. Савелиев. | Възпроизвеждане | Педагогическа ситуация Игра, беседа, демонстрация, упражнение | • По-самостоятелно определя характера при възприемане на песни за разучаване. Проявява желание за индивидуална певческа изява. | |
| 34 | | | | | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | |
| 36 | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ
# ЧЕТВЪРТА ГРУПА – 6–7 ГОДИШНИ

**Седмично: 2 педагогическа ситуация / Годишно: 72 педагогическа ситуация**

| Седмица Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати знания, умения, отношения | Приложение | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Къща | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор Частичен показ игра | • Подрежда по различни начини елементи от комплекта Лего и ги съединява чрез „вгнездяване”.<br>• Самостоятелно определя етапите на работа.<br>• Включва допълнителни елементи. | | |
| 1 | Мога сам и вкъщи, и в детската градина | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Разбира различни грижи и е самостоятелно при обслужването вкъщи и в детската градина. | | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | Ленена салфетка | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Умее да работи с текстилна нишка – навива, промушва, завръзва, реже и съединява елементите на изделието. | Кн. 1, С. 62 | Примерна разработка |
| 4 | Ленена салфетка | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Работи с украсителни елементи за естетическо оформяне на изделието чрез лепене или друго прикрепване в определен ред.<br>• Прилага изделието в бита. | Кн. 1, С. 62 | Примерна разработка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Моето семейство | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор демонстрация, игра | • Познава начини за работа със снимки и комбинирането им с хартия. | Кн. 1, С. 62 | |
| 5 | Електроуредите у дома | Техника | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Има представа за предназначението на някои домашни електроуреди и правилата за безопасност. | | Примерна разработка |
| 6 | Фруктиера за плодове и зеленчуци | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор Частичен показ, игра | • Познава усложнени схеми за работа с хартия и има умения за рязане по контур, сгъване и слепване, налагане и лепене на елементи на предварително определени места. | Кн. 1, С. 63, картон | Примерна разработка |
| 6 | Аз сервирам | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Спазва правила за култура на хранене и сервиране. | | |
| 7 | Есенни листа | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор демонстрация игра | • Има знания за работа с нетрайни природни материали – есенни листа.<br>• Знае начини за подреждане на листата по цвят и големина без изрязване за получаване на обекти от близката среда. | Кн. 1, С. 63 | Примерна разработка |
| 7 | Нашата планета Земя | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Умее да подрежда пъзел и прецизно да залепва върху хартия. | картон | Примерна разработка |
| 8 | Салфетник | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Има умения за рязане по контур, налагане, прегъване и слепване. | Кн. 1, С. 100, картон | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Подреждам и сервирам | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация Разговор демонстрация игра | • Знае основни правила за сервиране на закуска /студено сервиране/.<br>• Има знания за предварителната подготовка на масата /подреждане на прибори, съдове/. | | Примерна разработка |
| 9 | Моите приятели – животните | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Конструира с природни материали, като ги подбира и комбинира.<br>• Знае различни начини за закрепване и оформяне чрез пластичен материал. | Кн. 1, С. 100 | |
| 9 | Животните от зоопарка – слон | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Умее да подрежда и съединява елементите подвижно.<br>• Включва моделите в игрови действия. | Кн. 1, С. 101, картон | |
| 10 | Сандвичи | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация Разговор демонстрация игра | • Има интерес към кулинарния труд като към изкуство.<br>• Знае и прилага различни начини за украса на сандвичите като спазва хигиенни изисквания. | Кн. 1, С. 101 | |
| 10 | Детско парти | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Сътрудничество с другите при работа по общ замисъл. | | |
| 11 | Европейското знаме | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор игра | • Умее да работи с хартия – реже, навива, съединява чрез лепене. | | |
| 11 | Знамето на България | Обработване на материали съединяване и | Педагогическа ситуация Разговор | • Умее да работи с хартия като систематизира технологични операции в необходимата последователност, | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | свързване | игра | осигуряващи резултата на дейността. | | |
| 12 | Къщичка за птици | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Умее да работи с хартия и картон – рязане, биговане, прегъване, събиране на разгъвка и оформяне с цел придаване на конкретно предназначение. | Кн. 1, С. 132, картон | Примерна разработка |
| 12 | Къщичка за птици | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Има умения за неподвижно съединяване на отделни елементи.<br>• Приложение | | |
| 13 | На улицата | Техника | Педагогическа ситуация Разговор демонстрация, игра | • Посочва пътни знаци и обяснява норми за безопасно придвижване по пътна маркировка. | | |
| 13 | Говоря по скайп | Техника | Педагогическа ситуация Разговор демонстрация, игра | • Има представа за различни устройства за комуникация. | | |
| 14 | Новогодишна украса | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор игра | • Умее да работи творчески с хартия и естетично да оформя изделията. | Кн. 1, С. 132 | |
| 14 | Новогодишна украса | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор игра | • Участва активно в работа по общ проект. | Кн. 1, С. 132 | |
| 15 | Сурвачка | Обработване на материали съединяване и | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Умее да работи с нестандартни материали – дрянова пръчка, пуканки, суха чушка, вълна и др. | Кн. 1, с. 133 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | свързване | | • Знае начини за закрепване, ниже на конец чрез промушване с игла. | | |
| 15 | Сурвачка | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Естетически оформя сурвачката.<br>• Добива умения за набавяне и класифициране на материали. | | |
| 16 | Сурвачка | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Умее да работи с нестандартни материали – дрянова пръчка, пуканки, суха чушка, вълна и др.<br>• Знае начини за закрепване, ниже на конец чрез промушване с игла. | Кн. 1, с. 133 | |
| 16 | Сурвачка | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Естетически оформя сурвачката.<br>• Добива умения за набавяне и класифициране на материали. | | |
| 17 | Домът, в който живея | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор Частичен показ игра | • Подрежда по различни начини елементи от комплекта Лего и ги съединявя чрез „вгнездяване”.<br>• Самостоятелно определя етапите на работа. | Кн. 1, с. 173 | |
| 17 | Домът, в който живея | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор игра | • Притежава умения за усложняване на строежа и включване на допълнителни елементи.<br>• Прилага строежа в играта. | Кн. 1, с. 173 | |
| 18 | Ако съм сам вкъщи | Техника | Педагогическа ситуация Разговор демонстрация, игра | • Познава отделни възможности на устройства за комуникация. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Ако съм сам вкъщи | Техника | Педагогическа ситуация Разговор демонстрация, игра | • Познава отделни възможности на устройства за информация. | | |
| 19 | Ръкавичка за бърсане на цветя | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор Частичен показ игра | • Работи с текстилни и други нестандартни материали.<br>• Подрежда и съединява чрез лепене върху готова форма на допълнителни елементи. | Кн. 1, С. 172 | |
| 19 | Грижи за цветята | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация Разговор игра | • Знае основни правила за отглеждане на стайни цветя.<br>• Отбелязва със знаци нуждата на растението от влага и светлина. | | Примерна разработка |
| 20 | Гривна | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Знае начини за работа с картонено руло.<br>• Има умения за рязане на картон. | Кн. 1, С. 172 | |
| 20 | Гривна | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Има умения за естетическо оформяне на предмета чрез включване на допълнителни елементи.<br>• Приложение | | |
| 21 | Пано „Рибки” | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Умее да изрязва по контур и съединява елементите за получаване на образ.<br>• Участва в работа по общ проект. | Кн. 2, С. 30 | |
| 21 | Зарче | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен | • Умее да работи с разгъвка – изрязва бигова, лепи.<br>• Прилага изработеното изделие в играта. | Кн. 2, С. 30 картон | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | показ, игра | | | |
| 22 | Пано „Рибки” | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Умее да изрязва по контур и съединява елементите за получаване на образ.<br>• Участва в работа по общ проект. | Кн. 2, С. 30 | |
| 22 | Зарче | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Умее да работи с разгъвка – изрязва бигова, лепи.<br>• Прилага изработеното изделие в играта. | Кн. 2, С. 30 картон | |
| 23 | Превозни средства | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор Частичен показ игра | • Има умения за неподвижно съединяване на отделните елементи за получаване на образ от околната среда.<br>• Предизвикан е интерес към превозните средства. | | |
| 23 | Платноходка | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор Частичен показ игра | • Умее да работи с хартия и нестандартни материали, като ги подбира и комбинира.<br>• Закрепва чрез лепене и забождане и получава обемен образ. | Кн. 2, С. 31 | |
| 24 | Мартеници | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Умее да работи с конци като намотава, връзва, сплита и реже. | Кн. 2, С. 31 | Примерна разработка |
| 24 | Мартеници | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор демонстрация игра | • Познава различни начини за обработка на конци и други материали за мартеници.<br>• Практическо приложение на придобитите умения. | Кн. 2, С. 31 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Подарък за мама | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Има умения за за комбиниране на материалите по цвят и форма и низане и сплитане /усукване/.<br>• Творчески прилага уменията си. | Кн. 2, С. 70 | |
| 25 | Фигури за гердан | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Познава нов вид дейност – месене на тесто.<br>• Има умения за смесване, месене, разточване, изрязване на фигури и оцветяване. | | |
| 26 | Украса на саксия | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор демонстрация, игра | • Има умения за свободно подреждане и лепене на природни и други материали (ориз, леща и др.) върху готова основа. | Кн. 2, С. 70 | |
| 26 | Засаждане на цветя | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация Разговор показ, игра | • Познава нов вид труд – засаждане на цветя.<br>• Има умения за подготовка на почвата и засаждане на луковица или семена. | | |
| 27 | Калинки | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор игра | • Познава начини за работа с природни и други материали /пластмасова топче, черупка от орех/.<br>• Има умение за художествено оформление на изделието. | Кн. 2, С. 70 | |
| 27 | Кошнички за яйца | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Познава нов вид материал – картонена кора за яйца.<br>• Има умение за худож. оформление на изделието според предназначението. | Кн. 2, С. 71 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | Украса на дърво (клонче) | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Познава обработката на нов вид материал – кухо яйце.<br>• Има умения за украса на яйцето по различни начини, промушва и завръзва. | Кн. 2, С. 71 | |
| 29 | Великденски яйца | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Умее да боядисва яйце.<br>• Познава разнообразни начини за шарене и украса.<br>• Има празнично настроение. | Кн. 2, С. 71 | |
| 30 | Цъфнали цветя | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор Частичен показ игра | • Познава начини за оформяне на цветя<br>• Има умения за изрязване по контур, усукване, нанизване, навиване, прикрепване.<br>• Проявява творчество и фантазия. | Кн. 2, С. 100 | |
| 30 | Аранжиране на цветя | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, демонстрация, игра | • Има знания и умения за подреждане на цветята в букети – икебана.<br>• Владее разнообразни начини за аранжиране на цветя и клонки. | | |
| 31 | Декори за театър | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Има умения за определяне на техническите действия и спазване на технологическия ред при съединяване в обща конструкция в общ проект. | Кн. 2, С. 101 | Примерна разработка |
| 31 | Декори за театър | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор игра | • Има умения за естетическо оформяне на изделието с включване на допълнителни елементи.<br>• Приложение в играта. | Кн. 2, С. 101 | |
| 32 | Робот | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен | • Има умения за систематизиране на технологични операции в необходимата последователност за получаване на | Кн. 2, С. 100 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | показ, игра | обемен образ. | | |
| 32 | Ракета | Конструиране и моделиране | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Владее умения за неподвижно свързване на елементите на модела и художественото му оформяне според предназначението. | Кн. 2, С. 100 | |
| 33 | Венец от листа и цветя | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, Частичен показ, игра | • Познава обработката на нов материал – зелени листа.<br>• Умее да съединява естествени листа чрез промушване. | Кн. 2, С. 131 | |
| 33 | Венец от листа и цветя | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Влага творчество за постигане на естетически вид на изделието. | Кн. 2, С. 131 | |
| 34 | Моливник | Обработване на материали съединяване и свързване | Педагогическа ситуация Разговор Частичен показ игра | • Има усъвършенствани умения за работа с пластмасово руло, плат, конци – рязане, налагане, лепене.<br>• Естетически оформя предмета като включва допълнителни елементи. | Кн. 2, с. 130 | |
| 34 | „Това направихме ние” – Колективен проект Изложба | Грижи и инициативност | Педагогическа ситуация Разговор, игра | • Сътрудничи с другите при работа по общ проект. | | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата. | | | | | |
| 36 | | | | | | |

# ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА
# ЧЕТВЪРТА ГРУПА – 6–7 ГОДИШНИ

**Седмично: 3 педагогическа ситуация / Годишно: 108 педагогическа ситуация**

| Седмица<br>Дата | Тема | Образователно ядро | Форма, методи, средства и похвати | Очаквани резултати<br>знания, умения, отношения | Забележка |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ходене с престрояване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Показ, описание, команди<br>двигателно упражняване, игри | • Има представа от придвижване в строй като спазва изискване за темп и разстояние.<br>• Ходи в колона по един с престрояване по двама като второто дете минава отляво на първото.<br>• Ходи и бяга в разпръснат строй.<br>• Има позитивно отношение към общите двигателни действия. | |
| 1 | Игри с ходене и бягане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Показ, описание, команди<br>двигателно упражняване, игри | • Усъвършенства двигателните си умения в игрови ситуации.<br>• Ходи и бяга в разпръснат строй.<br>• Ориентира се в пространството и реагира точно на подадени команди за начало и край на движението<br>Игри: Гоненица, Светофари, Смени посоката, Всеки в своята къщичка | |
| 1 | Лазене с провиране | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Показ, описание, команди | • Има представа за лазене с торбичка на гърба и провиране под въже на височина 0,5 м.<br>• Ходи в колона по един с престрояване по двама. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | двигателно упражняване, игри | • Реагира бързо и точно на подадени команди.<br>• Стреми към правилно изпълнение на двигателните действия. | |
| 2 | Проследяване на постиженията на децата<br>Физическа дееспособност | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | Бягане по двама | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Показ, описание, команди, двигателно упражняване, игри | • Има представа за бягане по двама.<br>• Търкаля топка с диаметър 20 см с друго дете на разстояние 3 м едно от друго.<br>• Ходи в колона по един с престроява не по двама.<br>• Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност. | |
| 4 | Хвърляне на топка зад разчертана линия | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация<br>Показ, описание, команди двигателно упражняване, игри | • Има представа за хвърляне на топка зад разчертана линия (разстояние 5-7 м).<br>• Скача от място с два крака на височина 15-20 см.<br>• Затвърдява бягане по двама | |
| 4 | Игри с бягане и хвърляне на топка | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Показ, описание, обяснение игри | • Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно развитие на двигателните способности.<br>• Разбира значението на честната игра.<br>Игри: Смени посоката, Намери своята къща, Кой хвърля по | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | далече. | |
| 5 | Лазене с провиране | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, показ, команди, двигателно упражняване, игри | • Има представа за лазене от коленна опра в права посока с провиране чрез изтегляне под въже на височина 40 см.<br>• Хвърля топка зад разчертана линия (разстояние 5-7 м).<br>• Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност. | |
| 5 | Подскоци на един крак с придвижване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, двигателно упражняване, команда, разпореждане, игри | • Има представа за подскачане на един крак с придвижване напред.<br>• Затвърдява бягане по двама със смяна на посоката.<br>• Хвърля топка зад разчертана линия | |
| 5 | Игри с лазене и подскоци | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, игри | • Затвърдява лазене с провиране и подскоци с придвижване.<br>• Развива двигателното качество сила.<br>Игри: Щафета с провиране, Поща, Намери своята къщичка | |
| 6 | Ходене с престрояване от редица в колона и обратно | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, команда двигателно упражняване, игри | • Ориентира се в пространството в основните посоки• напред,назад,наляво,надясно.<br>• Има представа за ходене в колона с престрояване по двама и по четирима.<br>• Бяга с партньор (по двойки) със смяна на посоката и темпа. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Старае за прецизно изпълнение на двигателните действия. | |
| 6 | Издръжливост | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация<br>Показ, описание, двигателно упражняване, игри | • Бяга редувано с ходене по двама със смяна на темпа и посоката (30 сек. бягане, 20 сек. ходене).<br>• Подскача на един и два крака с придвижване със смяна на посоката.<br>• Старае се към постижения и себедоказване. | |
| 6 | Игри с ходене и бягане | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>двигателно упражняване, игри | • Участва в подвижни игри с ходене, бягане и ориентиране в пространството<br>Игри: Всеки в своята група, Гоненица, Кажи своето име | |
| 7 | Усъвър-шенстване на двигателни умения | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Показ, демонстрация<br>описание, двигателно упражняване, игри | • Използва естествено• приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества.<br>• Подскоци с един и два крака с придвижване.<br>• Хвърляне на топка зад разчертана линия.<br>• Бягане в коридор с широчина 1 м.<br>• Изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност. | |
| 7 | Хвърляне в хоризонтална цел | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>Показ, демонстрация<br>описание, двигателно упражняване, игри | • Има представа за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел с диаметър 30 см. на отстояние 1,5• 2 м.<br>• Лази с провиране под въже<br>• Бяга в права посока за бързина | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Занимателни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, двигателно упражняване, игри | • Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация.<br>Игри: Топката пари, Дама, Кральо Портальо | |
| 8 | Ходене през препятствия | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, демонстрация описание, двигателно упражняване, игри | • Има представа за ходене през препятствия с височина до 25 см.<br>• Ходи със задържане на един крак до 2 сек. и смяна посоката по даден сигнал.<br>• Бяга със спиране по сигнал и изпълнение на различни естествено приложни движения. | |
| 8 | Катерене | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, двигателно упражняване, игри | • Има представа за катерене по гимнастическа стена с кръстосана координация.<br>• Подскача с два крака с придвижване в разпръснат строй.<br>• Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено приложни движения.<br>• Проявява стремеж към постижения и себедоказване. | |
| 8 | Игри с ходене през препятствия и катерене | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, описание, двигателно упражняване, игри | • Участва в подвижни игри с ходене и преодоляване на препятствия.<br>• Познава и спазва духа на честната игра.<br>Игри: Здрави стълбички, Звънчета, Листа и вятър | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Подаване и ловене на топка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Показ, демонстрация описание, двигателно упражняване, игри | • Има представа за подаване на топка с една ръка и ловене с две ръце.<br>• Катери се по гимнастическа стена с кръстосана координация.<br>• Лази в комбинация с провиране. | |
| 9 | Бягане през препятствия | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за бягане през препятствия с вис. до 15-20 см.<br>• Има умение за владеене на топката, за тупкане, подаване и ловене с партньор.<br>• Ходи със задържане на един крак и смяна на посоката по даден сигнал. | |
| 9 | Игри с бягане и с топка | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, двигателно упражняване, игри | • Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила).<br>Игри: Кажи своето име, Топката пари, Бързо на столче | |
| 10 | Равновесно ходене по пейка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа от равновесно ходене по тясна повърхност (дъска с дължина 3 м, широчина 20 см под наклон.<br>• Бяга на място със смяна темпото.<br>• Подскача с един и два крака на място с придвижване и смяна на посоката. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Развиване на двигателни качества | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Използва естествено приложните движения за комплексно развитие на двиг. качества – сила, ловкост, равновесие, издръжливост.<br>• Ходи със задържане на един крак и на пръсти.<br>• Подава топка с една ръка и лови с две ръце.<br>• Бяга в разпръснат строй със свободно движение на ръцете и се строява и престроява по даден сигнал. | |
| 10 | Игри за внимание и съобра-зителност | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, двигателно упражняване, игри | • Участва в игри за комплексно развитие на двигателните способности.<br>Игри: Ден и нощ, Смени посоката, Скачаща топка, Дърво | |
| 11 | Спортно-подготвителни игри | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация Описание Обяснение беседа, двигателно, упражняване, игри | • Има представа за спортно-подготвителни игри.<br>• Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игрова двигателна дейност.<br>• Проява на стремеж към постижения и себедоказване в различни по вид игри. | |
| 11 | Щафетни игри | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация:<br>• Бяга през препятствия;<br>• Катери се по гимнастическа стена;<br>• Лази с провиране;<br>• Хвърля в цел;<br>• Бяга подскочно;<br>• Сравнява се и самооценява в игрово двигателен и поведенчески план. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Занимателни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила).<br>Игри: Превземи крепостта, Кралъо Портальо, Пренеси топката, Великани и джуджета | |
| 12 | Скачане от високо на ниско | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за скок от високо на ниско с два крака от височина 40 см в цел с диаметър 40 см на отстояние 40 см.<br>• Ходи по пейка с широчина 20 см и височина 40 см.<br>• Бяга в разпръснат строй,строява се и се престроява в редица или колона по даден сигнал. | |
| 12 | Търкаляне на топка към цел | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, показ, команда, разпореждане, двигателно упражняване, игри | • Има представа за търкаляне на топка към цел на разстояние 1,5-2 м.<br>• Ходи в коридор с торбичка на главата през препятствия (предмети с височина 10-15 см).<br>• Скача с два крака с придвижване в зигзаг между предмети. | |
| 12 | Подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание игри | • Изпълнява естествено-приложни движения в игровата двигателна дейност.<br>• Скача от високо на ниско.<br>• Търкаля топка към цел.<br>• Развиване на двиг. качества – точност и сила.<br>Игри: Кегли; Катеричке вън, катеричке вътре, Колички | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Ходене по пейка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, показ, обяснение, команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за равновесно ходене по тясна повърхност (пейка) с изпълнение на равновесни стоежи и обръщане.<br>• Изпълнява дрибъл с топка. | |
| 13 | Тупкане, подаване и ловене на топка | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Използва естествено приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества – точност, ловкост, бързина.<br>• Търкаляне на топка към цел.<br>• Скачане от високо на ниско.<br>• Тупкане на топка с придвижване. | |
| 13 | Игри със сняг | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация Описание, обяснение двигателно упражняване, игри | • Затвърдява овладени двигателни умения върху заснежен терен:<br>• Равновесно ходене;<br>• Скачане с придвижване;<br>• Хвърля с една ръка в цел;<br>• Грижи се за собствената си и тази на другите деца безопасност по време на игра.<br>Игри: Крепост от сняг, Покори върха, Върни се по следата | |
| 14 | Физическа дееспособност | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, | • Усъвършенства разучени упражнения при променливи условия (станционна комбинация):<br>• Ходи в коридор с прекрачване на препятствия;<br>• Скача от високо на ниско в цел;<br>• Лази от лакътно-коленна опора; | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | игри | | |
| 14 | Футбол | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за стрелба (удар на топката) с крак.<br>• Има представа за удар с вътрешната част на ходилото към стена (с десен или ляв) крак.<br>• Има представа за търкаляне на топката в движение (повеждане) към стената с ляв или десен крак в различни посоки и с различно темпо.<br>• Спира търкаляща се топка с крак (с вътрешната и долната част на ходилото). | |
| 14 | Спорно-подготвителни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове.<br>Игри: Топка в средата, Събори пирамидата, Заведи топка във вратата<br>• Проявява стремеж към кооперираме и взаимодействие, отборна победа. | |
| 15 | Придвижване чрез маршировка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за придвижване чрез маршируване<br>• Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно.<br>• Спазва точно устни указания.<br>• Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници. | |
| 15 | Двигателни качества | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация | • Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | описание<br>показ, команда, разпореждане<br>двигателно упражняване, игри | • Бяга през ниски препятствия.<br>• Ходи по тясна повърхност на височина 40 см с изпълнение на равновесни стоежи.<br>• Проявява самоконтрол при изпълнение на двиг. дейност. | |
| 15 | Спортно-подготвителни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>двигателно упражняване, игри | • Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика).<br>• Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения. | |
| 16 | Придвижване чрез маршировка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>показ,<br>команда,<br>двигателно упражняване, игри | • Има представа за придвижване чрез маршируване<br>• Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно.<br>• Спазва точно устни указания.<br>• Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници. | |
| 16 | Двигателни качества | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация<br>описание<br>показ, команда, разпореждане<br>двигателно упражняване, игри | • Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества<br>• Бяга през ниски препятствия.<br>• Ходи по тясна повърхност на височина 40 см с изпълнение на равновесни стоежи.<br>• Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност. | |
| 16 | Спортно-подготвителн | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация<br>описание | • Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | и игри | | двигателно упражняване, игри | • Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения. | |
| 17 | Скачане от ниско на високо | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Има представа за скачане от ниско на високо (15-20 см).<br>• Лази от свита стояща опора – странично.<br>• Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност – физическа дееспособност. | |
| 17 | Подаване на топка над въже | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание демонстрация беседа игри | • Има представа за подаване и ловене на топка над опънато въже на височина 1,5 м.<br>• Бяга в колона по един в зигзаг между предмети.<br>• Скача на височина с два крака от място над летва (въже) до 25 см. | |
| 17 | Игри с топка и с подскоци | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри.<br>• Определя участието си в игрите по конкретни показатели – бързина,точност, екипност.<br>Игри: Улови топката, Катерички, Тупкай бързо | |
| 18 | Прекатерване на уред | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за прекатерване на уред (гимнастически скрин, маса) с височина до 60-70 см.<br>• Тупка, подава и лови топка по двойки.<br>• Усъвършенства бягане през препятствия.<br>• Старае се за прецизно и точно изпълнение на двигателните действия. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Хвърляне във вертикална цел | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание демонстрация беседа игри | • Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 см, поставена на височина 1,5 м, на отстояние 2-2,5 м.<br>• Придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично.<br>• Ходи по пейка с различно изходно положение на ръцете, изпълнение на равновесни стоежи. | |
| 18 | Спортно-подготвителни игри | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, разпореждане, двигателно упражняване, игри | • Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове – волейбол.<br>Игри: Хвани топката, Топка над мрежата, Топка в средата,Не изпускай топката | |
| 19 | Естествено-приложни движения | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Усъвършенства разучени упражнения при променливи условия:<br>• Прекатерва уред с височина 60-70 см;<br>• Хвърля топка във вертикална цел;<br>• Ходи по гимнастическа пейка;<br>• Бяга подкочно;<br>• Старае се за прецизно и точно изпълнение. | |
| 19 | Щафетни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, двигателно упражняване, игри | • Участва в щафетни игри за комплексно развитие на двигателните способности:<br>• Лази в зигзаг между предмети;<br>• Прекатерва уред;<br>• Хвърля топка във вертикална цел; | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • Бяга в зигзаг между предмети; | |
| 19 | Игри със сняг за точност на стрелбата | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Прилага овладени двигателни умения в игри със сняг – точност на стрелбата.<br>Игри: Пренеси знаменцето, Крепост от сняг, Шейнички | |
| 20 | Спортове и спортисти | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание обяснение команда, двигателно упражняване, игри | • Изпълнява подготвителни упражнения за играта волейбол.<br>• Има представа от:<br>• волейболен стоеж;<br>• подаване на топка с две ръце към стена (двукратно);<br>• подаване на топка с две ръце отгоре;<br>• подаване на топка над глава;<br>• подаване на топка по двойки един срещу друг на разстояние 2-3 м. | |
| 20 | Спортове и спортисти | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация Описание Демонстрация Беседа | • Има представи и посочва примери за вида спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите, условията при които се провежда.<br>• Има представа за национални спортисти и техните постижения. | |
| 20 | Спортно-подготвителни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация беседа, описание двигателно | • Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове.<br>• Сравнява се и се самооценява в игрово• двигателен план. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражняване, игри | Игри: Топка в средата, Защити пирамидата, Топка във вратата, Топка над мрежата, Не изпускай топката | |
| 21 | Коленно-опорна везна | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см. и изпълнение на коленно-опорна везна.<br>• Скача на височина от място с два крака (25-30 см)<br>• Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в коридор с широчина 30 см. | |
| 21 | Насрещно бягане с разминаване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици.<br>• Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел(кегли) на отстояние 2-2,5 м.<br>• Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. | |
| 21 | Общо развиващи физически упражнения | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание, команда, разпореждане, двиг. упражняване, игри | • Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост.<br>• Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения | |
| 22 | Коленно-опорна везна | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см. и изпълнение на коленно-опорна везна.<br>• Скача на височина от място с два крака (25-30 см)<br>• Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | коридор с широчина 30 см. | |
| 22 | Насрещно бягане с разминаване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици.<br>• Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел(кегли) на отстояние 2-2,5 м.<br>• Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. | |
| 22 | Общо развиващи физически упражнения | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание, команда, разпореждане, двиг. упражняване, игри | • Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост.<br>• Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения | |
| 23 | Изтегляне от лицев и тилен лег. Провиране чрез изтегляне | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Има представа за изтегляне от лицев и тилен лег по гимнастическа пейка.<br>• Има представа за провиране чрез изтегляне от тилен и лицев лег.<br>• Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения. | |
| 23 | Водене на топка с лява и дясна ръка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Има представа за водене на топка с лява и дясна ръка с придвижване между предмети.<br>• Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка.<br>• Бяга с насрещно разминаване в редици. | |
| 23 | Игри с изтегляне и с | Игрова двигателна | Педагогическа ситуация | • Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | топка | дейност | описание двигателно упражняване, игри | развитие на двигателните способности.<br>Игри: Предай топката, Щафета с изтегляне, Светофар и автомобили | |
| 24 | Хвърляне | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание показ, команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за хвърляне на малка гумена топка с една ръка отгоре, в далечина.<br>• Хвърля плътна топка 1 кг. с две ръце отгоре, над глава.<br>• Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка.<br>• Проявява воля при силови натоварвания. | |
| 24 | Сила, точност, бързина | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание, показ, команда, разпореждане двиг. упражняване, игри | • Използва естествено• приложните движения за развитие на двигателните качества сила,точност и бързина.<br>• Бяга на място с бързо темпо редувано с маршировка.<br>• Хвърля плътна топка 1 кг. с две ръце отгоре, над глава.<br>• Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. | |
| 24 | Подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация показ, команда, двиг. упражняване, игри | • Участва в подвижни игри за комплексно развитие<br>Игри: Поща, Уцели мишената, Кегли, Бръмчаща пчела | |
| 25 | Туризъм, тури-стически маршрути | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Има двигателни умения за придвижване по планински терен.<br>• Има представа за темп на ходене и потребност от почивка.<br>• Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Усъвършен-стване техниката на естествени движения | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, показ, команда, разпореждане, двигателно упражняване, игри | • Изпълнява с точност и координиране на движенията бягане,скачане, провиране, прекрачване, лазене.<br>• Спазва указания и правила при изпълнението на различните движения. | |
| 25 | Подвижни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация двигателно упражняване, игри | • Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествено-приложните движения и комплексно развитие на двигателните способности.<br>Игри: Насрещна щафета, Пренеси знаменцето, Кегли, Бръмчаща пчела | |
| 26 | Скачане на дължина със засилване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за скок на дължина със засилване (4-6 крачки).<br>• Бяга по различен начин в комбинация с други естествено-приложни движения.<br>• Изтегля се по пейка от лицев и тилен лег. | |
| 26 | Равновесно ходене по пейка | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, показ, команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за ходене по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки.<br>• Скача на дължина със засилване.<br>• Лази от свита стояща опора странично и в кръг. | |
| 26 | Подвижни игри | Спортно-подготвителна | Педагогическа ситуация | • Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | двигателна дейност | описание демонстрация двигателно упражняване, игри | • Инициира замисъл и сюжети в игровата двигателна дейност.<br>Игри: Кральо Портальо, Пускам, пускам пръстенче, Народна топка) | |
| 27 | Строяване и престрояване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, показ, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Придвижва се чрез маршировка.<br>• Строява се и се престроява в колона, редица, кръг и обратно.<br>• Ходи по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки, отскок до полу клек. | |
| 27 | Развиване на ловкост и издръжливост | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Бяга редувано с подскоци (на място и с придвижване) със смяна темпото и посоката.<br>• Тупка, подава и лови топка с партньор.<br>• Умее да бяга продължително с ниска интензивност.<br>• Проявява воля при силови натоварвания. | |
| 27 | Занимателни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация Описание разговор игри | • Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор.<br>• Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа.<br>• Разбира значението на честната игра.<br>Игри: Провиране на верижки, Превземи крепостта, Колички | |
| 28 | Естествено | Физическа | Педагогическа | • Използва естествено приложните движения за | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | приложни движения | дееспособност | ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | комплексно развитие на двигателни качества.<br>• Усъвършенства разучени упражнения при променливи условия (станционна комбинация):<br>• Ходи по гимнастическа пейка;<br>• Скача от високо на ниско;<br>• Скача на дължина със засилване;<br>• Лази от свита стояща опора странично и в кръг. | |
| 28 | Щафетни игри | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • С желание участва в игри, състезания, като прилага изучените движения.<br>• Стреми се към постижения и себедоказване в състезателни игри.<br>Игри: Щафета с провиране, с ходене по пейка, със знаменце | |
| 28 | Туризъм | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация демонстрация двигателно упражняване, игри | • Има представа за видовете туризъм, екипировка и необходими пособия.<br>• Притежава двигателни умения за придвижване по равен и пресечен терен.<br>• Ходене по равен терен – път, пътека, поляна.<br>• Ходене по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон; ходене по маркиран маршрут – ориентиране.<br>• Изпитва удоволствие от двигателна дейност на открито. | |
| 29 | Хвърляне в повдигната | Естествено-приложна | Педагогическа ситуация | • Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел с диаметър 45 см на височина 1,5-1,8 м. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | хоризонтална цел | двигателна дейност | описание, команда, разпореждане, двигателно упражняване, игри | • Подава и лови топка с партньор.<br>• Изпълнява дрибъл. | |
| 29 | Тласкане на топка от гърди | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за тласкане на плътна топка (1 кг.) с две ръце от гърди.<br>• Хвърля гумена топка в хоризонтална повдигната цел.<br>• Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения. | |
| 29 | Спортно-подготвителни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Участва в игри с поставени задачи от спортове (футбол, волейбол, баскетбол).<br>Игри: Топка в средата, Защити пирамидата, Топка във вратата, Топка над мрежата, Не изпускай топката,Стрелба в кош | |
| 30 | Хвърляне в повдигната хоризонтална цел | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание, команда, разпореждане, двигателно упражняване, игри | • Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел с диаметър 45 см на височина 1,5-1,8 м.<br>• Подава и лови топка с партньор.<br>• Изпълнява дрибъл. | |
| 30 | Тласкане на топка от гърди | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, | • Има представа за тласкане на плътна топка (1 кг.) с две ръце от гърди.<br>• Хвърля гумена топка в хоризонтална повдигната цел. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | разпореждане двигателно упражняване, игри | • Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения. | |
| 30 | Спортно-подготвителни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Участва в игри с поставени задачи от спортове (футбол, волейбол, баскетбол).<br>Игри: Топка в средата, Защити пирамидата, Топка във вратата, Топка над мрежата, Не изпускай топката,Стрелба в кош | |
| 31 | Равновесно ходене с разминаване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, двигателно упражняване, игри | • Има представа за равновесно ходене с разминаване по гимнастическа пейка (с лице един към друг).<br>• Катери се и слиза по гимнастическа стълба с кръстосана координация.<br>• Скача на дължина със засилване (в пясъчник).<br>• Старае се за прецизно и точно изпълнение на овладените движения. | |
| 31 | Скачане на въже с придвижване | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за скачане с въженце с двата крака на място и с приджижване.<br>• Има представа за съчетаване на движенията между ръцете и краката при скокове.<br>• Тупка топка с придвижване и хвърляне в хоризонтално повдигната цел с височина 1.5-1.8 м. | |
| 31 | Подвижни игри за | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация Описание обяснение | • Изпълнява комбинации от овладени естествено• приложни движения, включващи дихателни и | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | разгряване, дихателни и успокоителни | | двигателно упражняване, игри | изправителни упражнения.<br>• Изпълнява игрови оздравителни упражнения съчетани с вдишване и издишване на определени интервали.<br>Игри и упражнения за дишане: Бръмчаща пчела, Дърво, Великани и джуджета | |
| 32 | Развиване на издръжливост и координация | Физическа дееспособност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества.<br>• Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене).<br>• Води топка чрез търкаляне в зиг-заг между предмети.<br>• Катери се и слиза по наклонена стълба с кръстосана координация по диагонал. | |
| 32 | Скок на височина със засилване | Естествено-приложна Двигателна дейност | Педагогическа ситуация команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Има представа за скока на височина (със засилване).<br>• Скача с въженце с двата крака на място и с придвижване.<br>• Скача от ниско на високо.<br>• Има желание да скача по различен начин,проявява стремеж към постижения и себедоказване. | |
| 32 | Щафетни игри | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация Описание, беседа двигателно упражняване, игри | • Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност.<br>• Участва с желание в игри, състезания, като прилага изучените движения. | |
| 33 | Катерене и вис на | Естествено-приложна двигателна | Педагогическа ситуация описание, команда, | • Има представа от катерене и вис на гимнастическа стена с обръщане в тилен лег. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | гимнастическа стена | дейност | двигателно упражняване, игри | • Скача на височина със засилване.<br>• Стреми се към правилно и точно изпълнение на изучаваните движения. | |
| 33 | Туризъм | Спорно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Ходи по равен терен – път, пътека, поляна.<br>• Ходи по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон.<br>• Изпълнява игри за ориентиране в местността.<br>• Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. | |
| 33 | Подвижни игри на открито | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание команда, разпореждане двигателно упражняване, игри | • Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност.<br>• Умее да изразява желанието си и да се договаря в връстниците си при избор на игра, участие в отбор<br>• Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа.<br>• Разбира значението на честната игра. | |
| 34 | Изпълнение на вис с обръщане в тилен лег и повдигане на краката | Естествено-приложна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание двигателно упражняване, игри | • Има представа от катерене и вис на гимнастическа стена с обръщане в тилен лег и повдигане на краката.<br>• Скача с въженце с двата крака на място и с придвижване.<br>• Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Спорт и спортисти | Спортно-подготвителна двигателна дейност | Педагогическа ситуация описание беседа, игри | • Посочва примери за видове спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите и от условията за провеждане.<br>• Има любими спортове и спортисти и разказва за тях. | |
| 34 | Игрови умения | Игрова двигателна дейност | Педагогическа ситуация разговор двигателно упражняване, игри | • Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност.<br>• Умее да изразява желанието си и да се договаря в връстниците си при избор на игра, участие в отбор<br>• Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа.<br>• Разбира значението на честната игра. | |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата.<br>Физическа дееспособност | | | | |
| 36 | | | | | |

Примерен дневен режим при целодневна организация на работа на ДГ, като определените от него дейности могат да се променят в съответствие с интересите и потребностите на децата.

**IX.Механизъм за взаимодействие между участниците е предучилищното образование.**

Участниците в процеса на предучилищно образование са -децата, учителите, родителите и обслужващият персонал. В предучилищното детство се поставят основите на формирането и развитието на детската личност. Чрез различните форми на сътрудничество и взаимодействие между учителите, директорите, другите педагогически специалисти и родителите в детската градина се създават условия за постигане на целите в ДГ – възпитание, социализация, отглеждане и обучение на децата, както и за формиране на положително отношение към ДГ.

- ✧ Индивидуални форми на сътрудничеството-разговор, консултация, съобщения
- ✧ Групови форми на сътрудничество-родителска среща,група за подкрепа на родители,тренинг с родители

1. Намаляване до минимум броя на необхванатите и отпадащите деца от етническите малцинства и по – специално от ромски произход в задължителна предучилищна възраст.
2. Създаване на условия за равен достъп до образование и качествено образование на децата и учениците от етническите малцинства.
3. Пълноценна интеграция на ромските деца в етнически смесени групи в детски градини със смесен етнически състав.
4. Подобряване на материално – техническата база на интегриращите детски градини и училища и подобряване качеството на обучение в тях.
5. Квалификация и преквалификация на учителски кадри за работа в смесени групи.
6. Създаване на условия за качествено изучаване на майчин ромски език.
7. Подготовка на квалифицирани учители по ромски език.
8. Въвеждане на длъжността „помощник на учителя” в подготвителна група на територията на общината, в които процентното съотношение между децата от български произход и децата от етническите малцинства е голям и тенденцията е към неговото повишаване.

Сътрудничеството между детска градина и родители се осъществява при условия и ред, определени с правилника за дейността на ДГ.

**X.Дейности за постигане на целите ( план за действие);**

## РЕАЛИЗАЦИЯ НА ДЕЙНОСТИ, ПРОИЗТИЧАЩИ ОТ ПРИОРИТЕТИТЕ НА ДГ

Приоритетно направление

I**. Повишаване на качеството и ефективността на предучилищното образование и възпитание:**

ЦЕЛИ:

1. Осигуряване на качествено и ефективно образование.
2. Осигуряване на по-голяма практическа приложимост на обучението и ориентирането му към конкретни резултати.
3. Засилване на възпитателната работа с децата с оглед пълноценно личностно развитие.
4. Разширяване и стимулиране на формите за обучение и възпитание в дух на демократично гражданство и патриотизъм, здравно и екологично възпитание, потребителска култура, физическа активност и спорт.
5.Развитие на компютърните умения на училищната общност.
6. По-широко навлизане на нови методи на преподаване и обучение (интерактивност, проектна работа ).

ДЕЙСТВИЯ:

1. Издигане равнището на българския език . Акцент върху грамотността (български език и математика).
2. Създаване на условия за изяви на децата и конкретизиране на работата с деца със специални образователни потребности.
3. Осъществяване на допълнителна работа с деца. Откриване на заложбите на всяко дете и насочване на развитието му в област, в която то ще изяви най- добре своя потенциал.
4. Повишаване качеството на публичните изяви на децата.
5. Повишаване качеството и ефективността на въздействие върху подрастващите.
6. Изнасяне на ситуации в културни институции, свързани с културно-историческото наследство.
7. Реализиране на гражданско и здравно образование, изграждане на навици за здравословен начин на живот в детска възраст .
8. Реализиране на системна и целенасочена рекламна стратегия за привличане и задържане на деца от подготвителна група.

9. Стриктно спазване на изискванията:
9.1. за безопасност на труда и правилника за вътрешния ред, водещи закони и наредби, свързани с образованието, опазване на живота и здравето на децата;
9.2. на заложените основни принципи в „Етичния кодекс";
9.3. за превенция на различни форми на дискриминация сред деца,
педагогически и непедагогически персонал;
9.4. за здравословни и безопасни условия на обучение, възпитание и труд;
10. Използване на интерактивни методи и форми на взаимодействие.

**Приоритетно направление II.**

Усъвършенстване на системата за квалификация, перманентно обучение и контрол:

ЦЕЛИ:

1. Утвърждаване на авторитета и подпомагане на кариерното развитие на
учителите работещи в ДГ.
2. Изграждане система за квалификация.
3. Повишаване на изискванията към работата на учителя.

ДЕЙСТВИЯ:

1. Използване на разнообразни форми на квалификационна работа –
практикум, тренинг, семинар, лектория, дискусия, участие в
научна-практическа конференция, информация от библиотека, интернет.
2. Създаване на възможност за повишаване на постигнатата професионално- квалификационна степен за всеки член на колектива.
3. Обвързване на постигната професионално-квалификационна степен с
допълнително материалното стимулиране предвидени във вътрешните правила за работна заплата.
4. Повишаване ефективността на педагогическия контрол. Повишаване на
изискванията към работата на учителя чрез засилване на вътрешна контролна дейност.
5. Обмен на информация и съобщения чрез email.
6. Участие във всички форми за квалификация, организирани на регионално ниво. Методично обединение.

7. Квалификация на учителите за работа чрез използване на интерактивни методи и иновации в изобразителното изкуство .
9.Участие на учителите в проекти.

**Приоритетно направление III.**

Утвърждаване на ДГ като средище със собствени традиции:

ЦЕЛИ:

1. Развиване на системата за дейности, които спомагат за по-добрата
организация на свободното време и са насочени към развитие на творческия потенциал на децата.
2. Реализиране на ефективна рекламна кампания за постиженията на
детската градина с цел привличане на необхванатите деца.
3. Изработване и поддържане на интернет страница на ДГ с възможности за поставяне на въпроси, даване на мнения и предложения, публикуване на нормативни документи, бланки, съобщения, постижения на учители и деца, предстоящо в ДГ, галерия със снимки.
4. Оформяне на кът със символите на ДГ, държавата и Европейския съюз –
герб, знамена, химн на РБ и ДГ и др.

ДЕЙСТВИЯ:

1. Организиране, поощряване и своевременно информиране за участие в
детски конкурси от регионален, национален и международен характер.
2. Участие в различни изяви.
3. Организиране на спортни състезания по различни видове спорт, домакин на които е ДГ.
4. Участие в културните празници на общинско ниво.
5. Организиране на информационни дейности в ДГ на общинско ниво за учители, администрация.
6. Разработване на проекти за подпомагане на физическото
възпитание и спорта.
7. Доставяне на необходимата символика на ДГ, държавата и Европейския
съюз.

**Приоритетно направление IV.**

Удовлетворяване на специфичните образователни потребности на децата и нарастващата взискателност на родителите

ЦЕЛИ:

1. Откликване на изискванията на обществото за устойчива образователна система с безусловна публичност и прозрачност на управление и състояние.
2. Създаване на условия за изява на всички деца в съответствие с техните желания и възможности.
3. Създаване на условия за приемственост между ДГ и училище.
4. Развиване ефективността на връзката учител-родител
5. Създаване на условия за въвеждането на информационните технологии в организирането и провеждането на учебния процес.
6. Чрез творческото развитие на децата да се работи активно в посока утвърждаване на ДГ не само като образователен, но и като духовен и културен център.

ДЕЙСТВИЯ:

1. Развиване на достъпа до новите информационни технологии.
2. Задоволяване желанията на децата относно личните потребности.
3. Развитие на включващото образование за децата със специални образователни потребности.

4 Изграждане на подкрепяща среда за деца със специални образователни потребности чрез осигуряване на архитектурен, информационен и комуникационен достъп в ДГ.

**Приоритетно направление V.**

Осигуряване на стабилност, ред и защита на децата в ДГ

ЦЕЛИ:

1. Реализиране на стратегия за закрила здравето и безопасността на децата
2. Провеждане на дългосрочни действия, касаещи здравното образование, физическата култура, гражданските права и творческите дейности на подрастващите, отнасящи се до непосредствената сигурност и безопасност на децата в ДГ.
3. Реализиране на конкретни мерки, основаващи се на принципите на

превантивен контрол и дейности за ограничаване и преодоляване на
опасностите.
4. Създаване на устойчиви механизми и инструменти за гарантиране на
сигурността и здравето на децата.

ДЕЙСТВИЯ:

1. Поддържане на управленска информационна система на училищно ниво с въвеждане на данни за всички ученици –Admin-pro, Admin-RS
2. Засилен контрол по изпълнение дейностите, свързани с осигуряване
безопасни условия на обучение, дейността на комисиите по безопасност на движението, противопожарна охрана, гражданска защита.
3. Изпълнение на Правилника за осигуряване на здравословни и безопасни
условия на обучение и труд в ДГ.
4. Възпитаване на умения и поведение при кризи и екстремни
ситуации. Периодично, два пъти годишно, провеждане на практическо обучение
– проиграване на основни бедствени ситуации (земетресение, наводнение,пожар, производствена авария, терористичен акт).
5. Създаване на подкрепяща среда за деца, склонни към агресия.
6. Адекватно здравно обслужване в ДГ.
7. Осигуряване на условия за здравословно хранене.
8. Възпитаване на устойчиви навици и умения за здравословно
хранене. Прилагане на европейска схема и национално участие за предоставяне на плодове и зеленчуци.
9. Изпълнение на Плана за провеждане на обучението по безопасност на
движението.
10. Изпълнение на Плана за обучение на децата за действия при бедствия,
аварии, катастрофи и пожари.

**Приоритетно направление VI.**

Взаимодействие с родителската общност

ЦЕЛИ:

1. Осъществяване процеса на обучение и възпитание на децата във взаимодействие и сътрудничество с родителите им.
2. Развиване на конструктивна комуникация във взаимоотношенията в съответствие с ППЗНП.
3. Развиване на ефективна система от действия за преодоляване на проблема с безпричинните отсъствия и невъзможността за заплащане на такси.

ДЕЙСТВИЯ:

1. Развиване на способностите и нагласите за конструктивно решаване на проблемни ситуации.
2. Повишаване на уменията за работа с родители.
3. Изграждане на съдържателен и многообразен учебно-възпитателен процес.
4. Създаване на информационна база с данни и координати за връзка с родителите на детето.
5. Планиране на съвместни дейности с родителите.
6. Педагогическият екип периодично и своевременно ще предоставя информация:
    - развитието на детето в образователно-възпитателния процес;
    - за спазването на дисциплина;
    - уменията на децата за общуване с децата и учителите;
    - интегрирането им в средата на ДГ;
7. ДГ ще предоставя възможност и ще оказва необходимото съдействие на
    - родителите за:
        - да участват в родителските срещи;
        - да изразяват мнение и да правят предложения за развитие на ДГ
        - да присъстват и при желание от тяхна страна да бъдат изслушани, когато се решават въпроси, които засягат права и интереси на детето им;
        - да бъдат консултирани по въпроси, свързани с възпитанието на децата от

- специалист;
    - да се запознаят срещу подпис с Правилника за дейността на ДГ при
- записване на детето;

**Приоритетно направление VII.**

Осигуряване на широк спектър от нерегламентирани форми за свободното време на децата и създаване на условия за тяхната личностна изява, инициатива и творчество.

ЦЕЛИ

1. Създаване на условия за активна дейност с децата по интереси.
2. Усъвършенстване и представяне на добри педагогически практики за работа с децата.
3. Развиване и усъвършенстване работата по интереси.
4. Популяризиране постиженията на децата и учителите.

ДЕЙСТВИЯ

1. Развиване на дейността по интереси. Специално внимание към заниманията
със спорт и изкуства.
2. Осъществяване оптимално ниво на вътрешна мотивация у децата чрез
съдържателна учебно-възпитателна работа, свързана с мероприятия и дейности като:
- състезания, екскурзии с учебно-възпитателна цел, участие в изложби,
спортни изяви;
- отбелязване на тържествени събития и ритуали от националния и
религиозния календар;
- подчертаване на националната символика и тази на ДГ – знаме, химн;
- участие в обявени регионални и национални конкурси и състезания.
3. Индивидуална работа с децата по интереси.
4. Избор на иновативни и съдържателни форми за представяне на резултатите
от работата с децата пред родителите.

**VIII Приоритетно направление.**

Подобрения във външната и вътрешна среда

ЦЕЛИ

1. Създаване на условия за активна образователно - възпитателна дейност с
децата.
2. Подобряване състоянието на външната и вътрешната среда.
3. Естетизация на околната среда.
4. Повишаване на привлекателността на учебния процес и подобряване на
учебно- материална база.

ДЕЙСТВИЯ

А. Подобрения във външната среда:
1. Подобряване състоянието на външната среда. Планиране, реализация,
поддръжка.
2. Оформяне на двора.
3. Поддръжка на уредите за игра в двора.
4. Поддръжка на местата за почивка.

Б. Подобрения във вътрешната среда:
1. Дългосрочно планиране на дейности за подобряване на средата, в която се
работи – занималня, спалня, коридори, фоайета, кухненски блок.
2. Промяна облика на занималнята. Всеки учител да реализира дейности за
подобряване на интериора на работната среда.
3. Повишаване нивото на технологично развитие.

**IX Приоритетно направление.**

Изпълнение на Национална стратегия за „Учене през целия живот”

Образователната концепция "Учене през целия живот" (или непрекъснато
образование) открива възможности пред конкретния човек за динамичен и
смислен живот, за лична професионална кариера и добри перспективи. Ученето
през целия живот спомага за поддържане на висока конкурентоспособност.

ЦЕЛИ

1. Въвеждане на нови форми на обучение.
2. Насърчаване и развиване на неформалното и формалното учене през целия живот.

3. Развитие квалификацията на педагогическия и непедагогическия
персонал.

ДЕЙСТВИЯ

1. Развитие на ефективни партньорства за практическата реализация на непрекъсната квалификация на работещите в ДГ.
2. Подсигуряване и насърчаване достъпа до различните форми на непрекъснато образование с цел придобиване на необходими нови умения.
3. Насърчаване на подготовката и квалификацията на учителите.
4. Активно участие в националните програми, финансирани от държавния
бюджет и европейски програми, администрирани от МОН.

**X Приоритетно направление.**

Участие в национални програми и проекти:

ЦЕЛИ

1. Участие на ДГ със съдействието на Община Борован във всички проекти и национални програми обявени от МОН и покриващи наши потребности.

ДЕЙСТВИЯ

Участие в национални програми и проекти.

**XI. Финансиране на дейностите**

12.ФИНАНСОВО ОСИГУРЯВАНЕ НА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯТА

12.1. Основен източник за финансиране е бюджетът на детската градина
и Община Борован .

12.2.Допълнителни източници:

- участие в проекти;
- спонсорска дейност;

Срокът на изпълнение на тази стратегия е краят на учебната 2020/2021година. Стратегията се актуализира в началото на всяка учебна година, както и в случай на значителни промени в организацията на работата в детската градина или на нормативната база на средното образование. На основата на тази стратегия всяка година се изработва Годишен план за дейностите с конкретни срокове и отговорници. Със стратегията за развитие на ДГ

„Тошка Петрова“ - с. Борован, с допълнителна сграда ДГ „ Митко Палаузов” - с. Нивянин са запознати всички членове на колектива, родителите, РУО на МОН –гр. Враца и финансиращия орган, както и Обществеият съвет Стратегията е приета на заседание на педагогическият съвет с протокол № 01/ 02.09.2016 г.